

U.1460

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از نامه افادات مجمع الکلمات جناب علی القاب محمد علی خان مجاور خاں بن مریم دام ابد



با تمام امید و ارادت منتظران عاجز محمد عبد الرحمن بن محمد علی خان بن

محمد علی خان قانع کاتب و مطبع

بسم الله الرحمن الرحيم

مَرْعَا نَفْسَهُ فَتَدَارِكُهَا

بیان سے کام لیتا ہوں استلیم کا

بنا دیتا ہوں میں شیخوں کا دست

میں نے ان سے درایت اور ہمتی و دلالتی و فرست متقاضی ہی کی تیرے عمل کا ثبات کا خالق اور
 تمام موجودات کا مالک مطلق اسی کو فرزندہ لا شریک جانیں کہ جسے یہ ہمارا حق تعالیٰ یہ ہمارا دلیل اور
 اکتھیں بلے ہمارا بیان بے قیمت کان اہول سے حج لاثانی نکت سک زالی دانت متویون کے قول
 عطا کیا و سپر کھٹون کو بینائی کا خون کو شہدائی زبان کو گویائی دمی جھٹل کو رسائی بن گئے عنایت
 فرمائی خود کہ تو کیا یہ ہماری ہٹوئی ہمارے صناعی ہماری گڑھت ہو بہت مغرور احمد اویس کو زیبا ہو اور
 لائن صفت و شام ہی ذات بہت ہر چاہ ملاکہ و ستم نوال کو گو تو کمالات سے ترمیم سب تعلیمات کی تحریک
 اچھے نے کی پہچان تیک بکی اچھے سیاست من تدبیر شریل تمذیب غلاق اوداک تیر و شر اقسام نفع
 و ضرر کیا ہمارے نفس مارہ کا کام تھا نعوذ باللہ نہیں نہیں بلکہ جائتک عقل کو اوداک خیال کو وسعت
 فہم کو رسائی کا کو نموض ہو ہی سمجھ میں آتا ہو کہ یہ ایسی ذات پاک کا صدقہ ہے کہ جسے ظلمت و ضلالت و
 گمراہی شرب و کفر کی سیاہی انوار ہدایت سے جتنی بھیجے نہ لگے نور فطری علیہ السلام علیہ السلام
 انہ صبر و جرات کے وہی نہرا و ہر تعریف اویس کو درکار ہو بعد و نعت کے گدازش کرتا ہوں کہ میری
 دل میں چھوٹی ریاست اس قدر بل تھی کہ اپنی ہر زہد رانی اور انہی بلکواس کو آویز و گوش سامعین کو آسائیں

بعض اجاب کی ہٹ سے موقع گشت نوائی کا عطا فرمایا خیر انہیں غنیمت رہی ہم بھی یہ کہہ چکے ہیں
 ذکر تو یہی مابراہی سہی + لو کسی خصل میں گوجلا نہ دیا اور کچھ نہیں ہو تو بارگزار نہ ہونے کا ہمانہ کبیر
 نہیں گیا و اللہ المستعان فلانہ بات اگرچہ مسلم الثبوت ہو کہ طالب صیانت لپیٹا اور کوہ پیچ جاتا ہو
 اہل عرب بھی اسکی تصدیق کرتے ہیں کہ عمر بن الخطابؓ بعد اہل فرس اسے قول کے مطابق فرماتے ہیں
 کہ ہر جو نیکو دیندار ہو اور حضرات ہند بھی اسکے مقررین کہ جن روضہ حمان پلایا اور کوہ بھی اسے نکالتے ہیں
 لیکن نسیم یا ایک سرور کہ بجز عقل سلیم اور طبع مستقیم کے ادا کا حال ہو میں اچھا حال اسکا اظہار کرتا
 ہوں بجز اسکے حسن کی کمال معنوی ہر چیز کا اسکے طالب کو خود کھینچ لیتا ہے گو وہ طالب کیسا ہی محدود اور
 منقود ہو دیکھو شک نے اسکے طالبوں کو تار کھینچا تو بیوی بچہ غلاموں کو یہ توہر یا میں غور نہ کھوئے
 لعل نے بدیشان اور عقیق نے میں کو دوڑایا پھلنے کو شمع کی لو ہو شمشیر میں اسے جو کہ گول پیا
 بیل کو بجزیرہ و لو لقمہ ہر پروانہ ہو خصل میں سیب ترین شمع میں یہ آتش گاہ ہو اسے من فیہ
 یہ قول ہمارا پائے تصدیق کو پوچھا تو ایک بات ہمیں قابل پذیرائی ہوگی کہ نسبت اس میں شکر کل سب کو ہر
 ذات محتاج کیسی اصلاح اور درستی کی نہیں ہو شکر کامل جو ہر محتاج اور صلاح طلب پر اس میں شکر
 طالع کا زیادہ ہوگا اور اپنے قدردان کی از حد خواہش ہوگی جب یہ تہید چوری پوری ہوئی تو اب غور نہ
 کہ ہرستان کی ہزاروں چیزیں ظاہر اسے نہ تھرا ان کے ناقص نہیں اور انہیں دیکھا میں ہر
 اور یہاں سے یکواپنا طالب اور قدردان بنایا اس واسطے ان چیزوں کے طالبان اور قدردانان ہو چکے ہیں
 کی اور وہی اسے سبب شتعالک میں آئے چاہوں ہو کہ ہر چند خواہوں میں تک استیاق و سکا
 گھسیٹنے لے جاتا ہو مجھے ہرگز بڑے وقت اور چھلنے ہندوستان میں آکر موجود ہونے اور اسے نقصان
 اور بھونٹنے میں کو کہ سبب آلودگی گرد و غبار تا قدر انیکے لوٹ ہو رہی نہیں وہ رکھا اور بور آرائش
 لے لکے حسن جمال کو چھایا ہم اسکو تہذیب و شہادت کی کہتے ہیں شہادت زمین کی شہادت مٹی آبادی اور مروجہ
 کمال ہونا ہو اور اسے شہادت کی شہادت درستی اور طرک اور تحصیل جہاد کی شہادت گاہ اور شہادت اور شہادت
 عمدگی مکانات اور مدغانی کو چہ باز اور طرک کی شہادت اس میں مانج اسے دیکھو اور شہادت

شائستگی و تہذیب حصول علم اخلاق آدھسکی شائستگی ظاہری و درستی لباس اور باطنی شائستگی
اور عملی اہمیت اس خیرات میں ایسی ہیں کہ جو کھلیاں کرنا چھ ضرور نہیں آپ پر بھی مثال آئے گی کہ ان میں
ان قدر اہمیت ہے جو جس پر کیا کہ چاہیے اپنے کمال پر پونہ یا ایک اور جگہ قرضہ لگ کر بھی سن
یہ بھی کہ جس شیا کے مکمل نے کہا وہ حسن کمال و عین موجود تھا اپنے طالبوں کو اس قدر دودھ دے کہ
طلب کر لیا اور ان سے تھوڑی تھوڑی چیزیں مکمل آپ کے پاس موجود ہیں ایسا نہ کہ بسبب قدرتی
باقی ماندہ بھی آپ کے ہاتھ سے جاتی رہیں کیونکہ جو چیز کہ ہم اہل نکلنے کے پاس دیکھتے ہیں تو بہت خوش
وضع اپنی حد کمال پر دیکھتے ہیں اور انھیں کو جب ہم اپنے ہم عصران کے پاس دیکھتے ہیں تو بہت
بیٹھ حسنی بد وضع طور پر نظر آتی ہیں مثلاً جب ہم ان کے دیہات اور راضی پر گذرتے ہیں تو زمین آلود
لہلہاتے ہوئے نہ جن جاری رہتا اسود اور خوش آستے صاف نظر نہیں آتا جب ہم دو چار کوس کی مسافت
سے وہاں پہنچیں علاقے کو دیکھتے ہیں تو زمین کو سون میں ان آبادی کا پتہ نہ سرسبز ہی کا نشان
غرض کہ ہم کہاں تک سمجھ خراشی کریں کسی چیز کو من اولیٰ آئندہ شالیہ نہیں پاتے کیا انہیں ہاں
نہیں کیا یہ زمین شائستگی آبادی کو نہیں چاہتی ہوگی ان میں تہذیب اور حقوق و ملک اور پل کا نہ ہو گا اور
اس ملک کو اپنی دیواری منظور ہوگی نہیں بلکہ اور زیادہ اس لیے کہ جب تک اطاعت تہذیب شائستگی سے
مطلق رہے ہر زمین تو کچھ استدر پر فائدہ نہیں پاتے کیا دیکھی اور زیادہ طالب ہوگی کہیں ایسا نہ کہ آپ
ناقد روانی کے سبب یہ چیزیں آپ کے مجھے سے نکل جائیں اور خود بدولت سے دیکھنے رہ جائیں
بجز افسوس کے پھر کچھ اتہم دے گا مگر افسوس ہر سنگ میں خیر و طالب نامور کا حکومت ہو گا اور
کو ملک ہندوستان میں ہو کہ ستوں سے عرصہ زیادہ ہو الیکٹریک فوس اس ایک انتظام کیسے ہو
ملک کا بد وضع تعلیم اور تہذیب کے خاطر خواہ نہیں ہو گا جو پاس لحاظ ہم اچھا بھی کہہ سکتے ہیں لیکن
ہماری جھلائی کی بار عایت قومی پر معمول کسی غرض پر قابل اطمینان نہیں بلکہ یہ امر غرض قومی کسی
کسی دن نتیجہ نامرغوب بننے لگے تو تہذیب ہر اب حال قومی لکھنے کو جب ہم اس امر سے غور کرتے
ہیں تو سبب خلل قومی باعث بد انتظامی ایسی پاتے ہیں کہ جن سے سبب کیا تہذیب کوئی انتظام کی

مجلس معلوم ہوتی ہے کہ اصل اہل تہذیب جو کہ سرکار گزری کلی جمعیہ ملک کو اصلاح حاصل علیہا و آیادی
در کلی ملک مثل تعمیرات مکانات و مسافر خانہ و سرستی شاہ راہ و پل و کنیجک چاہ و نہر و آجر و کھڑک
و شفا خانہ و غیب و عین و صفت کرتی ہی ہی باعث ہو کہ دن بدن ملک کو ترقی شہر و کئی روضہ و چتر
در پس خملات اسکے حضرت چند تحصیل ملک کو اپنی ہولے نفسانی اور خط جسمانی میں اور جو امور کہ
اس سے متعلق ہیں مثل برائیش تن آگاہیش مکان جلدوس سواری لاسین مجلس در دار بلہ و ہر سبب
اور سار و سالان عیش و عشرت اس میں بظاہر بجا تہذیب کتاب و خط سبب آگے شرح کرتے ہیں اور
باقی بجا اکثر ہوا قلیل اصل تحریج ہی باعث ہو کہ علاوہ ہر انتظامی طبیعت روزمرہ کے عیش و عشرت کے سبب
و غنائین سے مشغول ہو جائے ہر اور کس و کالی کے سبب طرح طرح کے مرض پیدا ہو جاتے ہیں یہ
توجہ نہ لاندہ ہو اب ملک لعل منور و زہر و زکات ایران شہر و جاویدہ و دیگر جگہ پر نظر جہاں جہاں
ہو ویرانی نظر آتی ہو و اگر دولت کا ذکر نہیں مفصلات کلیان ہو خصوصاً جو سے میں بہت ہی آسانی
کے لئے بھی مدار و نوبت بقرض وام آتی ہے یہ باری اپنی صحت و کھائی ہو مثل دوم انتظام ملکی میں
خطہ دیوانی ہو خواہ نو جداری ہماری سرکار نے کئی شے مقرر کر دیے ہیں اور ہر روز چکی حد صحت
اور ہر روز چھپا کہ ایک حکم مستقل و مقرر ہو جو بطور خود سبب سرشتہ قوانین و وجوہ بالاستقلال
و ان کے اس صورت میں شغوائی مقدمات کی بہت جلد بسر و صحت ہوتی ہے یہ اختلاف اسکے بیان کہ حال کیا ہے
نہر و درختیں حکومت میں داخل سے ایک پستلہ لکھتے ہیں و انہ کو سن یا جو کسی کا اختیار وین تہذیب
کے یہ جو خط و طاق ہے اور اس آس راہ اور قریط پر غور کیجئے ایک شخص و احد اس قدر مقدمات کا نصف
ہے ان کی سطح کر سکتا ہے و ظاہر ہو گئے یہ سبب میں نظر آتے ہیں یہ بے موقع و دخل و غرض
مجلس ملکی میں ہر چہ کات اور لعل کہ جسکے وہ عادی ہو گئے ہیں منافی انتظام میں اور اوپر
مجلس میں کہ عادی اور عادت است جانتے ہیں اسہ کس کو اس کو دربار میں بار نہ لیا کہ
مجلس کی مجلس اس طرح ہو کہ کسی سے لکھ لکھ کر انہ کو مجلس عرض کی دینا چکر کوئی عرض حال
ہو کہ اس طرح کے سار و سال چکر و عادی گزری اس طرح ہو علاوہ اسکے بہت قیود ایسے لکھ

بن کہ خواہ مخواہ کہیں کہیں محبوبی دانی بننا تو ہوا اور لذت آزادی سے بالکل محروم تھے کہ طبع پر
 زینسون کا نشانہ لکھا ہو گا اور حیکل میں ضروری باتیں بیچیدار و غلطی تب عادات شبانہ روزی کے
 دو اہترے بھی سن لو اول شب کے مقدم سونا پھر مہراج ضروری سے ناسخ ہونا مانا کمال سائنات و بلا ہیا
 من جلد شد ضروری کے تھا گو اور اور اور تفریط کو نہ سہی پھر ہنشینوں سے گفتگو مذاقی آمیز بہت نرم تیز
 آج بوجہ طبیعت میں تنگدیا ایک ایک دہشتیہ مہیا بونوش فرمایا پھر گلکشت میں اور باغ و بہت اندر کی یہ کو
 چاندن طرقت سے صدر سے بسم اللہ اور ایشیہ خیر و توبہ تو دن کا مذکور ہوا اب بات کی سینے کے رات بھر ناوش
 حسان ہر سیاہم افروش صدر سے زیر و زخم کچھ بھی یاد کو بھی کہ نصف شب تک یہی حال ہا جب کسی طرح بچ
 بہادر اراج لکھا ناوش جان فرمایا اب وقت استراحت آیا اور سارے دن آئے مجھوٹ سے خوب روٹھے
 سب حضرت نے جہان خواب غفلت سیا افسانہ خوانوں نے گھر کا رستہ لیا اتمام خود پر کچھ تو من رات دن
 اور نہ خطے بناؤ سکھار میں گزرا کہ ہے اور سو سکھو شب و روز اپنی خود بینی اور تن پروری سے سرکار
 رہے اور سب ضروری کے حفظ مراتب میں لگا ہے وہ دوسرے کے حال کس طرح التفات کر سکتا
 خلل چہارم رعایت قربت یا شرافت یا قومی ہو سنی یا برے تعزیرات یا تهدیدات سے بعض شہما
 دوستی کرنا خلل نہ خرم موافق حیثیت کے برانہ کرنا نہ باننا بھرم خلل ششم اہل کار قلیل المعاش بکھنا
 اور ظاہر ہو کر آدمی بسبب قلت معاش اور عسرت خرچ کے ترک شہوت ستانی اور امور ناچار روز و رات
 سرکاری کے ہونا ہی چاہا یا اور جس طرح ہاتھ آیا کھایا اور یا جب مجھ کو کون مومن تو کیا کریں خلل ہتم
 میں کے انتظام کا عجیب حال ہے جب انتظام ہوتا ہے تو گویا پرگنہ نیلام ہوتا ہے جو بڑھ چلائے وہی پائے نہ
 کی خبر نہ کہ توبہ وہ آباد کتنا ویران سستہ ہو گا زمین اسے گاؤں آباد کیا اپنا گھر باو کیا جمع وہ
 بڑھائی ستا جبر پرافت آئی دوسرے نے اضا فرمایا اس سے گاؤں چٹا گھٹا اور حریہ و حر و دم از یہ
 ساجی از مکان ہوا اور وکی بد قولی سے کان کھڑے ہوئے تھوڑے دنوں میں کان ویران ہوا
 اسفل بات ہو کہ آبادی اور ویرانی زمین داروں کے ہاتھ ہے ہمارے حضرت تو جمع دیہ بڑھائے تین
 رسم رعیت سے اولیئے منہ کی کھاتے ہیں بکے قصہ مختصر یہ منہ نمونہ از خواہے ہو یہ

بہشت غل گویا ہفت خوان سترمیں کا استقامت کا خالی از جرات زمین تیب ہم اپنے ہم قوم بجائی
 مسلمانوں کے فلاں اور نا کامی کی طرف دیکھتے ہیں تو بے اختیار کمال افسوس کے ساتھ یہ منہ سے
 کھٹکاتا کہ یہ خدا تیری کیا شان ہو یا وہ عزت و شوکت تحت سلطنت اور فرما ہما ہی یا یہ ہمارے اور
 درانگی و گدائی و جا بجا ہی یا وہ شان اہل باس یا یہ فلاں یا وہ شوکت کیانی یا یہ بے سرو سامانی یا وہ
 خداوند نعمت کیون مرتبت عالی شان یا یہ بچے پرے شکستہ حال کوٹا مسکمان یا وہ رنگ و رخسار یا یہ یون
 یا وہ عزت یا یہ دولت یا وہ قواقبال یا وہ جلال یا یہ حال تعز من سدا و تدل من قشاک ع پسند
 او سکی ہی چلتے جسے پسند نہ ہوا ہر جب ہم اسکے اسباب ظاہری اور باریک طرف خیال کر لے ہیں
 تو علاوہ اور اسباب کے وہ سبب قہریاں ہیں اس سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 رہا تھی روڈا فروغ ہی چہرہ معنی حد سے فروغ ہیں کمال عبادت مدد کا حسب کچھ حسب خواہش چوہ
 ہر بات میں نمود و محال سلیم مسیح مستقیم ہر شے لایق ہر شے خلیق ہر شے محزون علم و تہذیب باطن
 ہر فرد بشر واقف معلوم عجیب یا ہر فنون خوب عادل بازل ہر شے لایق ہر بات میں ہر کمال
 یہاں تک کہ مع نام اور مشارالہ خاص عام ٹھیکے ہر قدر ان باتوں میں اختلاف آتا گیا دولت دنیا
 زوال آ گیا تھوڑے عرصے میں یہاں تک کہ دولت دنیا سب گمائی آب یہاں تک کہ دولت دنیا
 افسوس ہر مقام ملالت ہر ادنیٰ ادنیٰ تو میں کہ زمین باریابی اور سلام نو کی طرف در دولت کے قریب
 ہونا سب کچھ نا اور پیشانی آستانہ فلک نشاندہ سے رگڑنا نصیب تھا اگر خدا کا کرم سبھی ہوا تو ہر شے
 جلتے تھے سو ست حاصل ہونا تو محال تھا نہ توں اس آئینہ کے حاصل کرنے میں خاک بچا تھے تھے
 افسوس و اہانہ بان ملص و زکرین اور ہر شے با لکھن تھان کہ باریکی حقیقت میں کسی کو قیام
 زمین یہی تیری ہی ہوا شاہی ہر اگر دولت علم کو نہ کھوتے یوں غلے کی جان کو نہ دتے آئینہ
 اتفاق رہتا اتفاق نہ تو اتویہ کلر اہانت اتنا شاق نہ تو اتویہ تو قیدی تو تو ہر شے کچھ نہیں ہر شے
 خیر صبح کا بھولا اگر شام کو آجاوے تو او سے بھولا نہیں کہتے اگر اب بھی اختلاف نہ ہیں بلکہ
 مشرعی بیعت کے باہمی پنج و ملال اور آپس کی حاصل قیل و قال کو چھڑکے اتفاق نہ طور کیوں

اور مرغ و بغض و عداوت و کینہ و درکریہ تو غیر قوموں کی نظر میں استمداد ہے اور ناپسندیدہ
 نمونہ اور اگر علم حاصل کریں سینکے صد و تون کو ان خزانوں سے بھرین تو بہالت کے کمال
 میں کام آوے گا و اسپر کیا متوف ہو علم سے ہزاروں فائدے دینی اور دنیوی حاصل ہوتے ہیں
 اسکے نگر جاہل ہوتے ہیں دوسرے علم سے ان کی ہر چیز عابد و مبدو میں فرق علم و معلوم میں تیز و سست
 کی خبر ہر چیز کا نفع و ضرر و فوائد و معاش و احاد و احوال و حالات و ملاقات انسانی و عذوبت بیانی فصاحت
 و تقریر و ملاست و تحریر و خوش بیانی و درستی و انصاف و بی جانگی و آراک کلیات و جزئیات کیفیت معقول
 و محسوسات و کیفیت ذریعہ و اصول و علمیت معقول و مقول حاصل آتی و عقل و اوصاف و احوال
 ہوتی ہر نوع حافیت انہی میں ہے و بیسیا خزانہ سید زوال و رایت و بیسیا سہل آئے و اللہ
 یهدی السبیل المرشد الیہ المبدأ و المآب و خزان کے ان گنے گنا گال آئی
 پھر اس شان و شان پر ہر چیز پر یہ کہ خوشی اور محبت اور شادمانی و نشاط و فرحت و انشا و انشا
 ہر خوشی میں بقدر مشیت پائے جاتے ہیں لیکن خدا صکر کسی صلی و شو کا ایسا ام نہیں کہ جو اپنے
 مسی پر دلالت کرے بجز شادی کے بہانہ و اطلاق و شادی کا آئینہ گاہ دی پر یعنی کنھانی ہی پر
 دلالت کر گیا اگر سے صاف معلوم ہو گا و دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی خوشی نہیں جیسا ہم بتلے احوال
 دیکھتے ہیں تو خدا انسانی کیفیت و روحانی لذت و برکت و لذت و صنعت و تضا و قرا و انکا اسی میں پسندیدہ
 اور جیسا ہم کہہ تفصیل کی سیر کرتے ہیں تو ہمارا دنیا و تقبی کا اسی پر جو حقائے لہل و دم ازہ و تائید
 تیز و نزل و انتقام خانہ بند و بست کا نشانہ نو بجاریہ کا اسی پر ہمارے پھر ازواج کا نام شادی
 رکھنا نہایت مہذب و اور بجا ہو اس نعمت غیر تر قیہ کا شکریہ ناکہ پر ولیمہ اور دوستوں پر مبارکباد
 ہو تو ہم مال خوشی سے اگلے بدلہ کا دی میں اپنے محبت و صفات و اب علی حسین سلطان المشہور
 بنو اب بنی التخیل و تہیم کی زبان کو قاصر نہیں پاتے لیکن ہاتھ ہی اس شکر کے یہ شکایت
 جس بت و تہا جس اچھو قاسم غم تو شادی کا اظہار کریں اور میرے دوست و شاہد کہ جب
 یہ اس ہم نے کما موت و ملکوت و شرم و مقتضائے انفرادی و حساب کچھ بولیں گے طاعت

تقریباً حسب عادت کے دعا پر ختم کرتے ہیں۔ دعا جو وحشتہ خستہ کا خود اجاویہ ہے عشرت سے خستہ
 رہت کرلے ہند یہ تو لغو نہیں ہوتا۔ نہ شریعہ کے بت مبارک باغ میں گل اور گل میں بوہند عشاق میں الٹو
 آرزو ہوئی عین بے بار و سائل ارفع طریق میں نہیں ہے مراد و ناک ہو کر مقصد نہ آتی۔ یہ باریک و تر ہے حق پر آگے اسلام علیہ

اعلان

محکم ہر صورت سوال مری ہر ذیل ہوں بعض ملک کے لیے خداوند کریم نے اس کی چیر کو اس قدر طاقت
 زمین کی حکومت پر کرکھل انکھال کو اپنے پاس طلب کروں اللہ اس قدر دیا کہ بھی نہیں کہ ان کی ملاقات سے
 باوجود ہر وہاں پہنچے۔ یہی ہے تحریر احباب کو اطلاع دینا ہوا کہ ہر روز اور ہر وقت قصبہ و اجہ ہر روز
 ملنا و تمنا و درمنا ناکو اس واسطے مضرات شہر ایک جگہ خاص جگہ احباب کے واسطے ایسی مقرر کرنے
 جو ان سیکھو و ابے۔ باب میں ہر روز شروع ہوئی دنیا میں ہر حضرت دھماکا کھانا ہر وقت تقاضا کی
 ہو ورنہ ہم ہی کہہ دیجئے کہ فلاں مکان تصدیق کی حاجت نہ تھی اور نہ حکایت استفسار نہ تھی۔ باقی کیونکہ نہ
 نیچے ہیں اس کی شہرت فلان زمین شریف لائے ہیں اور صاحب سیکھوں آتے ہیں اور بیٹے جاتے ہیں ہر
 کیا اس کی شہرت وہ آپ کے کمالات کا شہدہ و سنگار آئے ہیں شقائق ملاقات ہیں اور صاحب شقائق ہر روز
 خود ہی چلے آتے اس قدر بزرگ مارت نہ دکھاتے اور حضرت میں کیا حال کہ آپ کہیں جلتے ہیں نہیں کوئی
 یہ ہے اس کی کمال ہر باصدا سب حال ہر وقت رہتا ہے ہی نہیں کہ اعلیٰ شرفا کی میں ہر جا سہل
 لیکن حضرت کی عظم و شان میں ہر نہ آئے اگر جانیں کا یہ حال ہر ملاقات ہو چکی ہر صدق اشرف ہر
 ۵ اور نہیں غیور سے کب فرصت ہم اپنے غم سے کب ٹالی چلو بس ہر چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہر جا
 ہم بھی اس تقریر کو جانتے ہیں اور کمال جانہیں اس میں جلتے ہیں (گو خلاف تہذیب و تربیت ہو مہم لکھتے
 بخلاف اسکے میرا یہ حال ہر کہ یک نادر و صدمہ یار میں تمنا احباب کو کثرت غم و قسیر سفر طو با اگر یہ
 ضروری نہ ہوتے تو میل آدمی کی مسافت طو کرنا کوئی مشکل بات تھی کیونکہ کہ ہر جا
 دیر کیفیت زندگی جانتا ہوں ملو لفظ صحبت احباب سے ہر زندگی کا فرادہ ملنے کیا خوشی

پیچ حرفی عبارت

جب جیسے جیسے کے مقصد کے کچھ غور میں اولہ الی آخر یہ بطور اجمال اکثر اخبارات سے ملاحظہ کیا تو کل
 کارروائی اسکی پنج حرفی دریافت ہوئی معلوم ہوا کہ یہ دنیا پھر وزہ ہر طہار کے بھی پانچ ہی حرفت میں
 اور یہ ہم کہ بے پردہ و مفلوج سے اول مل یعنی پہلوان قدم ہار یعنی شکست اس میں بیگتہ پیدا ہو کہ
 ۱۔ مہاراج نے پہلوانی یعنی سینہ زوری تو بہت کی آخر جو ہار تھی آخر ہار ہی رہی ۲۔ مہاراج کا
 مقدر کمیش سے ہوا اسکے بھی پانچ ہی حرفت ہیں ۳۔ مہاراج کے حواس خمسہ میں اسقدر فتور لگ گیا
 کہ جب مدراس میں پونچھے تو کہہ کہ میں نے جانا کہ کلکتہ پر تذا بس اور کلکتہ دونوں پنج حرفی میں آہیکہ
 بطور مدراس کے بڑوہ بھی پانچ حرفی تھا اس میں دو کتے ہیں اول کہ کہ پھر ہر کار سے کہیں ہاں ہو سکے لفظ
 غرض ہیں ہر طرح ہم اوسکے پس میں ہجو چھوٹے نام سے آئے نفس میں ہاں دوم یہ کہ طہار اور مدراس
 دونوں کے سر پر ہم تو اور ہم علی میں لکھلکھلہ تھا ہر دو کتا پانچوں کار و طیان پنجشنبہ کو ہو میں۔
 ۲۔ پنجشنبہ کو کھنڈے راؤ نے طہار کو قید کیا ۳۔ پنجشنبہ کو طہار راؤ ریاست بڑوہ سے معزلی
 ہوئے ۴۔ پنجشنبہ کو طہار راؤ بحالت پوشیدہ شہر بدر ہوئے ۵۔ پنجشنبہ کو اوکلی مانیوں کا اخراج ہوا
 ۶۔ پانچویں تاریخ کو سیاسی راؤ ثانی طہار راؤ کی گیم مستند نشین ہوئے ۷۔ طہار راؤ کے پانچوں بہن
 قید میں گئے۔ ۸۔ قید بطن بلو ۹۔ قید حلقہ دینا ۱۰۔ قید بدورم ۱۱۔ قید فرنگ ۱۲۔ قید مرگ
 کہ وہ بھی یقینی اور ناگزیر ہر قید و ستاد ۱۳۔ کیا لگہ میاوت ہو کو یونی گذری ہو جو اب سیر و نام
 تب تھے گرفتار چمن ۱۴۔ اس مقدمے سے پانچ تجربہ ہیں حاصل ہوئے۔ ۱۔ جو اپنی ہلاکت کی
 بنا پیش و عشرت اور ہوس نفسانی پر کئے گا اوسکا یہ حال ہو گا ۲۔ جو اپنی ارعیا اور قارب کو ہار
 رکھے گا اوسکا بھی یہی حال ہو گا ۳۔ جو باعلا فون کو مصاحب بنائے گا اوسکا بھی یہی حال ہو گا ۴۔ جو
 غیر متین لوگوں کے لڑنے کے گا اوسکا بھی یہی نتیجہ حاصل ہو گا ۵۔ جو کوئی اسیکا حق ستائے گا
 وہ بھی ستایا جائیگا ۶۔ جو اپنے کیے کی اپنی ناپائی میں پاتے ہیں ستائے وہ بھی جاتے ہیں ۷۔ جو
 ستائے ہیں ۸۔ ساکر ہاراجت پانچ ناقص کارہ والی نہ کوئے ۹۔ انتظام ریاست سے غفلت پر
 اجلاو ملاح کا ۱۰۔ ہلاک ناہل ۱۱۔ رزیوٹ صاحب یعنی حاکم سے بخش ۱۲۔ گورنمنٹ کے حکمت

سید سید کاظمی

بیکار بیٹھے ہوئے کیا کرتے ہیں کچھ کام نہیں تو چلو میسون کی خبر لین کیونکہ ان کے سر پر کلک مارے و کلک سسول
عنایتیہ کا بلا بوجہ یہ جیسے ہی مراد خانہ تو غیر ممکن ہو بعد کرنے کے وہ سخت باز پرس ہوگی کہ مثیل کیا
حراس اٹانے زہین کے یہ غدر زمینے یہ جیلے یہ ہائے نہ ہینگے یہ تہدید کچھ بچا ہے مسلمانوں ہی پر
منعہ نہا بلکہ غیر قومین بھی اس میں شریک ہیں یہی شاکر کیا ہندوؤں کو وہ کی نہیں ہے رہی ہیں کیا
بیل بکرا گریزی کو نہیں ڈلایا ہو وا حضرت کیا تب یہ آپ کو تو آگے مارنے کے بعد کی سوچی بچے کے تھوڑے
کم سے کم سو برس چلے اور جب کا قریب بعد ایک سفر طویل کے ممکن ہو اور سب کا تصدیق سے واسطہ نہ لوں
گواہ ہو شاہد ہو جناب آپ بھی جلتے جاتے کمان پونچھے تہی دور جائے ملکی کیا ضرورت ہو دوسرے کا عا
خافون کی نسیب کو کیا کم ہو عا دہ کیا سراج صاحب حاج ہوئے کیوں بدانتظامی اور افعال ذمہ کی سبب
اس ساگر کو فوٹ خانہ لگتی تو کیا ہو تاج پھر اور ظلم ہوا کیا بڑا ہوا ان یہ تو اچھا ہوا پھر آپ کو رنج
کس بات کا ہو حضرت تقاضا ہے محبت مجبوسی قومی ہو جناب اگر ایسا ہی تقاضا محبت ہو تو اب بروہ کا
پہچھا چھوڑیے کیونکہ ہمارا ج کا تو کام ہی ہو چکا اور میسون نیم مل کی خبر بھیجیے کہ یہی ہونا چاہیے
بھی لاحق ہو حضرت کیا کوٹات سے مجبور ہوں ملو لفظ پھر کنا دھکتا ہوں جبکہ مرغ غنیمت سہا کل
تہیٹا یا آجاتا ہو پہلو میں مرے دل کا ملو لفظ مردہ امی تنہائی کینج قفس ہو گئے اب ہم ملو ملو جارا
ہم کمال خوشی اور نشاط سے اسکا مل کر رہے ہیں اور جب قدر مرست اور تہی ج ظاہر ہوں ان کے
مستحق ہیں کہ ہائے لائق ہمعصر میسون میں سے بھی ایسے شالیتہ اور تربیت یافتہ بعض ایسے
حضرات ہو چلے ہیں جنکی ہائے اصلاح قوم اور بہرہ رومی ہمعصرون میں کامل مدد دیتی ہو کہ جسکی
اسیہ ہمیں سبب ہستی اور باقوالی قومی کی ہرگز نہ تھی اللہ زہد و فرود چنانچہ تصدیق آسلی
مضمون ہا بیت شحون صاحبزادہ محمد عبید اللہ صاحب بہادر کا جو رادہ تشریف آوری نامہ
عالم میں ہو چکا اس بارے میں ہم بھی ایک مضمون لکھ چکے ہیں پھر بھی کرتے بعد آخری اور تہ بعد اول

[illegible]

آدمی سے غصہ بردہ جاتی نہیں ہے تربیت و تربیت بن صیف کے آہن سے جس راہوتا نہیں
 بیچا ہے والدین تو دیکھتا رہی سبہ والی نے تو کام ہی کر دیا تربیت کی نوبت آنے تک سکھا سدا حد کے
 ایک ڈول بنادیا کہ صاحبزادے کے کٹھے ہوتے ہی تالیان بجا بجا لگے گت پر لگا دیا دانت نکالتے ہی
 کالنا سکھا دیا۔ بن سٹنے ہی گالیوں پر منہ کھولا دیا یہی اسیر اللہ والدین سے شروع ہوئی پاؤں
 چلتے ہی ہاتھ پلان سکھایا اب تو صاحبزادے کا یہ حال ہے کہ کپٹنے والا ہاتھ لگایا کٹ کھایا یکا
 ہاتھ تو اسی کام پر پھوٹا عقل ملزین صاحبزادے کی شہرت کی دھوم یہ خواہوں گا بجم ہر جس کے
 تیغے پیسے ایک بلانے ہی کہ چیت گئی جان چھوڑا نا شش ہوا لسیہ کا تو پٹہ اونچا آید بار بار تار لیا
 کٹے کا کر کیا باہر پانا آفت ہر کھیر میں آقا قیامت ہر اب فضاں آگئی مستہ جسد قدیم ہوش مستہ نہ رست
 میں ہاتھ پاؤں اوڑھ دیا ہٹکے ہیں گل بات ہو گئی جنسی فریقات ہو گئی یہاں تک کہ بڑے سے والدین
 ڈانڈا جی تک ہاتھ بٹ لگا لے والی کا سدا ٹھکانہ لگا پھر یہ تجویز ٹھیکری کہ لڑکا دین و نہ بھرتا بد
 استاد کے حوالے کیجیے وہ پڑھائے گا رطلے کا عقل درست ہوگی ہوش آئے کہ شب و روز
 میں میاں بچی کے حوالے ہوئے صاحبزادے کا قید میں قیہ حال تھا اب باہر کی ہوا لگی تو شہر سے دے مارا پٹہ
 کسا پڑھنا کھنا کسکی تعلیم تے تے ڈھنگ شہرت کے ایجا ہوئے لگے استاد کلاک میں کہ پڑ دیا
 میاں بچی کی جو شامت آئی کہ میں پٹا غیر مار دیا آفت لگئی صاحبزادے نے دم چوایا ماما صبیحین
 سے بیٹھے لیکن محل میں کھل بل لگی چرا یا میان سے کھینچے ہوئے کیر مولد واس صاحب کش نکس حرام
 فی شکیر باندھو سکے مروت عمامہ اتار واسن فدا ترس نے بجایے معصوم کو فدا مت مار میاں بچی
 نے یہ ہنگامہ کبھی کا سیکو دیکھا تھا مائے دھکے ہوش اوڑ گئے حواس باختہ ہوئے یہ دیکھا کہ لڑکی
 نہت بچی تو جب تک دم میں دم ہو تو کبھی صاحبزادوں کو تعلیم اور تربیت کر دینا بگاڑا نہتہا نہتہا نہتہا
 یکم سدسہ کا تو یہ حکم قطعی تھا کہ جب تک میاں بچی کا کلام نہ کہے کہ بے پڑ چھاکے تشہیر خود کی گسیکو
 عجب ہو گا کیسے دل پر اثر ہوگی غلام صاحب نے دورانہوشی سے خفیہ میاں بچی سے کلام بھیجا کہ میں
 اچھا بول رہی آبر و چاہا ہوا وقت کھل جاؤ پھر آج بھلا میاں بچی نے غنیمت جانا اب صاحبزادے کی

کی اگرچہ پتہ نساہن کا خون بہت کم ہے مگر یہی بیماری تقدیر کے دھن عصمت پر وجہ بدنامی کا لگاتار ہے
 اور یہی بیماری مفسر عیوض سے ہے ۱۰۰ اور ۱۰۰ کا لوگ اس مرض میں گرفتار ہیں جب شیخ ناسخ ساپا
 تجربہ کا آدمی لکھ کر لکھ کر ۱۰۰ اور ۱۰۰ کے تہہ و بوم ہر ہی کشت مری بہ کوئی بجلی ہی فلک کو
 اگر الی ہو تو ہر کوئی تیرا بہ آہری کی نہ ہو جی اور جو علی سینا سا حکیم اس مرض کا ازالہ کر سکے
 تو ہم لوگوں کا کیا ٹھکانا ہو اور یہ قاعدہ کلیہ نہ کہ مستثنیٰ ہے کہ ہمتی سے مجبور ہوں تو یہی ناکامی اور
 نامرادی کے مرض کی شدت تو لایہ ہی ہزار رس خیال نہ کیا ان ناک سعت پکڑی ہو کہ کوئی کتاب مضمون
 یا بشر ایسی نہ ہوگی جس میں یہ دونوں مضمون طرح طرح سے لیا یہ شیخ موجود ہوں جب کچھ میں نہیں آتی تو
 تو حضرت غشی سے یا تو تقدیر کے لئے ہیں یا فلک کو ملو اتین سناتے ہیں جہاں چلے ہی تو جیستہ
 کان آگاہ سینے ہی نہ کہو اگرچہ دشمن مضمون یہی اکتفا ہوتا تو چندان غشایقہ نہ تھا یہ بھی لغت
 طبع اور انتشار مزاج کا عروج تھا غضب تو یہ ہوا اگر اود مضمون کو سننے سے طبیعت میں وہ تاثیر
 پیدا ہو گئی کہ کسی اور کام کی ہی نہ رہی طبیعت کم ہمتی اور پست فطرت کی تو اول ہی سے عادی تھی
 یہ اور ذریعہ دفع دخل ہاتھ آگیا کام حبش بن سکا تو فلک پر ٹال دیا یا تقریر کو تقدیر کے حوالے کر کے کہ
 بند کر دیا۔ اس حضرت عالم کیوں نہیں پڑھا ج۔ قبلہ تقدیر میں نہ تھا اب کیوں نہیں پڑھتے تقدیر
 میں میں پاپ کو کہاں سے معلوم ہوا جو ہوتا تو آپ آجاتا۔ حضرت کیا بغیر پڑھے قبلہ پڑھنے سے حضرت میں
 یہی تو میری غرض یہ کہ پڑھتے تو آجاتا جب صوفی کے یہی آئے گا چارہ تقدیر کو کیوں مطلع کرتے ہو
 اب فلک کی کیجیے حضرت کیا حال ہے قبلہ اود بار فلکی میں گرفتار ہوں کہ کو لفظ نام قسمت نے لیے دور
 فلک کے چکر حضرت فلک نے خراب کیا یا آپ خراب ہوئے یہ مجھے نہیں اور یہودہ وضع خلاف تہذیب
 باحوالی بھی آپ کو فلک نے کھائی ہوگی اور خطاری اور خطا شاید ہی سبب ہو کہ عقلاؤں نے
 انہما پیش بنی فلک کا جہد ملو ا دیکر فلک کے ٹٹلنے کی فہمیت ہی نہ کہے مولانا فرماتے ہیں کہ
 یہ تو ہے اکثر و بیشتر ہر وقت سے آدمیت اور شہر علم کے کچھ چیزیں کتنا غلط کو پڑھا پڑھ
 جیسا ہی بنایا ہے خطا و غلطی فلک میں نہیں ہوتی بلکہ اس قدر علم کے حاصل کو زمین پر کشش

زینتین اور بقدر استسزا جانشانی حاصل کرتے ہیں اوسیدہ راسن امید کو بڑھائی گئی
 ست خالی پتے ہیں فرمائیے اب کیا کروں یا اخبار و اندھا جان کمالی لے رہے ہیں یا ہماری تجھ پر تھوڑے
 میں باور نہیں بخوان کر لیجئے بقول نین قول سہی فروع نہیں اصول سہی اگر یہ زمین اور سہی اور
 نہ راوی سہی تو افسوس کی کمی گفتگو تھی اب انصاف کی لیجیے زمین لچہ اخبار والوں کی ناتجربہ کاری
 لچہ ہمارے خط پتہ سمجھ کا پھر چھوڑیں۔ پس کی خرابی کچھ معلوم کی تا جھی کچھ تصنیفات کے
 اور بیٹھے اس سے پیچیدہ دے طبیعت کو بظان میں ال کھا ہوا دیہ اپنی کہ رہے ہیں ہم اپنی دھن
 میں میں مسلم بنی لے رہے ہیں اندھا دھند ہو کوئی کیسکی نہیں مستانے کون نشانہ میں
 دھن کی اور اخبار لے تو فہم علی بنی اچھو پ بوسہ یہ نہ بتایا کہ علم فارمدی کو نسامی بیستہ حامل
 بن کس طرح حاصل کریں کس قدر حاصل کریں ہم بغیر سمجھے ہوئے دھند دے تو صرف و نحو منطق
 روحانی کو اس قدر گہنا کر مولوی بن شیخا کی جناب مولوی صاحب کو نہیں پوچھنا اگر قصداً کوئی
 بیچارہ رت کا مارا نکلا اور پڑھے لکھے کا نام سنگ خط لکھنے کی فرمائش کی تو تمام عمر پڑھنے میں صرف
 کر چکے تھے انھنے کی فرصت کسے سر بلا دیا جو کچھ نئی سنائی عالم کی سادہ تھی وہ بھی کھوٹی ہے اب
 کوئی کوڑی کوئی پوچھنا اخبار والوں کی بدولت گرہ کا پیسہ بھی کھویا کمائی کی کوئی صورت ہی نہیں
 مسہر میں تعویذ گنڈا یا ہمارا پیسوں کی ہنگامہ اوقات ہو باقی۔ ہی ہماری سمجھ تو پڑین تجھ سمجھ پر اپنی ہم
 سمجھے تو دیا سمجھے غایت ہماری علم معقولات سے ملکہ علی حاصل کرنا تھا خواہ وہ کسی علم کا ہو کہ نہ سکے
 فیض سے فہم و معاش اور علوم حاصل کر کو آسانی سے حاصل کریں اور جن چیزوں کو ہماری قوت
 حافظہ غایت کر سیکے اوسکو بطور یاد و پشت بذریعہ تحریر پر چون پرکھ لیں کہ ہماری فہم و شہی کی حالت
 میں ہم آئے یہ تو گئے گزے وقائع عام فلاسفہ الہیات اور اصول کلام میں ایسے بھڑکے کہ دوسری
 چھ صدی بنی ہر ملن کے جھگڑے کچھ ہیں ایسے متفرق ہوئے کہ اصل مطلب حصول حاصل تھا
 کھودیا خیر تو نواقص ہی تھے اخبار دن سے سترہ میں شہوت ہی ایسا ہوا تھا کہ کوشش ہماری
 بتصور ہی پر گواہ عادل ہو لیکن معلوم کو کیا سمجھی تاخود تو عقل سے بھر پور تھے سینے اور نکلے

معلومات سے متور تھے چھوٹے چھوٹے سالوں صرف منجمین صدر و شمس بانٹتے تھے کہ ہر بی بی و بھین
 آیا کرتے تھے کیسے کی دسویں کے کون جیپ کے جیکسٹ آخر بتویر ہوا کہ باوجود اس ہوسری کے یہیں
 ہونا پڑا اگر ہم ہوشیار می کے ذریعے سے کتابوں سے مسائل ضروریہ پر انکشاف کریں اور دو چار کتابیں
 اپنی مدد سے پڑھ کر انہیں مطلب نکال لیں تو یہ بھی بالکل ناممکن نہ ہوگا لیکن یہ سو دو سو کتابوں کے
 دس میں سے ہر ایک سے ایک ایک کچھ لے کر ان کے ذہن میں محفوظ کر کے جب تحصیل تمام کیا اور مولوی لکھنے
 کے قابل ہوئے تو بقول مولوی نصرت علی اور تواتر ہمارے وقت کے مولوی صاحب مطرین سید
 مادھی عربی میں نہیں لکھ سکتے بلکہ زبان سے لکھ سکتے تھے کہ انہوں نے علامہ الرازی کو دیکھا تھا کہ وہ
 ہر اسی طرح کی تفسیر کا راج ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا بلکہ مولانا غروی نو سکین نے فرمایا
 ونبوی کی ہونا یہ مکان در افلاس کے شب سے چند گز پانا متغیرانی وجہ سے آواز کو دے سکتا تھا
 غمخیز اور نکات علمیہ کے ایک سردار راہ عتباتیہ چلتے اور شہر کے اس شخص نے اس شخص سے ہمیشہ سے علم و
 کے نتائج اور ماندہ مانا شہید کیا اور اس قدر سے تاک قابضیت اور فایز الدانی ضروری توفیق
 ہی نہیں دروم اگر ناکہ کشی کر کے حاصل ہی کیا تو انہیں اس علم کی فی زمانہ تہذیب و حکام وقت کو کاشوق
 اب غایت علم سے دنیا کما اور پیٹ پائنا ہر عالم درگور اور علم در کتاب ہی ہر چند کہ مولانا قدس
 کوئی بھولا نہیں ہرگز بشر جو سمجھتا ہونا پنا تیر و شرف و ضررہ الا جو اسے ناقص میں آیا ہوا
 بھی بیان آجی دون خا جائے پھر موقع کہنے کاٹے یا نہ اگر چہ کاشوق ہو تو مسائل ضروری
 بجا آمد پر انکشاف میں صرف و نحو استفادہ کہ عبارت صحیح پڑھنے کی تہذیب آج کے اور بلاغت استفادہ کہ
 صحیح لکھ لے اور بول چل ٹھیک ٹھیک بول لے اور منطق استفادہ کہ فکر کو مائل بصواب کر دے
 یہ علم تھوڑے عرصے میں ممکن ہو جی باعث ہو کہ انگریزی باوجود غیر زبان ہونے کے ملحدی
 آجاتی ہو اس لیے کہ اسکی تعلیم میں مطلب سے کام رکھا ہو اور عربی باوجود مانوس ہو سکتے جلدی
 نہیں آتی اس واسطے کہ جگہ کے کثیر و ناسکا اہتمام رکھا ہو طالب و مین استفادہ طلبا و باہجیان
 رہتا ہو کہ اصل مطلب فوت ہو جائے ہو چاہے علموں کا چند ہی تصور نہیں تصنیفات کے

بہارِ نوافل مستند رہا کیونکہ درست نہیں کہ ایک کیا کریں ہمیشہ سے اہل یورپ کا توبہ درست
 ہوا عام فہم کے لیے خیالات ہر مشکل کو ارتقا آسان کرتے ہیں کہ ہر شخص مع اس سے فائدہ مند اور
 متفتح ہو اور یہاں حضرات کا یہ قاعدہ مشکل کو مشکل سمجھ کر اس قدر شہوار کرتے ہیں کہ عوام
 توجہ عام خواہ کل ذہن پران نہ گنہ یونہی نہ تکرار ہی قدر ہو اور دوکان غایت پکے نیابت عدم ترقی پران کا ہر

اجتماع ضدین

کوئی کام نہ جب وہ اس کے منافی اور مخالف پایا جائے ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہونا نہیں
 خصوصاً اور حالات میں کیا جملہ ضدین کی تصویر جیسا کہ کمال گوشت اور بعض عیسوی کلی گروہ
 کو زہر دے کہ تو ان تمام اور انصاف نہ خند نہ اور زہر دے کہ تو لفظی اور انصاف نہ نظر اور کو زہر اگر
 ہوئی بھی تو پیاس خاطر تاکہ کھائے کہ دو چار حدالتین متفرک لہین یا ایک دوسرے کی بیک بنوادی کوئی
 چھوٹا مٹا بنگلہ کوٹھی بنو اگر دس بیڑیہ کرسیاں کوئی بیوقوفی رخصتین یا کہ فی سہ برس نام قدر
 کرو یا تاکہ صاحب بہادر دیپکر کریں کہ یہ بھی کوئی تعلیم اور تربیت یافتہ مہذب ہیں مگر اس سے کیا
 ہوتا ہوئی تہذیب میں پورلی چال چلن کو بھی کھوٹے تھیں نقل میں اسل بھی جاتی رہتی جب
 ہم زہر دے کی حالت موجودہ پر نظر انصاف غور کرتے ہیں تو صاف یہاں ظاہر ہوتا ہو کہ وہ اپنے
 آپ کو ابھی تک خلیفۃ الارض اور وارث ملک مال جلتے ہیں اور یہ بھی اونکے دماغ میں سمائی ہوئی
 ہو کہ رعایا ہماری خادم اور مملوک ہو اور ہم انکے محذوم اور مالک ہیں جس قدر ظلم اور تعدی کریں
 سب روا ہو اور کما تمام مال و منال تن من دھن سب ہمارا جو سطر جسٹ جو جسٹ طور سے چاہیں
 لے لیں ہم نہ اور میں یہ سارا فقرواں ہمیشہ بنوں کی مصاحبت کا چرچا و کو ہر دم ولی نعمت اور
 اذات کے لقب سے یاد کرتے ہیں وہ بنا سے ریاست کو اپنی اصلاح تن انصرام ہوا نفسانی برآمد
 خواہش جیسی کے لیے موضوع ہمت ہیں پھر دوسرے کا خیال کیونکر ہو اگر کچھ بند و بست ہو تو اسی کا
 ہوا انتظام ہو تو یہی ہو کہ جب ریاست کا تکرار بنیے گا تو پہلے خری ذات خاص باور چنانہ تو کما
 پائیدار ریحہ صدقہ عنایات الکولس سے کچھ ہوتا ہو ترابا بنشاط اور خوشی مدیون کا ہر

ایک جہد اصلاح ملک اور حفظان صحت کا نہیں بقسمتوں میں نہیں جانتے کہ حاکم حقیقی نے اپنے
 بندوں کی حکومت کو اسلئے سوینی ہو کر اوکلی اصلاح کریں ظالموں کے ہاتھ سے غلاموں کو بچائیں
 بنا باکو کسی طرح کی تکلیف نہ کرے ورنہ بعض انہیں عاجز ہیں درہانگی کے سبب کہ یہ مدت متعدد نہیں
 رکھتے حکومت نے سب انہیں اور ذی استعداد کیا ہوا کی بھوک پیاس کی خبریں دیکھ کر دینے والے
 خیال کھینچ کر جانیں لکھائیں تہذیب سکھائیں کیونکہ ان کے پاس دو پیسے نہیں جو کسی نوکر کو کھانے
 پر عین ان کو کھانے کے لئے دے دے یا ان کے لئے اسودہ اور فرمال ہوں پھر ان کی جان اس کی
 حفاظت کی جاوے۔ یہ بات ایک آزاد عیت شاد ہو اس بات کا شکار انہیں کہ خدا نے انہیں یہ کمالات
 دیے ہاتھ پاؤں ناک آنکھ جی صورت جو ہماری ہو ہی ان کی ہر اور یہ وہ چیزیں کہ اگر باقرض تمام
 مہم ہوتے تو یہ باتیں حکومت قدر ناگوار معلوم ہوئیں علاوہ اسکے ایک دن وہ بھی آتے والے ہر جہد
 ایک ایک بات کا جواب دینا ہر کاکوزی کوڑی کا حساب دینا ہر گاجب ہم یہ سمجھے تب خدا نہ کریم
 نے اسے قبول حاکم ہر لوگوں کی تعلیم کے لیے بھیجا اب اس پر بھی ہم سمجھیں تو حاکم ہیں نہ کہ
 بھلا۔ کیا زبان تو ان کے یہوں کا ہر جہد قانون جانتے ہیں یا ہر کسی سرشت کے ہر جہد سے
 واتھیت کتے ہیں اب تشریف فرما ان تہذیب یافتوں کا بھی سن لیجئے جو مذہب میں ذہن میں
 مفصل ہر بھون کا مختصر یا نعلی ہو تھیلے کی روسے میں کہتا ہوں کہ بن ہندوستان میں
 نوڈنٹ انگلینڈ کی دیکھا دیکھی قانون جاری ہوا ہر وہاں نظمی نے اور بھی ہر اعلیٰ ہر جہد
 بہت کارروائی قدیم عادت کے بموجب تھی اوس میں بھی خلل آگیا اور یہ اسباب خلل نہیں کہ عرصہ
 قلیل یا کثیر میں منع ہو جاوے بلکہ جب تک جو رئیس ریاست کاربہ کا تب تک یہ چاہئے ہو گا
 اسلئے کہ پہلے کل عیال دام عہدیت و ذہنیت میں گرفتاری اور سست سستے لوں جو ہر جہد کی جاتی
 ہو گی تھی یہ بھی مثل اچھا بے جد کے قدم بقدم لکیر کے فقیر تھے کوئی مرزا وٹھا سکتا تھا اب وہ عین
 تعلیم کتاوی کی کہ قانون یعنی اسی پر ہر وہ اطاعت خلاف رشتہ گمان ہی باعدش
 مخالفت کا ہو دیکھو سلاوہ رئیس کو قدیمی حکومت کا نمونہ اور ہر عیال کو آزادی کا غور انہیں

استحقاق سے تو کچھ حل بھی جاتی غرض یہ ہے کہ ان پر ایک دوسرے حکم کے جسکو وہ باتیں منظور ہیں
 ہو گیا کو نہ وہ میں اس لیے ہر ہر محکمے میں مناسبت سے ہی ہوتے دیکھی ہو اور نتیجہ اس کا میں نے حق میں
 بڑی نظر تیار کیا کہ خوش ہونے کو قانون توجہ دی کر دیا اور رعایا بھی خیال چر نفع اور حکم حکم کے
 قانون مجھ سے واقف ہو گئی لیکن نہ خود بدولت قانون جلنے میں نہ اہل کار اعلیٰ پھر تیار کر کے
 ان کو نہ کر کے گویا ہتھیار دیکر دشمن بنالیا رعایا کی نظروں میں خود سبک ہو گئے اعلیٰ محکوم میں نہ کہ
 اور نفع و اطمینان ہی ہو، حال عبیدہ قادی فوج اور افسران نا تجربہ کار کا ہر ایک تکیہ ہے
 بزرگان نہ تو ان کے دیگر ارفاد مگر اسباب ہمدردی ہے آمادہ کنی یہاں سب سے پر اکتفا کر رہے ہیں اور غیبا میں
 اس کے تدارک کی راہ سے دیتا ہوں یا رکھو کہ جو لوگ ہوشیار ہیں اور گرم و سردی کا چکھا ہو یا بے اس
 سے خبردار ہیں اپنا نیک برہمچاری میں دنیا کا اچھا بڑا جانتے ہیں و حاکم اعلیٰ کی راہ سے اگر کوئی غلطی
 طبع اور خلاف وضع ہو اپنی راہ سے افضل اور قدم جانتے ہیں کیونکہ حاکم اعلیٰ کی راہ سے ہر طرح کی
 حکمت اور صلح کے ساتھ واقفیت اور تجربے سے ملو ہوتی ہو پس مناسب ہو کہ وہ اپنے کار بند ہوں
 رعایا کو خلعت آزادی سے سرفراز کریں کیا قانونی حکومت اور محکمہ دستے کم ہو اور نہ ہوں
 اور تنہا ذات خاص سے انعام و انضباط قوانین کا ہونا مشکل اس واسطے کہ رعایت کا بنا
 جسے مجلس کونسل کو پیش کرتے ہیں بہت ضروری چیز اسکے انتظام کا دوبارہ رعایا کا منہ نہیں
 ہو علاوہ اسکے کہ بہت باتیں اصلاح طلب ہیں جن کا تدارک سہل الوجہ ممکن ہو لیکن کہیں کہیں سے
 نیچے اس وقت ایک کلام کی بات سو بھی ہو ذرا آپ بھی کان لگا کر سنئے۔ اور کیا اچھا ہو جو دل میں
 جس جگہ دو آدمی پھر مل ہی جائیگی اور ابھی نہیں دیتا ہوں دوسرے وقت پر نہیں دیکھتا اس لیے کہ
 فراموشی چھپانے میں چھوڑتی اور نسیان پاسے پڑا ہو بشرط غور کہ جب سرکار انگریزی سلطنت
 سندوستان میں مولیٰ ہو اسکی ابتدائی سقدریا ستیں تھیں کیا ہو تھیں بطور میں کیا سب سے لڑکی
 خود نہیں غلط ہو بلکہ انتظامیوں اور علم کے سبب اب تو ملے جب یا ست میں لڑکی
 ہوئی اس وقت کیا ہو گا یا ست ضبط ہوگی اگر ضبط نہ کریں تو داد و مظلوموں کی کس طرح دیں

میں خوب جانتا ہوں کہ یہی دن کا انتقام دوامی ہونا مقتضات سے ہوا سیلے کہ کل رئیسوں میں
 حکومت شخصی ہو اور ایک شخص سے اور متعدد مختلفہ کا انتظام ممکن نہیں اور یہ بھی مجھے مانا
 کہ کوئی شاذ و نادر ایسا بھی نہیں کہ وہانا ہو کہ جسے اپنے ہوئے نفسانی اور خودی کو روک کر آرام
 اور آسائش مخلوق کے واسطے جفا کشی گوارا کر کے دونوں جہان کی سرزئی حاصل کی تو کب تک شپہتا
 پشت تک ایکسا حال رہنا غیر ممکن ہو گا اسے ہمعصر میں بجز اپنے قسح کی تیر منانے کے امید
 کے واسطے کچھ نہیں ہے جس سے لاپس نہ رہا اور انتظام دوامی اور قیام علی کی کوئی تدبیر میں چلتے
 اور افسوس کہ دورانہ پیش کھاتے میں ہی دورانہ پیشی کے معنی ہیں یاد رکھو ہماری گونٹ منٹ انصاف
 دوست خداترس و صورت انتظام اور خوشنودی خلق ہرگز ہرگز کچھ بھی کیسی طرح دست انداری
 ریاست میں نہیں کر لی مگر اس وقت جب قلم اور انتظامی ریاست دست اندازی پر مجبور ہو گئی
 اکتعہ فہم تن آسانی اور آرام طلبی کے یہی دن کو اس قدر از خود رفتہ اور کاہل کر دیا ہے کہ صدات فکر
 اور تیر و دات خیال کو بھی ان میں جگہ نہیں دیتے نہ دو چار برس گذشتہ کا حال سوچتے ہیں نہ سال
 دو سال آئندہ کا خیال کرتے ہیں میرے نزدیک حیوانوں پر بھی اگر غور کریں تب بھی کچھ متنبہ
 ہو جاویں دیکھو درازہ دورانہ پیشی بارش سے پھنسنے کے واسطے اور اپنے اندرون بچوں کی حفاظت
 کے لیے کیسے کیسے کھونسلے اور جاسے اس بل غیر ہمارے کہتے ہیں اور جہات الاوض و اداؤں سے
 ذخیرہ جمع کر رکھتے ہیں ہم اسکو ہوشیاری ہرگز نہیں کہیں گے جو دو چار برس چل گئے حیات تک کہ
 سرانہ دوامی نہ پیدا کر سکے اور جو جو بندوبست خیالی اور تہا بیر فاسد واسطے انتظام ریاست کے
 مثل قطع عصبیات قطع رقع عائدہ کرتے ہیں وہ اب بکار آمد نہیں بلکہ مضر ہو امیدوار ہیں کہ ریاست
 ہمسار کے جواب با صواب سے راقم کو مسرور کریں کہ کونسی تدبیر اپنی ریاست کے انتظام دوامی
 کی سوچی ہو گونٹ سامنے صفت طغیق اور سر پرست ملے اور نقد آزادی جو عہد سلاطین مغلیہ
 میں خواب خیال میں بھی نہ تھی بے غل غش نشان تھے اور کیسی طرح کا تر داور علمیان جو آگے رات
 دن رئیسوں کا دم بچھڑا نہیں چھوڑتا تھا لاسحق خود بھی بھی اس میں کمری کی حالت میں

آں کار نہ سوچیں توحیف اور مدح و عید یہ اس واسطے کہ ایک بعض احباب کی تسکین و جود و قابل تہنیت

پہچھوٹا منہ بڑی بات

جہاں تک ہمارے خیال و محبت پہنچتا ہے اور ہماری عقل کام کرتی ہے اور نہ بس قدر ہم نظر دہکتے ہیں اور جتنا غور و تامل کرتے ہیں یہی معلوم ہوتا ہے کہ ہندو و جگہ بزمین بجز ہر تشریف آوری شہزادہ و یلیس صاحب کے اور کچھ چیز چاہیں کالم کے کالم اخبارات کے ارباب فطانت کی رایوں سے پرہیز کریں کہ جن میں تمام منطق بھردمی ہے اور فلسفی خیالات کے انبا کر دیے ہیں (مگر یہی) کہ خرچ کس قدر ہو گا اور کمال سے ہو گا جہاں دیکھو یہی روٹا ہو لیکن کسی نے ایسے امور پر جو مفید فلاحی ہوں بحث نہیں کی میرے نزدیک یہ امر منظور نہ اگر ہندوستان سے خرچ ہوا تو کیا ہنگوشتا سے خرچ ہوا تو کیا یہ بھی اور کھادہ بھی اور کھانہ خرچ کرنا لایہ بھی بالفرض اگر تزیین خاص سے خرچ کیا تو بھی کچھ تسبیح نہیں خزانہ کی توفیق بھی ہو گا دمان گیا کچھ ہی میں پھر اس سے ہلکا کیا ہمارے خرچ یہ ہو کہ ایسے امور پر بحث کریں کہ علیا گو شہزادے صاحب کے ساتھ (کہ تشریف آوری کی امور اتفاق سے ہی کیا حسن سلوک اور خدمت کرنی چاہیے اور شاہزادہ صاحب کو رعایت سے کون کون سے امور کا برتاؤ ضروری ہو کہ جس کے نتیجے اب اور آئندہ کو فائدہ بخشین سلطنت کی بنا کو استحکام اور پیداری دین کو رکے کالوں کے نیل حوال اور دلی محبت کے باعث ہوں اس لیے ہماری خیر خواہی اور تکمالی اشتعال کی تھی کہ ہم بھی کچھ گزارش کریں اور یہ بھی بخوبی جانتے ہیں کہ ہماری رائے کو ایسا قدر مفید طلب اور مصلحت ہو اور جس کے ہر ایک فقرے سے سر تا پا حکمت ٹپکتی ہو لیکن چونکہ ہم یورپین نہیں یورشین نہیں سیول سروس میں امتحان نہیں دیا نارمل سکول میں نہیں پڑھا کچھ وقت ہو گی نہ درجہ پذیرائی قبول کر سکی لیکن سچی اطاعت اور دلی فرمان برداری کا مقتضایہ ہر کہ اپنے ولی نعمت اور آقا سے فائدہ کی خیر خواہی میں جس قدر سعی اور کوشش کی جائے اتنی ہی کم ہو اور جو جو باتیں مصلحت آمیز خیال ہیں ان میں بلا تامل اور تہنیت کہ ہر حکم کی رو بدیل کے عرض کر دے گا اس پر فائدہ مترتب ہو گا اور اس پر

وہی موقع آیا کہ ہم اپنی ہر خیمہ عزادان کا اعادہ کریں کہ (یہ ٹھکانہ بڑی بات) اور ان باتوں کو
چند صفحات میں بطور اختصار بیان کرتے ہیں و فقہہ اول تمام ریسوں اور عایہ ہند کو چکا
کہ اپنے پیکار خان شہزادہ ویس صاحب نے کل خرچ آمد و رفت کے خود کفیل ہوں اس میں ہندو متاثر
رعیت کی محبت اور طاعت اور شہنشاہی کی بانی کی بیکسی کو یہ موقع ملے گا کہ وہ ہماری طرف سے ہمارے
عزیز گورنمنٹ کو بیٹھ کرے کہ اہل ہند اس سے زیادہ روپیہ خرچ کر دیں کہ جو لطف و مسودہ آئین
حاصل ہو گا اور اس میں ہرگز نہیں کیونکہ اس میں جو خرچ ہو گا وہ خاص ذات شاہزادہ صاحب سے
متعلق ہو گا اپنی خواہش نفسانی کو دخل نہیں اور اس میں بجز حفظ نفسانی اپنے اور شاہزادہ صاحب
اور قوم کے کوئی فائدہ مترتب نہیں شاہزادے صاحب اپنے دل میں خیال فرمائیں گے کہ کچھ
تہا میرے ہی اس تماشے کو نہیں دیکھا بلکہ اس میں سب شریک ہیں ہاں اتنا امتیاز ہو کہ میرے باعث
سب ہوا و فقہہ دوم کل عایہ ہند کو ضرور ہو کہ ایک مرتبہ اپنے ولی نعمت کے دیدار و شرف
ہو اور اپنے مافی النہر کا جن باتوں سے کہ استحکام بنائے سلطنت ہو اور اسے حد اقتدار
اطہر کرے و فقہہ سوم جو شخص جس لائق ہو وہ اپنی لیاقت کے موافق ہذا منع گذار نے اتفاقاً
راجہ ساہوکار زرقا شاہ کے عجیب غریب اہل مرزا پٹی دستکار یاں کا اہل اور اہل عالم اپنے
صانع بائع ملک و قصا اہل نجوم تقویم پیش کریں یہ بنا جسے ایک ایسے موقع کی ڈال دے گی کہ
اپر جس نذر عمارت میر ہوئی جائیگی باعث استحکام اور وجوب و نفع کا ہو گا اور ایک ایسی
اصل ثابت کر دی کہ جس میں فروعات گزارش و تحمیل کو گنجائش ہو اب اپنے دست خیال ہو
اصحاب اسے کے حوالے کرے شاہزادے صاحب کی طرف مخاطب ہو کر اپنے خلوص قلبی اور
اخلاص دلی سے مواد التماس کہتے ہیں التماس اول شاہزادہ صاحب کو جو کچھ چاہیے
ملو جی کے خرچ کرنا منقول ہو جس سے بڑے بڑے شہروں میں خیرات خانے بنوائیں کہ باعث
سعی ملکیت خیر ہوں اور محتاجوں کا ہوا و جو روپیہ ہند سے تدارکے میں آئے وہ اسی کام میں
خرچ کیا جائے کہ ہم آوری ہم ثواب ہو ایسے کہ اکثر عایہ ہند ان کی شہادت تک کہ

عظام کی تھکر کر کے دربارہ صندیدی روسوں کی طرح کے گفتگو کی جائے اور ان کمیشن میں ہونا تھا
 صاحب بہادر کشمیر میں والی کا بن وکیل یا قوت خان تہذیب و تہذیب کا فخر و
 ہوا اس جلسے کے یہ مقام لاہور ہونا مناسب ہوا میں کچھ شک نہیں کہ ہماری عادل کو پڑھت
 انگریزی نے بظرا صلح حال و سلسلہ ہند اور عمر و سیاحت سبکی و صلاحیت کے جسٹس مقرر
 فرمائے ہیں جو ہمیشہ نگران حال رہیں گے کہ بہت ہیں مگر تیرے بھی باوجود اس طعنت مرست
 سرکاری نے ابھی اس میں کم استعداد و ترکیب ایسی بے اعتدالیوں کے ہو جاتے ہیں جو گورنمنٹ
 کی دنی کے باطل خلاف ہیں اور بے لیاں وجوہات کی طرف نظر ڈالی جاتی ہے تو ہر سلسلے کا غلطی ہو
 انگریزوں کے بعض حکام زیریں کی بھی عدم توجہی پائی جاتی ہے تو گورنمنٹ کے رئیسوں کو
 اتنا بار کامل نہیں ہو سکتا کہ سو کا ہو جانے سے انھیں امور اختیار میں پر سخت باز پرس بھی
 ہے۔ صاحبان یورپین بلا شک عدالت مرست و حکیم مشرب ہیں مگر کچھ بھی آدمی ہیں
 ان میں سے ایک اور پیرین رات دن کی مجالست نہیں جی کام انھیں حضرات ہند یعنی اہل
 ہند میں ناچار ہونے پر جیسا وہ چاہتے ہیں و لیساری ہوتا ہے پڑیس لوگ عدم واقفیت قاعدے سے
 کہ بہت سے جاتے ہیں جب ریاستوں کی رعایا احکام کے مان مالش کرتی ہے تو استغاثہ
 انکا اس حکم سے واپس آتا ہے کہ اصل بعض خدمت میں نہیں کہ مہل جواب اگر میں غور اور ہے
 رہے تو خوب دل کا بجا نکالتا ہے رعایا کو بلا میں ڈالتا ہوا جو وقت یہ سے کوئی ناکہ نہ مزاج نیز خرابا
 ہو تو وہ ادنی ادنی استغاثوں پر رئیسوں کو دفرائتا ہے اور اس خوف سے انکی مجال نہیں
 ہوتی۔ مگر علی سے استغاثہ کہیں رعایا کی بن آتی ہے اور جو رئیس نے اپیل کی تو برخلاف رعایا کے
 بدست خود اپنی ریاست کی بیخ کنی کی کہ حکام کی چند شکایتوں میں رئیس کو اپنی ہر باوی کا
 گمان ہوتا ہے اس لیے وہ دم بخور ہوتا ہے کیونکہ رئیس کو اس سبب سے خیال گذرنا کہ رعایا کا انجمن است
 تو صرف اس کے مال کا نقصان ہوتا ہے جو کچھ بھی حاصل ہو سکتا ہے مگر رئیس کی ریاست اس سے
 اس پر دولت میں جاتے ہیں ہر گز نہیں آتی قطع نظر اس کے مگر کار میں سے آرزو ہو رہا ہے جو جب

اعلیٰ صیغہ اتری کا جو تاہم اور اگر بالفرض حالت میں اسکی اتری کا موقع ہاتھ نہ لگا تو جو کچھ حکم
 انہوں نے ایسی رائے کی نسبت لکھ دیا ہے اس کے بعد اسکا جانشین جابید بھی ایسی بنا پر نہیں ہے
 جس سے پہلے غرض ایسی ہی ہے جس سے پہلے غرض میں آتی ہیں جس کے بیان کو ایک فقرہ چاہیے
 اس وقت کی یہی ہو کہ ایک اس بارے میں کوئی ہدایت جاری نہیں ہوئی ہے نہ پہلے نہیں
 کیا ہے نہ اب اور ظاہر ہو کہ بغیر اصول کے سب کام اترتے ہیں اس لیے میری رائے یہ ہو کہ ان کو
 فعلیہ ذیل میں تالیف کا رائج ہونا چاہیے اول گورنر، دستور، قوانین، تالیفات
 کے بارے میں تحت اجنبی کو عنایت ہے ایک میں بابت رعایا اور اجنبی کے اختیارات زیور
 کے ہون اور دوسرے میں نسبت رئیس ملایا اور ان امور کے بعد خدو من مار پر سرش اور تاہم
 اختیارات اجملوں کے مندرج ہوں اس نظام سے ظاہر کی جائے کہ ہر تہہ میں ایک تو
 خلافت دستور و عمل ظلم و نجا اپنی رعایا پر نکرے پایگا تو دوسرے بدعت آداب خلعت و دربار
 انکشاف پیش بخایہ کا تیسرا گز مداخلت جیسا صاحبان زیرین کا خلاف عمدہ کہ کسی اور میں یہ
 آئے گا دوسرے واسطے دور کرنے اور بے ضابطگیوں کے جو تحت زیور میں رائج ہیں
 اور یہ کہ جو بدعت انقباض عمدہ ناموں کے مداخلت کرنی خلاف عمدہ ہو ایک میں رعایہ میں
 ہر اجنبی میں ہونی ضروری تاکہ باہم نہیں ملے بذات خاص یا بذریعہ وکلاء واسطے منع بدعتیگیوں
 اور رفاد عام رعایا اور بیو دی ملک کے گفتگو کریں اور جو نتیجہ اس شورش کے کاٹنے اسکا عمل
 لائیں نتیجہ کہ اس وقت میں بہت جلد مسلمان نظام اور رنگ چینی زیور کی ظاہر ہو جائیگی
 اور یہ ان میں اپنے ضلع کے ہر ایک میں مددگار کافی رہیگی جب آدمی کو فکر قلت مالش تردد
 بہت خرچ اختیار یا محنت نہ ہوئی حکام کے میل جول کی بے اعتنائی کیسے رہتی ہو تو اس
 کے نتیجہ یہ ہوتی ہے کہ اگر ضرورتاً ایک طرح کا بعض طرح ہی نہ حال طبیعت اور اس
 کے بعد اس کے مندرجہ ذیل مندرجہ او داسی چھائی منہ پر جو ایسا ان اوڑیں کہتا ہے جو زبان سے
 نکلتا ہے تو اس کے بعد ہر انداز میں لکے ظاہر اور مددگار کا سامنا اور کیسا سامنا چھپے

ہزار ہا قربان مال صدقہ دولت شکر کیونکہ وہ ہمارا ہمدرد شفیق غمگسار غریب پروردگار ہے
 رحیم کریم اب اگر اظہار بشارت کسین اور فاقہ کشی پر خفاک ڈالیں تو یار لوگوں کو سچ مانتے کچھ
 دیر نہیں لگتی مطلب فوت ہونے کے سوا آئندہ کئی کئی برس کا سہارا تو سون نظر نہیں آتا اور جو
 اظہار کا مفعول اشرق مصائب کرتے ہیں تو خوف کدہ مزاج مہمان دہانگیر ہو بلکہ مہمان تو رہا کیونکہ
 لوگوں کو اس بات کے کہنے میں قائل نہ ہو گا کہ اتنے دیر زندگی یا پناہ کھڑے بیٹھے شجر مولف
 رئیس تحاصر حال نادر دل نا کام کا کہتے کہتے آخر عرش وئے میان تک نہ دلائی اس کا رہنما
 علم اندازی کی یاد دہانی بدلتی رہا مست ہونے کا کہتے کا اب غمناک رہے کیا کریں اگر سچ کہتے
 ہیں تو صدقات ملامت سستے ہیں اور شکل پر کد بغیر حق کے رہا نہیں جاتا اور جھوٹ بولتے ہیں
 قدی آفت پیش نظر ہو کہ جھوٹ بولنا آتا نہیں غرض یہ قال بعینہ صاف حال مل ہی نہ رہا
 شہزادہ و میس صاحب کے چکر اگر وقت تشہد ہے اور ہی شہزادہ صاحب کے اظہار بشارت مافی ارض
 میں تلاش امر سے کرتے ہیں کہ کوئی بناوٹ نہ سمجھے اور حواس گمست اور نامراد ہو نہ کوئی دولت سے نہیں پہنچ
 ہمارے بہوٹن ڈیزم سو برس سے مبتلا ہیں تو سوچتے ہیں کہ کیا وقت ہو کہ کوئی اسے گان دھند
 کر کے ہماری باوری طالع حسن اتفاق سے حکم یہ دن نصیب ہوا ہے یہ ہماری قوم
 ناسازی طالع اور بد قسمتی سے ان بے سود بدیر دن پر پیار پر کھڑکی پناہ اگرچہ ہم قیامت تک
 اپنا فلاں اور دل کے صدقہ کا شور مچائیں بیان تک کہ چلتے چلتے گلے پڑ جائیں تب بھی
 کوئی نہ سنے غور کا مقام ہو کہ جب ہم ادنیٰ ادنیٰ تو اضع میں لاکھوں روپے خرچ کر کے اپنی پوری
 احتیاج ہمیشہ کریں تو ہمارے عقل اس قول کی تصدیق کر لگی یا ہماری بیویوں پر تعین لایگی اور
 حسب وقت شہزادہ صاحب ہماری ان غفلتوں کو مشاہدہ کرینگے تو چشم دیدہ کہ شنیدہ و رب
 ترجیح دینگے رہا یہ امر کہ شہزادہ صاحب ہندوستان میں کیوں تشہدین لاتے ہیں وہ وہاں سے
 خالی نہیں آیا وہ بطور سر کرتے ہیں اگر غالباً یہی امر ہو تو پھر کیسے نقصان سے کام و منفعت سے
 غرض اس حالت میں بیجا خرچ کرنا فضول اور علامت زیادتی گمست و فلاں کی پرتی ہے اور غلط

۱۔ بابت مال و درود و عیال کے قیام و زبڈ ہونے میں اس صورت میں بھی حکام و فضول خرچی
 نہ ضرور علاج العیال و عیال کے قیام میں اسے کو اگر ناخیا کی اسے سے مطابق کر کے کہتے ہیں کہ
 تہ شہادہ و صاحب کی تشریف آوری کی خوشی میں اپنا مال جس قدر زیادہ خرچ کریں کم ہو گئے
 حکام کی اصلاح و خوشنودی میں تمام ہو ورنہ جو جب شعر و نعت میں تخلص کے آئیں جو
 پھر میں تو یہ گئے سب و بلا و بدل گیا زمانہ ہماری رسائی انھیں حکام کا تحت تک ہو اور بغیر
 ان کے ذریعے کے ہماری فریاد وہاں تک کہ پہنچتی ہو بصدق شعر و نعت تخلص میں
 یہ تو ممکن ہی نہیں کچھ بھی نہ ہوتی تاثیر و آد کی اپنی وہاں تک جو رسائی ہوتی، بیان تک تو مطلقاً
 اسے ہوئی اب یہ سب سے کہ ہند کی کل خیالات میں قسم پر قسم ہو گئے۔ ریاستیں اور دیگر
 زمین و آبیہ دار جو تار کے ان کو لازم ہو کہ شہزادہ صاحب کی خوشنودی کے واسطے جس قدر خرچ
 کریں نہ ٹھوڑا ہی ہو جب مثل ہندی کہ بسکا کھائے اوسکا گائے کہ اس میں حکام کی جو تہ
 ۲۔ اہل دل و چکا در تجارت و زراعت یا دوسری حرفت پر ہو وہ بقدر حیثیت حسب صلاح
 حکام ایسی پیشداشت ظاہر کریں کہ جس میں فضول خرچی نہ پائی جائے نمبر ۲۔ عوام الناس کو
 ان کو چاہیے کہ اپنا مافی الصیر میریت اجتماعی شکل کے ساتھ اور اگر اس نے اگر زیادہ فائدہ
 مترتب ہو گا تو اس قدر ضرور ہو گا کہ گورنٹ کو اسی ذریعے سے کیفیت خوشنودی رعایا معلوم
 ہو جائیگی جو جب شعر و نعت میں تخلص ہوے حیثیت گریبان کے بھی پرزے +
 و لے چھوڑا نہ امان محبت و عجب ہم نظر تحقیق و تدقیق کل مخلوقات کی طرف دیکھتے ہیں
 تو کوئی اور بشر کامل اور برگزیدہ تر نہیں ہے زیادہ نظر نہیں آتا کہ ان میں کمال صفت آزادی
 و برتری کی پائی جاتی جو چنگواہل اسلام غیب پرورد خداوند نصرت اور ہندوؤں و ان کے ہیں
 تو ان میں کامل اخلاق کا ہونا اور عمدہ صفات کا پایا جانا لاہ ہوا اور سب سے بڑھ کر متصف
 بعدل و انصاف ہونا ضرور ہے کیونکہ یہ صفت انام و نمبر کے اسکا تفصیل کا ان کو تانا اور ہر امر
 جدا گانہ آگاہ کرنا ضرورت نہیں کہ اس لیے کہ ان کے کتب خانوں میں کیا اخلاق کی کتابیں اور

طرح بنت کی تشکیل اور قوانین وغیرہ نہیں بناو استعداد علمی نہیں رکھتے بلکہ کتابوں سے اللہ پران
 اور کتب خانے بھرے پڑے ہیں اور خود بدولت بھی فضل آئیں سے بخوبی استعداد رکھتے ہیں
 اور جو بعض کوسہ صربہ نہیں اور بھی باعث مشق کارروائی روزمرہ اور محبت الکاران
 واقف کار کے مادہ و کپارہ بدھیا کا مہل کر بیٹھے ہیں لیکن ایک ضروری امر جو احکام تمام کتب اور
 قوانین کا مدار علیہ بلکہ اصل اصول اور ان سب کی جڑ سے بیزا ہے قوانین اصدارت و تعزیرات نظام مالی
 اور ملکی کا ہونا دشوار اور سکاویافت کرنا سب سے مقدم ہے اور وہ معلوم کرنا ہر شے کا جو کہ بغیر آگاہی کے
 یہ کسی طرح سزا اور جزا نہیں لیسکتا کیونکہ کوئی کام کل سے جزو تک بغیر خدمات کے نہیں ہوتا
 ایسے پہلے تمام جدید امور پر ذریعہ جاسوسوں خفیہ نگاروں مخبروں کے آگاہی حاصل کرتے ہیں
 اور فی زمانہ ان کو ایام و رنگ سے وہ نسخہ معیوب و آزمودہ دوسرے رنگ پر لکھا دیا گیا جو حکم الیسیر حکم لکھتا ہے
 کسکو خرمن جو اسے بتائے مرد و کمین جائے انھیں ملوے سے کام لیکن ہماری ہمدردی اور محبت
 وطنی معنی اس امر کی ہو کہ ایسی غیبی شے کو نفع اور ضرر پہ طرح بتائیں کہ ٹھیک ٹھیک سمجھ سکیں
 آجائے سود و نسخہ بجز اخبار جو جسٹس و سیلے سے برہنہ کا حال فی الغد معلوم ہو جائے اور ملک ملک
 کی کیفیت ضلع ضلع کا حال گھر گھر کی خبر پڑو بشر کا چال چلن و یافیت ہوتا ہے ہر چہ چوترا سید
 اندھیرے گھر کار و شندان ہو ملک پر پخصوٹھا انگٹن کی ترقی اخبار ہی کی ترقی سے ہوتی ہے انھیں
 کہ بناسد مان ہند اسکی قدر و منزلت سے بالکل واقف ہیں بخوبی کو بھی کوئی نہیں پوچھتا
 اور اگر بعض شرمناک خرمیتے بھی ہیں تو ہنر لافسانہ اور قصے کے تصور کر کے اسے فالوون سے
 محروم رہتے ہیں حالانکہ اخبار ایک عمدہ وسیلہ ہے معلومات کا ایک واسطہ کامل ہر درمیان عیاں
 اور نمٹ کے تحقق راست گفتار ہو کہ کمال باکادسی کے ساتھ بے دردی و رعایت حال ظاہر
 کر رہا ہو ایک شفیق ہو کہ شب و روز ہماری بہتری کے بارے میں کوشش کر رہا ہو ایک صحیح ہو کہ حرکت
 عوامہ و انھماں ناقص سے روکتا ہو نیک چینی کی ترغیب دیتا ہو ایک دروغ و کہ ہمیشہ ہلکا سکتا
 ڈھاتا ہو اور منجلیات کی ترغیب دلاتا ہو لیکن جیسا کہ ہر اخبار میں یہ صفات نہیں پائے جاتے

بہشت میں ہزلیات بعض میں طبع نفسانی اشخاص حسرت کی زبردست بعض میں بیکہ خلاف جویہ
نہوئے تھے بیجا عداوت گزرت ایسے اخباروں کو بعض میں ذلیل و خوار و بعض اوقات سمجھ کر ترک کرتے
ہیں اور یہی باعث عدم ترقی و روان اخباری کے ہوتا ہے جو مذکور بالا اسی پر ہوتا ہے ملاحظہ فرمائیں کہ
کونکے نزدیک اولیٰ ہوتا ہے ہم سب سے گزرت نہیں کرتے اگر کسی کے خوف خیالت حق کہ چھاپہ میں اپنی
ہمہ روزی میں فرق لائیں اور کہ طبع مختلف ہیں ۵ آدمی میان میں وحشی ایک سان
نمکن زمین ۶ ویکہ لوہو ہوتی نہیں پانچون برابر انگلیاں ۷ بعض اخبارات اس صفت کے ساتھ بھی
موجود ہیں کہ کونکے مضمون نے اپنے پیرچرمان کو مثالیہ شکل کے لباس سے آراستہ کر رکھا ہے یقین کہ
وہ روز بروز تہذیب سے اگر یہی اخباروں کی طرح ترقی و تہجد کرینگے اور اسی دنیا میں قیامت
بھی شامیت ہو جائیں گے مگر ترقی و اخبارات کی بابت میری رائے یہ ہے کہ ہندوستان کے تمام ایسے
خبرداروں اخبار کو کہ بہت ہی خفیف و خیمہ اخبارات یا ست کاروانین اور بہ طرح اپنی بات
لوگوں کو مطالعہ کی سادہت میں مشعل و ساس یورپ ۸ مرد و رعین پھر طبعین کہ کیا کیا
نشیہ پیدا ہوتے ہیں ملاوہ و ملاوہ بلا کے اخباروں کے حاکم اور مدکار ہونے سے یہ بہت بڑا
فائدہ حاصل ہو گا کہ جب اخباروں کو جو آواز و آواز کی پورے واسطہ میں درسیان حاکم اور رعایا
کے احوال کا علم دے دے ہوئی تو جو امور کہ سبب بشریت حاکم زمین سے فرو گذاشت ہو جائینگے
اسکی اطلاع عنان آواز و نظر پر دینگے جسے یقین کہ کونکے گوشہ و ہم شے دار کا ظہور ہو جائیگا بلکہ پوری
سور و پوری حال اخبار وقت پر و کام دینگا جو اس میں ہر روز پوری ماہوار کے نوکروں سے ذہن پر چھا
لیکن اخبار کے مترجم صاحب کو چاہیے کہ جس میں سے سلسلہ اخبار کا جابجائیں کریں اسکی ریاست کے
خلل و زلل کی اطلاع دیتے رہیں کہ تعجب آتا ہے اور اخباروں پر کہ صریح مضمون کی جو کرتے ہیں اور
ہمیشہ سرکار کو یہ صلاح دیتے ہیں کہ ظان ریاست کا انتظام بطور خود کرے واکھا تھا مناس
ہو ملتی ہو یا نہ ہو جب تک میں حال سے مددگار نہ ہوں گے تب تک ترقی مطبع کی جیسی چاہیے دشوار
آب جاتین کو آواز ہو کہ بخیاں ہمدردی ہاں و سر کے مدد کار و حاکم و رہیں اور مطبع کی

ترقی ہو اور حریا ست کی نمود اور بہتری و مآ علیکنا اذ البلاغ فی خبرہ بڑے اخبار کا کیا ہر پستی
 نہ بین تازہ تازہ خبریں معلوم ہوں عمدہ عمدہ آرٹیکل اور اچھی اچھی نصیحتوں سے ہائے نیاں کی دست
 ہو ہمارے قوم کی اصلاح ہو ہم مذہب بنیں نیم خوشی کا دہنا ہمارے دہن دور ہو اسلئے ہم بھی سپہ
 فرض سمجھ کر جواب اخبارات میں سامعی ہوئے اور اپنی کوششوں اور ٹوٹی مہتوں کو اس کی ترقی میں
 قسقی الوسع معروہ کیا اور اس کا نہ وہی فی الجملہ ہر ہوا گارڈ دیا گذرا اور یہ بھی سب گئے گذرے اور
 نیا کل کھلایا جہاں کھپکھپا سپہ جنگ جہل کا سامان ہر گالی گامچل جو بے تندی کی طیاریاں ہو
 یہی ہیں ہر اخبار اسی طلاس سے مذہب ہو رہا ہے ہر چند بعض احباب برعایت ہمدردی سامعی بھی ہیں
 کہ یہ طریقہ نامرغوب کہ موجب منفعہ مقلد ہو موقوف ہو جائے اور عمدہ عمدہ آرٹیکل بھی آتی باتیں
 تحریر ہوتے لیکن ہمارے حضرات اس قدر غفلت میں ہوتے تھے کہ کسی نصیحت کچھ کارگر ہوتی
 اور بڑی مشک سے جو چوکتے تو یہ سوچتی کہ انھیں سے کیا بنے گا کیا سوچتی تھی آج اس کے بدل
 اعدوں سے جو قوت مطالعہ اخبار ہیں گزریوں نہ سالتے ہے اسلئے مجبوراً تصدیق دینا ہوا وہ یہ
 ہی کہ جو اخبارات کہ ہماری سرکار سے متعلق ہیں اگر اس میں کسی شریعت کی توہین نظر آئے گی اسی تاریخ کو
 تاریخ موقوف فی اخبار تصور فرمائیں پھر دعوی قیمت آئندہ نامسموع کیا جائیگا اور عذر تحریر کیا جائیگا
 یا اخبار دیگر منظور ہو گا اور یقین ہو کہ علاوہ ہمارے احباب کے کہ ابھی ہم ان کا نام بلا اطلال ذیل میں ہے
 نہیں کرتے بعض مشرکان اخبار بھی اپنی اپنی شراکت سے اعزاز بخشید گئے تاکہ ان کی توجہ بے غایت
 سے یہ رقم جمع ہو کسی زمانے میں نہ قسقی یعنی تحریر و ختام اور گالی گشت اور فحش کے لٹنے کا شہین
 دستور نہ تھا احباب مروج ہوا ہو بالکل موقوف ہو جائے اس سے ہم مبارک علیہ کیو ستثنی کرتے
 ہیں کہ وہ موجب فائدہ عظیم ہو علاوہ اسکے ہم بعض اپنے لئین ان اخبار کو جو بیور تہذیب سے
 فرین اور سیاسی اخلاق سے منفع ہیں بعد شکر گذاری تصدیق دیتے ہیں کہ یہ جو پیش نامہ موجود
 احتیاط کر کے اس سے مبارک اخبار بند کر دیا کریں تاکہ آئندہ کو نہ ہو کہ وہ بیور تہذیب ہو جائے است
 چلے خبریں بھڑکی نہ ہوں نہ سہی اگر نیری اخبار سلسلہ میں ہیں تو ان کی تہذیب

ہمدردی کا دعویٰ کر رہی ہو کہ سن ان کا نام لکھی کیا ہمارے خداوندانِ نعمت کی رہی سہی نواں نعمت
 کی منتظر ہو کیا ہمارے غریب پروروں کی بلا قربانی کا تاشا سر بزار رکھنے کی پھر سکون ہم اپنا مشفق کہیں گے
 پھر کس بن سے اور کس خواہش قلبی سے ترقی دولت برطانیہ کی دعا مانگیں گے تعجب نہ کہ اولیٰ اولیٰ کی تعلیم
 و تربیت کے واسطے مدارس تعمیر ہوں اور نیک طریق معاش اور بربرائوں کے واسطے قوانین اور دستور
 و ریکارڈ جاری ہوں جیسا فائدہ اور نقصان بذات خود متعلق ہو اور مبینہ سعی و کوشش ہو اور جیسے
 امن و امان سے ہزاروں کیا لاکھوں آدمیوں کا بناؤ بگلا متعلق ہو اور انکی طرف سے یہ بات نہیں
 یہ ہمتیں اس سے صاف پایا جاتا ہو کہ گورنمنٹ کو اصلاح سال خداوندانہ نعمت کی طرف جیسے وہ چاہتا
 ہو اور یہ نہیں دیکھتے ہیں اپنی پیاسی معزز مردم کو ترستے نہ کہ ان کے بعض کرتا ہوا بدنامی
 تو یہ نام ایک دستور العمل کا جیسے کہ کل قواعد و ضوابط اختیار ہو کر اس کا کوئی نہ ہو اور اجراء کا
 اور نہ ہی خود بین اسے بہت ضرور ہو کہ وہ امور اہل و عیال و تہذیب و تمدن کی طرف سے ہمارے
 یہ مانتے ہیں کہ یہ سب سب سے ہمیشہ خود فکر آدمی کی عقل اور ترقی کرتی ہو یہ ہم ہر یک کی اس
 نعمت و سیون کی ایک مجلس قرار دے کہ وہ سال میں ایک وقت منعقد ہو کر اسے اوسیدہ ہو جائے
 حینہ ہر کار کو تصور میں ملے جو ہم جدید خلاف و ستور قدیم اگر نہ مافوق تہذیب کے ہوں ہر حال
 فراقی ہو اور وہ لوگوں کو خاصہ صحت و سائنسوں کا گزر گزرتے ہیں اس کا روالی سے یہ خدشہ معوق ہو جائے
 اسلئے کہ رئیس خود کیے کی بھلا شکایت کیا ہو کیونکہ اگر دارالعلمت و فہمیت ہو جائے۔ یہاں
 ہمارے زمین رعایت خراج و عادت و رسم و راہ اہل ہند کو بخلاف اہل یورپ کے ہمدردی رکھنے کی
 بعض اور رسمی و رواجی زمین جو ہر شے کسی توجہ سے نظر نہیں ہوں ہر کار و اخلاص نہیں کرتی اس کے
 ذہنی سے یہ امور شکل بھی حل ہو جائیں گے اسلئے کہ وہ قوم کے مقتدا اور مدلی ہیں مثل نکات و نکات
 اسراف و بے شادی و غمی و کہ مذہبی الخصال خرد سال وغیرہ وغیرہ اور انکی اولاد کی طرف متوجہ
 ہونا اور بھی ضرور ہو کہ جو بہت جلد اثر قبول کرتی ہو اس واسطے نہیں زادوں کی تعلیم و تہذیب
 ہونا مناسب ہو جیسا کہ یورپ میں دستور ہو وہ علم سکھایا جائے کہ واسطے انتظام رہا ہے

۱۔ ان ہر فنون اور فنون کی تعلیم مکہ اپنی رعایا کو تعلیم بلقیں کرین پھر بعد تعلیم ایسے عہدوں پر
 مقرر ہوتے ہیں کار دیوانی فوجداری وغیرہ۔ ماہر ہو جائیں جب تک سرکار ان کے حال سے بیگ
 اندیش حال غیر ممکن ہو۔ اور میں جو ہماری آزادی کے کہ مشفق کو فرسٹ کی طرف سے ہر حال
 ہر بیباکانہ گذارش کرنے پر تسلخ کر دیا اور بیسیا ختہ زبان قلم پر آگئے وہ یہ دو باتیں ہیں کہ خیر خواہوں کو
 اپنے وہ بات آفتلہ یا لٹے پہنچنے والے والدین سے ملے محال گذارش کرتے ہیں آپ ہم ان امور کا ذکر کرتے
 ہیں جو بحال مصلحت مافی اور رعایت قومی آپس میں دست آشتی بل جل کر کام چلاتے ہیں اور
 یہ سب ایسے مہفتہ سب فیسیو اکثر صاری کشتہ حالی قابل توجہ گورنمنٹ نہیں تو تم ہی آپ اپنی
 اصلاح کیوں نہیں کرتے اگر آپ کے کائنات نہیں تو کیا بیمار کو اپنی مندرستی با خیال ہو گا کیا
 یہ نہ تو پڑ پڑ کر جان بچا نہیں نہیں ہر زمین میں میرے لئے کہ گنتیہ قبل کے کہ وہ
 یہ اب نہایت سے پیدا کہ اب ہی چونکہ اوٹھو اپنے آبائی پیشے اور موروثی عدل انصاف و
 جرات سے زمانے سے سبب نقصان تھا۔ ہمیں کچھ خدائے کیا ہی اتھرت نہ دے اور کوشش اسے اپنے
 وسایل سے آبائی اوج و واسطے حصول ثروت اور اضافہ داری کے لئے زمین لانے میں کامیاب اور مستقیم
 اور بدنامی سے بدل کر دے حاکم ہونے سبب کسی مصلحت کے نہ سنا تو کیا زمین صاری یا انصاف کی
 باپریس نمودگی کیا تمہارے ظلم و ستم کوئی نہ پوچھے گا کیا کوئی ایسا حاکم بالاستقلال نہیں جس کے بڑے
 کچھ حق سنا کر شریعت نیچے سطلہ مومن کی داد دے کبھی کوئی ملت مذہب بیدار شریعتی
 برتری باتوں کی اجازت نہ دے گا کچھ معلوم ہوتا ہو کہ اکثر انتظام آپ کی پابندی و مصلحت داری نے جو
 سرکار میں حق کی آب و ہوائ کے مخالفت بیزاب کر دیے ہیں اور آپ کی طبیعت ایسی باتوں کی خیر گہ
 ہو گئی ہے جو مہندوستان کے پرانے وضع داروں کی رائے ہو کہ آدمی کو اپنی وضع اور عادت اپنے ظلم
 تک نہ کرنا اصل اصول وضع داری ہو یعنی اگر کوئی میں ڈال دے منڈانے کی عادت ہو گئی ہو تو بڑھاپے
 اس وضع کو نبیانا مہندوستان پر اور بچپن میں اگر کوئی بچے کی جگہ گاتی ٹوپی پہنے کا لپٹا پڑ گیا ہو تو بڑھاپے
 کے بچہ کیان پڑے ہو سہا جہرے کو اس سے محروم کھانا خلافت وضع ہو ہی آپ کا بھی حال ہو کہ

اور کو پسند کی گئی حاشا شام حاشا آخر تہی بے ماتحت کے لوگ بھی آدمی میں ان کے دل کیا سنتے ہیں
 حالت مجبوری اور بغاوت ساما سہ راز تو اور بات چڑ بس ملک کی مانگا رہی نہ ہی نہ تو بغاوتی
 میں باقی سرکار سے ملے جایا پر حسرت بیگا کا جبر مذکور ہوتے ملک کی گائی رہے اسکی کیفیت دریافت
 ایچا سے پیچھا ہو اسکے منافعت ہو جہاں ان باتوں کا ذکر ہو اس ملک کا مال کیا ہو گا اگر سودا
 یا یا دیگر شرفی غولی آباد ہو تو کیا جبکہ ملک میں پابند کسی طرح کا قانون نہ ہو بلکہ میں نے دنیا میں
 جسکے جی میں جو آیا کر دیا ہے نہ تھی اگر کی اسکا ہی ٹھنڈا ہوا پھر حق تعالیٰ نہ تو کیا ہو چکا ہے
 ہو چکا ہے پابند ہی سے وہ راہ تعمیر و وضع پارینہ سے ہو جسکے نتیجے میں اسکی نظر سے آئے و انساں ملک
 شرفی کا حال کیسویں سے بہت شوق میں کہتے ہیں عیو او ہو سکوا آیا آہا بے ارشاد ہوا اوم
 بسعہ آئندہ تذبذب و کارن چنہ باتوں یہ عمل کا "صحت" ہوا دل ہایا کو تزاہ طالع کیا جاسا اور
 شکایت بھینٹ اور بیگا وغیرہ ظالم و جہالنا اطلاق سے اور مذہبی کو ایسا مناسب ہو کیا آپس میں
 بہت اشتیاج آزار سے ناشدہ کسی باکسے کاری ناشدہ وہم ہر وقت عیالی کی شکایت
 اور ترقی مال و منال کا خیال رکھنا اور رکھو شادی غمی میں اور خاشریک ہونا یا ایک بڑا کرن تکلیف دہ
 ہے ہمارے سرکار و ملت مدار اب تک مستفیض نہیں ہوئی ہر آدمی کو توین وقت ملکہ بہت مؤثر
 ہوتا اور زمین عقل بھی ہو (۱) مددایام ولادت یعنی جبکہ اسکے بیان کو فی لڑکا پیدا ہوا ہو۔
 (۲) لڑکا نہ تقریب شادی کہ وہ بھی بڑی ضرورت کا زمانہ ہو (۳) جب کوئی مر جائے اور وہ فخر و تخریر
 و تعزین و اداسے رسوم غرامین پریشان ہو ستوم قرین صحت یہ بات کہ بکے بقا خدائے سرکاری
 اکثر انعام اکرام محل بنے محل جو رہا یا یا کو ملکہ اور حکم بہت عظیم ہوتے ہیں اور یہ نظر بطوریت
 گذری نہ ہونا چاہیے اور اسکے عوض میں معطلی یا کو ملکہ خدمت سخت کرنا اور یہ سمجھنا کہ ہم اسکے
 ساتھ سامان کر چکے ہیں اور یہ پلا بند و کرم ہو چکا ہو جس عنوان سے چاہیں اس سے خدمت لین سب
 نہیں کیونکہ اس صورت میں اول تو احسان احسان نہیں ہوتا دوسرے معطلی نہ تو تفصل بلکہ
 اس بابت ہاں تصور ہو جاتا ہوا و رست پذیر ہی اور وہ کی لذت بالکل تمنی سے بدل جاتی ہے چہاں

بیاری کی سات مین مین کے اعضاء میں سے غل پر سبکی تشنگی میں بھیجے کہ غل اول تو
 مرد تو جو جی شہر بیان اخبار ہو جیسے باغ کے ہندوستانی میں کونسا انجیل ہو جو حالت غل
 میں نہ نہ مین پر وہاں کیلے کی سبب میں اول تو پڑھے لکھے نہیں پھر وہ میں دی کو
 لیکر یا آریں وہ اگر کسی نے بھولے سے خرید بھی تو نام آوری اور فقر کی مدد سے بھلا دیکھ خود
 تو اپنی نام آوری اور یہ ان نظام جو واقعی خوشامدیوں کے منہ سے سن سکرانی فیض دان عارک
 بن ہی چکے تھے سب اخبار میں اس کے خلاف نظر آیا تو جن کے اور کچھ بے چارے تو جھانک کے حکم دیا کہ
 اخبار و قوف دربار میں باندیا علاقے بھرمین نہ گئے کیا کرین ظاہر عقل بھی اس کی محتاجی ہو
 کہ جس شخص سے جو جیب و زمو اور اسلحہ اس کی ات کی طرح منظور ہو تو پھر وہ اس کو چھپا کر
 تو کیا نہ نہ وہ اپنی ٹانگیں بھولے اب ہی لاجون مرے اس کے احتیاط ضرور ہو کیونکہ حاکم عجب
 ہو جس کے پندہ ہی منظور ہو وہ ان اخفا کا انداز ہو تو یہاں افشاں راہی غل دوم کار سپاہ اند
 جز اعظم میں لاجون مرے کے بھی میں جنی اسلحہ اخبار دن میں کیا کیا نہ ہو چکی بیکر ظاہر اعتداف
 آنا انکا بھی تر میں تپاس نہیں معلوم ہوتا کیونکہ عاج مال آبرو کا کھٹکا ایسا بھیجے لگا کر گوھر گرتی
 چوٹ میں گئی کہ واقعی حال کا منہ سے لکھنا کجا تلام اوٹھانے میں باتھہ کرتے ہیں اگر کسی میں
 نے جی بڑھایا تو اپنے دل کے پھپھوے پھوے مطلب بدن بھی نہ کھلا اگر کسی نے اینک ہلی کا
 مال کچھ بکھریا تو اس سے کیا ہوتا ہے غل سوم و میران اخبار میں ان کے دل کا حال خدا کو معلوم ہو ظاہر
 کو شخص اور بہت اور ہمدی تو می تو قابل تحسین لیکن چند سبب ایسے ہیں جو انکو اس
 از کباب پر مجبو کرتے ہیں جن کے سبب نواہ فخواہ ان سے عدم توحی کا گلہ کرنا پڑتا ہو اور پتہ دار لیل
 تو جو اخبار کو مبادلے میں آتے ہیں حرف بحرف انھیں خبروں کی نقل لکھتے ہیں اب جو فقط
 ایک ہی اخبار لیتا ہو اسلی بیشک کاروائی ہو جاوے گی مگر شخص کہ اکثر اخبارات ہندوستانی
 انگریزی لیتا ہو گا وہ ایک ہی خبر کو بار بار دیکھتے دیکھتے کیا لکھتا ہو گا فرامیجا اسکی طبیعت
 نہ تندرست رہے ان ہوتا ہو گا اور جو روپیہ کہ قیمت اخبار میں صرف ہوا ہو گا نام آوری کو دیکھ

کہ جسے نہ کہ شعور و عرف نہ قائم نہ کئے گا تو سرسبز بعض اخبار صحت کے استعداد مخالف ہوتے ہیں کسار
 ایک دوسری سیکی تعریف مزاج تو دوسری منہ سے تھوڑی بھی ایک مترافاتی ہی اسکو ہم نہ جان سکتے
 اور دیلان مزاج پر چھوڑتے ہیں جسکے لیے اختلاف طبیعت بشری عذر خواہ ہو لیکن یکہ نہ کر سچ کا
 کہ وہی اخبار دوسری شکایت کثرت راہی یا اسی خبر میں کالم کے کالم و صاف سے سیاہ میں اسبج
 کئے گھبریں اور جھوٹ کسے ماینین بہت و دروغ میں فرق کس طرح جانیں اگر نہ کہیں کہ خطا
 دنیوی باعث اس اختلاف کا ہوا ہے تو اور کیا کہیں یا یوں کہیے کہ ہر دے و ہر رائے نہیں ہیں
 ہر وقتے و ہر رائے تباہ نکات تو تشخیص ہوئی اب بخیاں حصول ثواب ہمدردی اور فواید رعایت
 قومی اسکا علاج بھی بتلائے جس سے شفا کے کامل ہو جائے اور ثواب بخرومی نہیں تو نہیں سہی
 تصورے دن واہ واہ تو ہو جاوے کوئی مانے یا نالے گوشن دہ ہم اثری دارد و طبعیے اول فی نفسہ
 ابر سے اخبار ایک عمدہ وسیلہ ہر ادراک معلومات اور انکشاف منہیات کا اور یہ باعث تحقیق
 ہر درمیان حق و باطل اور راست و دروغ کے لیکن یہ قاعدہ ہر کہے اعتدالی ایک کن کی بالکل
 مزاج کو عباد و اعتدال سے منحرف کرتی ہے جیسے ایک قاعدہ کل ترکیب نسخہ کو بگاڑتی ہے
 اگر ہم بلا کامل کل مجربہ نسخہ کو بگاڑ کہیں تو کتنا ہمارا تجربہ کاری پر دلالت کر گیا اس طرح اگر کوئی
 اخبار کو بگاڑ اور محلات سے تصور کو کسے تو اس کے مبتلا سے یا بخود یا ہونے میں کسی صاحب باغ کو
 شک نہ گائی تا جمال تمام تفصیل لپیچ کر کن غلط اول تو اس کے رئیس میں کجنگی یا بد تغییر کامل
 طور اخبار کا ہر اختصاات سے ہے اور اگر ہوا بھی تو حد و حدود برابر ہی دو چار اخبار جو اپنے ذمہ
 میں جتر جتے ہوں تو کو کہیں اور او کو دیکھنے پر غاف کے ہایت کون کہ جو مال یا ستہ
 یا بس نہ دیکھ کا سنا طرقت معلوم ہوا دوسرے میں یا ستہ کی نام آئی اور خود تصور ہوا
 دوسرا اخبار کہیں کو کہیں اور ملکات و انکس کی کار یا دہشت نے ازادہ نفسانیت کے
 کہہ نہ ہونے لگیے اس کے جن میں یا ستہ کی سبکی اور رئیس کا تنگ پایا جاوے گا کو بد زبیدہ
 ہر خبر کا اس میں خلاصی ملے اور سے روانہ کیا کون کہ رئیس مشتبہ ہو جاوے گا اور اس کا

ہزارک قبل از شائے حال کے کرے کیونکہ رد صورت اہمال و توقفت کسی اور اخبار ملے نہ کہ
 بنسبت اسکے ماز و ہر درج اخبار کر دیتے پھر ہوں تا شدر کا سہا دوسرے در صورت صبر
 استعداد و شتر اندا یک وقت معین ہی پر ہو نہ پے منشی کے سب اخبار سن لیا کہوں کا جو
 اس میں زیادہ دہرائے کا تیسرے کا سپاڈنٹ جو ہمیشہ خوف زدہ رہتے ہیں اور کچھ حال مصل
 خور و بردار کا طالع بد لہذا مقامی سیاست کا حسب خواہش لی نہیں لکھ سکتے اور یہی باعث ہے کہ کسی
 حالت یا س میں رئیس کی نسبت یہی جو منہ میں آتا ہی یک ڈالتے ہیں مگر تو چلے نہ سکا
 اب درگزر کریں وہاں ہم نہیں اس آو میں یا آسمان نہیں میرے نزدیک ان کے منہ کا حال ایسا
 ہے جیسے ایک ویک پر جو شش کا منہ بنے ہزار و میں حالت جو شش میں نہ رہو شش
 اوٹھایا جاوے تو جو اوٹھ سکے۔ و بر و اوٹھا سب جل جاوے گا اگر تھوڑے تھوڑے سے
 بخارات بت ریح نکلتے جاوے تو یقین ہو کہ اس کی کھاپ اس قدر گرم اور زود اثر ہوگی تو
 کار سپاڈنٹ کو چاہیے کہ اس عہدے کا ایک ساڑیفٹ دیس سے حاصل کرے اور دیس کو چاہیے
 کہ اس کتاب خلاف گوئی کا حلف کرے کہ جو حال لکھے واقعی لکھے جو خبر لکھے جھوٹ نہ ہو کہ حال میں
 اپنی قوم اور ملک کے ہر ملون کی اصلاح مد نظر ہے اس میں یکسوں کو چاہیے کہ جو شش میں متین
 اور با وضع اور راست گوار و صالح لوگ ہوں ناگو کار سپاڈنٹ منشی کا عہدہ منحوس کیا جاوے اور ایک
 اقوال نامہ ان سے لڑوے حلف کے کھوایا جاوے کہ نفسانیت کو دخل نہیں ہوسم اوپر ان اخبار میں
 کہ جنکی فی زمانہ است ترقی اخبار پر منحصر کسی طرح ہو سچ ہے کہ جہاں تک کام لکھے تو درج
 ہی نہیں والا جھوٹ تو در دولت کا خادم ہو آج ذرا بیان انصاف سے بھی نہیں کیے جب
 رئیس و نکایہ مل اخبار کی اس قدر مرد بازی آیتا تو تلامیوت کا گذرہ اخبار پر متسلط بلکہ
 روزی اسپرٹیری تو کیا کریں روزی کی کوئی صورت نہیں، ماش شکل عتقا ہوئی تھوڑا
 یہ حال کیجیے کیا کہن ہاں البت اس صورت میں مدد ملے ہو سکتے ہیں کجب سب ملکان
 وجوہ درست ہو جائیں اور اوٹیر و نکو طرح اطمینان ملی جو اس میں یہی ہے کہ عام

خریدارین سے جو کچھ مطلب نہیں لیکن جو نامی لوگ ہیں ان کیس میں یا جگہ دہن دولت سے کچھ مراد
 علی ہذا گوئیہ عرصی کے اطلاع دین اور خود بھی کو شش گیارہ کے ملازمت میں طرح حال ہی
 کرین اور صلح حسن انتظام اور نیک و شفی جو منظور گورنمنٹ ہو فیہ فیہ اللہ یا بالمشائخہ گذر
 کرین اولیٰ اخبار کو اس یا ست کی طرف منسوب فرمائیں اور اس پر چہ اخبار کا ترجمہ انگریزی میں
 اس خبر کا جریات کے جو مسئلہ اور دفع مقرر پر مبنی ہو اس اخبار میں چھاپیں جو گورنمنٹ کے
 ملاحظے میں گذرنا ہو اور زیور کو اس کی اطلاع دین کہ عند تحقیقات امور مشکاکہ کی صلاح
 نیک سے حسب سہر شدہ دریغ کر نیکی جس کا غلطیہ کے اجراء کے واسطے عدم عدم و قائل سنہ نہ
 قانون جان دور بین اور پرشین اور اہل ہند کو معاون اور دگاؤ مقرر کرین یہ بوجھا آپس کی
 گفتگو و خانگی صلح ہو مگر نہ شہ یہ ہو کہ چلتا رہند ما نظر زمین آما کیون - اس لیے کہ لمو لفسر
 ہو مختلف طبیعت بشرط کی ازاں ہتہ میں سارون خدایا کیو کنز واقف ہو نہ رئیس اپنی جی میں
 میں اویسٹہ انیشی ہی اور میرٹن میں کار سپانڈنٹ نہ انہیں نہ انہیں ایک پرنصر زمین تین تیرہ
 میں ان اگر کوئی اور ثالث بالیکھیا راج بالیہ ہو جاوے تو لوبہ صورت نکل آوے اس لیے کہ
 ایسے نڈک وقت میں کہ کوئی نظر زمین آما عادل گورنمنٹ کو کلیف میں کی ضرورت پڑی کہ جس طرح
 اپنے کمال مالی حوصلگی سے اخبار و کمو آدای بخشی اس طرح کار سپانڈنٹ کو قضا سلفیکٹ
 حسب خواہش اوڈیٹران اخبار مرحمت ہو اور ان سے اوڈیٹرانے موافق منشاے بالائیے جاوین
 جب ہنہ اخبار کو ذریعہ معلومات کا آدمی کا جانا اور سیطرہ کار لب السباجھے اور جسے حال
 سے اطلاع ہوئی تو ضرور ہماری طبیعت بہ کاموں کی تازہ دیکھ کر تشغیر ہوگی اور نیک کاموں کی
 اچھی یادداشت دیکھ کر رغب ہوگی اور یہ فائدہ بھی مزید برآں بہ ترتیب ہو گا کہ جب کسی اہل شرف کے
 انقلاب اوراد بار معلوم کرینگے تو اپنے دیکھ اور صدقوں میں تخفیف عناد و نیکی اور جب کسی کھاسکا
 دیکھ و روئین کے قہار سے دل میں ایک گویہ صفت وقت اور رحم دل کی پیدا ہوگی اور جب
 فضائل تہذیب و اخلاق و شایستگی سنیں گے تو ہماری طبیعت بھی اس طرف متوجہ ہوگی

عجائب یہ پیش معلومات سے غلامز کی شہر کا یقین کامل ہو گا اور سچے دل سے اس کی حمایت
 کی تصدیق کر کے جب کسی ملک پر زوال افتاد و معمول تہمتی سنیں گے اس کے غضب سے
 بچنے اور ماسوا سکے اخبار حال اور کیفیت گذشتہ سن سنکر تہمتی وان بنجاوینکے ملک کی کیفیت
 اور شہر و خطا حال معلوم کر نیسے جزئیہ میں خوب سکا کامل حاصل ہو جاوے گی جب کسیکے مباحثہ باہمی
 غور کو کیے تو علاوہ دریافت مسائل اس علم کے مناظرے کا ٹھنک بھی معلوم ہو جاوے گا اور علاوہ
 اسکے اگر حنی الفاظ انگریزی وغیرہ اور صحت اساتے و کیفیت ہو جاوے گی تو اب اہل اخبار کو ضرور
 امور مذکورہ بالا کو نظر کریں کہ اخبار سے جو فوائد کہ ضروری ہیں حاصل ہو دیں اور اسکے ماسوا جو
 نہ لکھیں خواہ کہیں کی ہو پوری لکھیں تاکہ ناظر صدہ الانشا اشد من الموت میں مبتلا نہ ہو۔
 ۱۔ کان کا حال لکھیں اور سکا پتا نمیدے تاکہ لکھیں کہ غلجان باقی رہے اور اطمینان میں
 معلوم کرے۔ ۲۔ جن چیزوں کا نتیجہ سزا جزا کاٹنے اسکے آخر میں فائدہ اسکا بھی صریح کر دیا
 کریں کہ طبیعت ناظر کی متنبہ ہو جاوے۔ ۳۔ جن ماسیت یا نیس کا ذکر ہو اسکا کچھ بتا دینا
 مجملہ کیفیت یا ست طرز انتظام جہان تک معلومیت یاری سے درج ہو جایا کرے اس واسطے
 کہ ہر شخص دوسرے کو بسبب بعد سافت کے نہیں جانتا اور دو چل کی و کیفیت دافع خیال
 نہیں۔ ۴۔ مناظرے کا ٹھنک بھی چلا جاوے بعض محتاطوں نے خیال بخش بجا ترک کر دیا
 ہر یہ خیال تمام داخل صلاح ہر الا الفا سست و رنگ گوی جیالو خود ہے فقط ظرافت طبع اوطار
 علم اور در آمد سخن ہو۔ ۵۔ اگر آئینکل کا ہونا بھی عام فائدے کے لیے ضروری ہے الفاظ غیر متعل
 کسی زبان کے ہوں خواہ انگریزی خواہ عربی انکے مضی بھی ذیل میں لکھ دیے جاویں کہ معنی
 دریافت ہونے سے معلومیت کامل ہوگی۔ ۶۔ جو اسم انگریزی ہوں انکے اعراب درست کر دیے جائیں
 کہ غلامز نے سے متحکم نوین یہ نہیں کہتا کہ کل اخبارات اسے مذکورہ بالا سے خالی ہیں مگر بھی
 نہیں کہہ سکتا کہ سب کو یا مورہ نظر ہیں اگر انکا لحاظ ہے تو بیشک ناظر میں اخبار کو بہت فائدہ ملے گا
 ۷۔ اعجاز عیسوی تو ہمارے کلام کو مذکور کیا ہو چنے عیسو کے نام کو بہت سے ٹھانے اگر لڑائی

مول لینا ہو لیکن بے فائدہ مفت کی حق حق و حق حق میں پڑنا ہو پر یہ جو باتیں کہ بعد رابی
کو پڑ سبزی فردشان کبھی سنی نہوں سن لیجیے کیا کسی نے کاسہ پادری صاحبوں سے ملائی
نہیں کی یا تقریریں و شغب کی نہیں سنی نصیحت اور وعظ تو درکنار اب صاحب بہادر کا یہ حال ہو گیا
ہو ۵ لگے منہ بھی چلنے دیتے دیتے گالیان صاحب زبان بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجیے بن
بگڑا شاید آپ نے میری اس تقریر سے بڑا مانا ہو گا مجھے آپ سے کچھ کام نہیں بڑا نہ ملینا چاہی
سے برا بھلا اور لے بسکٹ کھائیے سپر پیج کی وہ آپ جگت لیگا ہلوگ جانیں اور گورنمنٹ
آپ کی بلا جانے صاحب من منشاے دلی گورنمنٹ کا تو یہ بڑا کیسے مذہب میں کوئی دخل
بڑا نہ کہے اہانت اور شہادت کمرے بل ہند اور یہ پین آپس میں شیر و شکر کی طرح ملے جلے رہیں گے
درد میں ایک دوسرے کی مدد میں ہر شخص اپنی بھلائی حاصل کرے اور عقل سے کئے اسکے حاصل کر لیں
علم ضروری علم سیکھنے کو مدرسے بنائے صحت حاصل کر لیں شفا مانے جاویں گے قحط زدوں کے
واسطے چہرہ جمع کیا آپ ہی فرمائیں کہ یہ دلیل شفقت ہو یا نہیں پھر کیا یہ شفقت؟ سلی متغی
ہو کہ بعض اس دروس ہی اور خراج کیلئے بڑا بھلا کھلا پنا و شمس بنائے اور آرام میں غلط
آفرین تک حلالی ہی چاہتی ہو اور حق تک اس کا نام پورا غسوس پوری صاحبوں کی ملا
لسانی میں کچھ کی نظر آتی ہو اور حضرات ہند کی جہالت اور نادانی میں ہرگز فرق پایا جاتا ہو
نعوذ باللہ اگر تھوڑے دن اور یہی حال رہا تو ہندوستان کی خوب مٹی خراب ہوتی اور آٹے کے
ساتھ گھن بھی پستا مگر نہ ہر شکر ہو اس بارحم الامین کا کہ جہلا سے ہند پر رحم کیا اور ایشیائی
جامع الکالات یعنی نامہ الدین والدینا مولانا سید محمد ابوالستور امام فن مناظر کا اہل کتاب
کو ہادی ملت بھی کہ جسے ہمارے تمام شبہات جہالت کو یک قلم محاور منسی کر دیا اور فتنہ عظیم
کے خروار سے آٹا کیا ہکا بکا کر لے شاد و وعظ نے یقین کلی بخشا اور ان کے تصنیفات نے بھی
کابل ملکی اور ان کے جہالت ملکی نے جیل کی ناگ کو جو ہر وقت بسبب سننے مطاعن غیر مذہبی کے
مشتعل ہو کر اسے خرواب باد باری ہوج نکل کر ہر طرف دھسکر دالین نظر میں بن جڑ

بعد از شب تار غم نہ چھپایا چکا اہوا ستار صبح عشرت نظر کیا خوشی کیونکر نمود عین صبح
 آفتاب اب ہم پر پیرایہ نوری اسکا نام پر شکر صد شکر کہ نقش ہر ذکر سی نشین بہ عاہد ہوا یہ دن
 کیا میں نہ کیا بوجہ غمی کی بات پر غمزدہ نہ نقش پر آب پر مانند حباب پر دور اندیشی ہوئی کہ
 بہشت حضرت کی ساری تفریح و تخلص یہ ہوا کہ جاہ آخری وقت پر آب کچھ نہیں بن سکا ہوا کہ
 کیا شادی کا جس وقت ہو جائے گا کسی بات میں مندرق آئیگا انوار پر ہوگا اگر حضرت سے
 بسبب مددشت سن کے یا یوں کہو باعث کوئی ان بن کے (شرعیعت کی تو ایک آری کی کچھ نہ
 تو دینار دن جوانی کوئی حال میں بھی بہت دور نہیں گئی ہر جلدی خبر لین تصور کی تار بقی پر اطلاع
 دین پر یلغ خیال پر جاگیگی گریب ہوئے سبک م بنائیگی سہماں اللہ نوشہ کا یہ حال پر کہ سیدھی
 سادی ملائی وضع سپید لباس نہ کا جائے با جادوہ آن بر جادو چار ملائے آس پاس نہ سہو گنگن
 نہ گلے میں ہار نہ کچھ بناؤ نہ سنگھار لوگ کیا کہتے ہونگے بھلا اور کچھ نہ تو اٹا تو ہوا تنہا جوگی
 تو وہم و گمان میں رہی دل کی دل ہی میں حسرت خلک کہنے کو نہ رہے کہ کچھ کیا نہیں پھر سنکر
 بہت ہوئی کہ آپ کچھ فرما لیں انھیں کا فرمانا ہو ہو ہوا ہر خط و حشی نامحور سے کیوں
 اونچتے ہو وہ میں کام اپنے مطلب سے وہ کہتے ہیں تو کہنے دو وہ ای لوگو ہمارے حضرت
 ایسے کیا گئے گذرے ہیں ماشار اللہ عنایت آئی سے لوفہ سے سو میں پر آب تک ہوا وہ
 ہی پاؤں میں گوشت کے کنار سپرہ آلا اتباع شریعت خروید ہوا دیون تو کا دل پر آب بھی منظور ہو
 اگر زمین بننے تو بسملہ لودہ اب کرتے ہیں ہسم جو نہ کیا تھا ان ہی عجز و کحل کلاؤ
 بلبل کچھ تم ہی سناؤ سر پر آب سیدھی سادی وضع چھوڑا کر لودہ بالین کی لو کیونکہ
 کحل گئے غنچے ہیں گل ہیں پھولتے باغ میں پھرتے ہیں بلبل بھولتے وہ وقت غم نہ سخی اور نہ
 سزائی ہر آبرو ساقی ہر مریہ بنا ہر باغ پر باد و پائی ہر عین بخش میں رہائی ہر عوا گریزی
 ہو قاضی مجتہب کاٹھ نہیں رنج و غم کو دل ہی خواست کہتے کہتے ہر وقت سہو ہر کی کیا نظر
 نہیں میر کہنے کا یقین ہوا تو اگر دیکھو کہ مطلب شرانہ سادی کے سبب کی دہستانی

آواز ہو کر کیسے موسم پر آدھ وقت سہانا تہیہ کا لہلہا آواز اگلے اگلے آواز کی آواز حق سرور تھا
 اچانک ہر نیا انداز ہو کر دھڑکنا اچانک تہیہ کا شور، بجلی کی چمک آواز کی کوک یا نیکی پھوڑا دھمکی لگی
 جھٹکا نیا۔ طرب جو نیا ساز پر آس سے اور نیا دیکھا ہو گا لہو لہو لہو نہ ہنسنے دو کوئی ارمان حضرت
 حضرت وحشی، نکالو دل میں جو کچھ ہو یہ دن کچھ کس نے دیکھا ہو، حجب خاطر احباب ہی منظور نہیں
 سہو بھی سینے سہرہ جلوہ روئے منور سے سر سر سہرا، بنگیا تار نیلیا، مہر اور سہرا چاند لہا
 سے کہ خورشید گہر سے نکلا، دیکھا اوہیں رشک قمر نے جو اوٹھا کر سہرا، چین حسن وہ ہو یا کہ
 ہو گھڑا بہار، ہار بھولوں کے گلے میں ہیں تو سر پر سہرا، زخروہ، سنجہ میں مرغان سحر بھی جو کج
 عند لیبان چین کی ہر زبان پر سہرا، طائر حسن، خداداد کے شہر پر باندھے، ہر پر اسوا سٹے
 با، حاویہ کسک سہرا، سدھنوں سے لے شاید ہر لڑائی منظور، آیا بھولوں کی چھڑی ہاتھ
 میں لیکر سہرا شادی کی گڑبچ میں ایسے بھولے کہ سب اپنے عزیز احباب کو بھولے چلو پہلے
 نذر تقصیر اپنوں ہی سے شروع کرتے ہیں کیونکہ پہلے خوش بعد درویش اور ویش اور میر پر ہے
 بچپن کے یار بالے ہیں کہ غمخوار مدگار کیسی کے رفیق درد و دکھ کے شفیق حضرت غم ملکہ اللہ
 الا کہ آپ میری خواہش سے کہید و خاطر نہ ٹول میں کچھ اور نہ لانا اور سب لقا کو سمجھنا، سلیہ
 کہ مایوسی کو یاس ہو افسردگی بہت اداس ہو جیتوں کو نا کامی ہو تیج و الم کو افسوس
 یہ سب انکی عقل کی خامی ہو کہ تھوڑے دن میں وہی ہم ہونگے قوی، تیج و غم ہونگے یار
 ان کے چہ چلے، کل جانے دو دو جھٹکیں، وہ دن ہمارے میں ذرا صبر کرو خزان کو آنے دو
 ع مراد آخر میں مبارک ہو، نہایت بہت شفیق نواب محمد حسین علی سلطان صاحب
 سر سندر دیا، نہایت بہت کو کمال خوشی حاصل ہوئی یاد آوری بھی ایک چیز ہو کہ
 انسو مداد کو شعلہ کی طرح لکھ دینا، نہایت بہت کے واسطے میل محل کا عمدہ وسیلہ ہو جب خدا
 کسی کو توفیق دے گا، بلے نہ لکھنے بلنے سے دل کیا مٹے چھپاتے ہیں اور جو نہ پتہ
 ہو گئے تو اکین چلنے میں لگاتار کہ تھیں با قیامت اور ترقی کو صرف بیا جانے میں لگتا

معلوم ہوا ہے کہ ہجری کے منور طالب ہم بھی اسکے فکر کے میں و غزل مع چند اشعار
 اس کے کہتے ہیں قولہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اقول احوذ باعد من شیطان الرجیم
 قولہ نسیم آتی ہر کس گل کی گنجشاد زبان پر شکر ہوا اور آگے تر ہو اقول کہان ہوا و دانی
 کہ ہر ہر دے کی بھی گنج کو کچھ خبر ہو و خزان کے دن کے فصل گل آئی ہر ارب شاخ تنہا
 بارور ہر قولہ پھر آئیں اور جہناپد مشی اقول نہ دل کو بھرتا تاب فسق جہرمی ہر ہر
 بھی کوئی جان کو صدمہ دوری نہ خدا وہ دن کرے مدت سے اپنے حضرت کے کہ ہم ہوں
 باغ ہو وحشی نسیم بگلوری ہر قولہ اس دشمن شادی یعنی غم نے اخبار میں نہ لکھا
 اقول غزل ہو شکوہ غم کہان نہیں ہو کیا یہ وہاں بیان نہیں ہو کس منہ سے
 بیان ہو لطفت تن سم ہو وہ منہ نہیں وہ زبان نہیں ہو قولہ جیتا ہوں تھارے یاد
 میں اقول ارتا ہوا و یاد گاہے گاہے کیونکر کہیں مہربان نہیں ہو تاکھوں میں یاد
 ہو دل میں کس جان میں ہوں کہان نہیں ہو قولہ ہو خضر کی عمر عمر کی ایسا کوئی نہیں
 بیان نہیں ہو اقول آپ کا لبکہ حسن فہم ہو ایسا تو یہ خوش بیان نہیں ہو
 کسی ہر فضیلت ہو کسا کردہ گل گلستان نہیں ہو جس جاپہ نہ نسیم وحشی ہر ہر
 بوستان نہیں ہو ولہ جب کہ وہ جان جان نہیں ہو نظروں میں مری جان نہیں ہو
 سہ لیتے ہیں بار اپنا اپنا ہر دوش یہ کچھ گراں نہیں ہو ہا قرار میں ہر طرے انکار ہر
 میں اسکے ہاں نہیں ہو ہر یلہ و عکس سب کچھ افسوس کہ مہربان نہیں ہو آخر کو سنے گا
 جو کہے گا کیا منہ میں مری زبان نہیں ہو ہر فرقت میں یہ جان زار وحشی ہر ہر گراں
 نہیں ہو جب ہم انہی حالت موجودہ و حیثیت عرفی اور طاقت بشری (ہمیں ہمارے
 کمالات غلاب ہو و بالذاتی اور فضائل صوری اور معنوی سب گئے نظر انصاف غور کر تہیز
 تو ستا ہر اسے نان کو عام ہر اس سے کہ وہ براہ اشفاق اور محبت قلبی ہو یا بطبع حطام
 دیوی مہر مہر خان اور مضر پائے ہیں اس واسطے کہ کچھ کیا معروف ہو ہر ہر مشتعل

نفس مارہ یہ خوب جانتا ہو کہ بچوں میں دیکھو نیست جو کچھ ہوں سو میں ہوں یعنی کندہ نہ
 تو ہم ہیں اگر اور کچھ نہیں تو فریدون سے کیا کم ہیں اس میں کیا شک ہو کہ رزق نعوذ باسید ہمار
 ہاتھ ہر سو اس کے کہ ہم ان دانا غریب پرور ہیں (کیا خوب) مردے کو جانا بات ہر اس لیے کہ بندہ
 نواز مرستہ ستر میں (واد) علم کا وہ حال ہو کہ فلاطون ہمارے روبرو فلان بستان
 ہو جائے سو اگر دانا ملی کا دعویٰ کوئے نادان ہو سبحان اللہ بن پڑے یہ حال ہو اگر پختہ
 تو خدا جانے کیا ہوتے جبکہ یہ حال ہو تو دوسرے سے آفتاباں بچنا اذ خاک میں کیفیت تخت
 سلطنت پانا خلافت قیاس نہیں ہم تو تھے ہی اسپر طرہ یہ ہوا کہ ہمارے شفقت فداور بھی
 استادل گئے یا یوں کہو کہ ہمارے دعوے کے گواہ عادل کیسے کیسے لیسوق انیسوق فاضل و
 لیبیب جگہ ت او ستاد پیدا ہو گئے کہ جنگی شان میں سو زلفی خلافت اوب ہر اب ہمار
 نیال فاسد نے نہ رہا یہ بنے سو کہ جس کو ذخیرہ فوائد دنیوی و اخروی زعم باطل بنی تصور
 کرنا چاہیے سالہا سال سے اندر خست کیا تھا واد زیادہ بچتہ ہو گیا جبکہ ہر حکما مال بخت
 ہو کہ سب تحصیل کے حاصل ہو گیا اور گواہی گواہان معتبر تقریر اور تحریر گذر چکی تو ہماری کل
 کوشش شاد و فرحت واسطے استفادہ علمی و جسمی و روحی کے تحصیل حاصل طبری تو اب ہیں
 سب کمال سے مجبور نہ کرنا اور بوقت سلب نعمت و کمالت کے بھوکون در ہر اس لیے
 جب ہم سکندرنانی فریدون وقت نوشیروان مان وغیرہ وغیرہ (نصیب خدا) سبھی بچہ
 ہو چکے تو اب کو قاتون پر فاقہ کریں لیکن اب بادشاہ بنکر کیسے دروازے پر جائیں کہ سب
 التما کریں کسی چو کھٹ پر الزین (قصہ ابو الحسن کو دیکھو) سچ ہو ہنسایا موعی چکین با بھو
 ہی مر جائیں اور حیل فلاطون زمان اسطودوران ہو چکے تو اب خاک تحصیل حکمت
 فلاسفہ ہوگی اور جب جمیع علوم اور منبع فنون طیرے تو گواہ کے نام بجالا بھی جائیں
 لیکن عا کسب علم و ادب کب گوارا ہوگی آغا اصل جبکہ شمشیر بیجا کی زبان تک پہنچے کہ
 ہیں حاصل کمال اور ارتفاع مدارج علیا سے محروم رکھا اور فریدے ہر ان ہمارے معائب

یہ ہماری آنکھوں میں تبدیل ہوا دھوا دیا اور افعال میرے اور اعمال جسم کی کچھ
 صورت کر دی کہ جو دل کو بھانے لگی تو اب اور کون سی صورت رہی کہ ہم علاوہ فضل تہذیب
 و ادب حاصل کریں اور ارباب دینی اور زنیوی پر قابض ہوں اور تصنیف باوصاف سید و نور خلق
 پسندیدہ کس صورت سے ہوں نعوذ باللہ من القلب المسکب فی ظلام الجهل و الظلم
 کیا تاو بیعت ستائش پسند ہوں مداحوں کو مدحت سرائی پر مجبور کر دیا۔ اور محبوبہ کی طبیعت نے
 جو بے شمار عادت کے ہو گئی ہوں طایع سامعین کو عادی سماعت کر دیا اور فائدہ اسکا بجز اسکی طبیعت
 کو ایک گونہ خطا و کیفیت غیر واقعی ظنی کہ جس کا سرور ایک نشت یابوں کو کہ مرد و لہر یا بانہ مناسک
 حصہ عین تک کہ جس پر بھی اطلاق عمر طبعی کا بھی ممکن ہو حاصل ہو سکتا ہے اور نہ تہہ انفسان اسکے
 غیر محوہ و اذیت ہوتے ہیں فکاک صبح علاوہ اور شدت کراۃ اللہ جو دہت اور بشریت نہ نہ ان کو
 در نہ انانیت یہ فرعونیت تک پہنچاتے ہیں فاعتبروا یا اولی الابصار۔ اگر اب میں شیخ شفاق
 فرماؤں فی خدمت میں جو دو کے کو آفتاب تابان اور قطرے کو دیدہ و عمان خاتہ بین جمال
 خصوصاً تمس چون کلاس ام خاص میں بغور توجہ فرمایا کہ عادات میں و ذم اہل عجم کہ ان تک
 اصلاح طلب ہیں اور طرز و روش ہندیہ اہل یورپ اس امر خاص میں کہ ان تک قابل تحسین
 ہے دیکھو سلطان السلطین عبدالعزیز خان کو اہل عرب بجز مولانا عظیم باوجود وسعت زبان عرب
 اور کچھ نہیں سمجھتے جبکہ ہم اس تہذیب کے مقدمات کی طرف ملاحظہ کرتے ہیں تو ہمیں صاف ظاہر
 ہوتا ہے کہ یہاں ایک ایسا خیال عام پسند ہے کہ کل کے دماغ کو اسنے فاسد کر دیا ہے اور یہاں ایک ایسا مشہور
 ہے کہ کوئی خیال اس سے خالی نہیں ہے اور یہ ایک ایسی آتش شریقی ہے کہ اسنے دیار عجم کو ملا کر خاکسار
 کر کے اب بیورپ تک سرایت کر دی ہے اور یہ ایک ایسا مرض مملکت ہے کہ اسنے خاندان کے فساد
 بلکہ ہندوستان کی ایران و توران کو اولٹ پلٹ دیا مگر افسوس کہ کسی کو اسکا خیال نہیں
 دماغی ان کے فساد نے ہر جگہ نقشہ چلایا ہے جسے دیکھو جان کیسوی سودا سلیا ہے ہجرت تو یہ ہر جگہ
 ہمارے حضرت کہ جو ہماری عقل ہماری سمجھ بوجھ کے اصلاح کار ٹھیکے تو ہمارا سمجھا ہوا ہے۔

نیک بات کی ترغیب و تادیبات سے خدا ناناو کے اعتقاد میں ہوا اور پہنے اپنا متاع ہوش خوش
بیاعت کم عقلی یا بھٹی کے علمی کے اوپر کھڑا کھانا عاقل سے خدا نے علم و ادب میں بیکار ہو کر
سپو کیا کیسے عین کرتے تو اور کیا کرتے جب و نھوں نے چار و باغ کو ہوش اعظم پر پونچھا یا باغ بنو کھلیا تو
وہیں اپنے مقتدا کی راست گفتاری پر یقین آئے تو کس کے کہنے پر گئے جبکہ یہ مقررہ ہیمیل کھانا
اس ملک میں ملت گئی اور مانیہ میں خود ستائی ستایش پسندی اور ستایش کی عادت پکڑی تو اب بغیر اتفاق
خوشی کے اس علی و تفریح کا ایک چھوٹا سا دوا اور متغیر ہو کر غیر ممکن و متغیر واسطے میں اپنے ہر دور کے
مخاض سے کتا ہوں کہ اگر فی الحال انھیں چار باتوں پر عمل آمد ہو تو بہت نسب ہر شے نمونہ اور اول جہ
مالی کے القاب میں فقط عالیہ اب یا بہت بڑی پر قناعت کر کے سکندر شہوت و درمیان غیر و غیر و بہت بڑی
یا کہتے ہیں کہ سید و محمود و مہم نام میں فقط عہد کا مذکور کرنا کفایت کرتا ہے مگر کہیں کہیں تو کچھ نکالنا
نہایت اس میں بجز قناعت کے اور ضرورت نہیں ورنہ آنا غضب ہو جائے کہ صفحہ ہون کے سے ہوں
سے تھوٹے بھر جاتے ہیں اور زمین سخن میں بجز تعریف کے جھاڑوں کے ایک باشت کسی اور
مضمون واقعی کے پودے لگانے کو جگہ نہیں چھوڑتے چہاں خدا نخواستہ اگر زمین کوئی آیا تو
تشریف لے گئے لکھنا کفایت کرتا ہے فرق کا ایسا دیا بہلتے ہیں کہ صفحہ قرطاس سطح ہے جو جاتا
مردم ہوں نایاب ہو جاتا ہے آپ سٹے کھانے لگتے ہیں غرض اس سے یہ کہ سوائے مضامین شعریہ
قدرتی کے ایسے زوائد و حرات و حیرت و خواہ و خواہ طبیعت کو عجیب و غریب کی طرف مائل کر دینا
صلحت نہیں (گو کہ یہ بھی خلاف تہذیب ہے) اب میں دون عالی اثر دون والا طبیعت کو مائل ہے
شکر گزار ہوں کہ جن حضرات نے اپنی عالی ظرفی اور قدردانی سے مجھے سزا اور دیر سے دلکا، تعریف
نے بسبب تعاضل بشری کے ایسی کلیت بخشی کہ آج کل دس کا روڑ زمین بھولا لیکن
اب میں نے بسبب تہذیب کے ایسی رحمت سرائی سے جیکے اول تو میں سزا و زمین
او اگر میں بھی تو حضرت خواہ ہوں و خدا رکھیں یقین ہو کہ میرے احباب بھی میری شکر گاہ
مالی کے خیر ایک ہو گئے دوست کن باشد کہ گرو دست دوست و پریشان حالی و بدامانی

۵۴ سوانح عمری کی باتیں زندگانی کے سفر کی کیفیت

۵ مسافت دور خطرہ راہ کا ان کم ہر مین تنہا ہو چلنا ہی تو اولیٰ و طبیعتی ہو چاہئے ہو یا توان بھلا
 .. قالی کے واوی کو رہ نور دان ملک سد م نے تین منزل میں تقسیم کیا ہر ازروے پادشہ عقلی
 نے کیفیت ہر منزل کی جدا اور ہر مرحلے کا انداز لایا ہر دو منزل بہت آسان ہیں تیسری نہایت
 کٹھن ہے آخرت ہو کہ جیسین ہر آدمی کا آب ہو جانا ہر منزل اول و ثانی کی کیفیت اور ہر منزل کی
 توجہ نہ فرمات ہی غفلت ہو دیکھی بھالی نہیں سنی سنائی ہو اگر کہیں نکو کیا نہیں لکھیں تو کب
 لکھیں انداز مجنونانہ کہیں تو مشا جنوں نہیں بے ادبی بلکہ پاداب ہو سب انداز بیست گزین
 لیکن پہلے معلوم ہوتے ہیں اکثر طرز و شش بے ڈھب ہو لیکن بری نہیں لگتی ابھی ہوئی
 تقریباً کان شے کو وہیں لگے ہیں مہل اور اہل گفتگو ہر گز فصاحت میں و اندر نہیں لایا بالی
 حرکات میں پر دل متبول کرنا ہو وحشی کیونکہ وہ غارت گرد جان ل کو اچھے انداز نہ طرز
 ڈھنگ نہ لے ہو مگر افسوس نہ ہو خوشی سے خوشی نہ غم سے غم اگر ہو تو اوہ و نکو ہر مین اس سے
 کیا آکھو عا نور دل کا سرور اگر ہو تو غیور کو ہر ہمارے کس کام کا کیونکہ تیری منزل میں سوچت
 و وحشی ہی دن خوب تھے جنہیں نہ خطہ نہ خانہ ٹھکانا تھا ہر جیب سر پہ وحشی و روئے لب ایلم
 مٹھی کو ہر خدا و سہ کا سوچ نہ باد یہ پیائی کی فکر نہ خار آزار کا ٹھکانہ طبیعت میں بالکل نہ دل نہیں
 اٹکانہ معاش کا غم نہ معاد کا خوف یہ منزل غفلت میں بہت جلد طر ہو جاتی ہر اس سے فرست
 گھائی گئے آتی ہر منزل دوم جوانی اسکی رام کہانی ہوش حواس کے قصے ہیں عجیب کیا وہ خوف ہو
 جو اس سلوین آیا ہو ضرور اس بار دہوش کیفیت سے تھوڑا بہت چکھ چکا ہو آپ کیا نہیں جانتے
 جسے اس منزل میں قدم مارا ناؤ کا کھینچی کا دم مارا میں بسکت گئے ہی ٹھہری رہی کوئی آ
 محبت میں بچنے کسی کے دوست روئے دشمن بنے آپ پر کیا نہیں گذری کسی کے زعم دل
 تیرے گان سے آئے ہر بعض و چلا گھونٹ براہی کے پیکر متوالے ہوئے آپ نے کیا نہیں

دیکھا کسی نے مال مفت پایا خوبیلین دین چپکایا کوئی حسین ہوا، خیر ادوں کو پایا اکی کیا کوئی
 حسین ہوا لاکھون کو کاہش غم سے گھٹا کے صورت ہلال کیا یہ حال کیا کوئی عالم بے عمل ہوا
 دین میں بے مثل علی ہوا کسی کو حکومت ہاتھ آئی تو عمر بے سامان بنے جس کا چاہا گھر لوٹ لیا تھا
 ویرانی کی مار ڈالا ملک الموت صورت انسان بنے آپ نے کیا نہیں سنایا عیش و عشرت ہر طرح کے
 سامان ہر طرح کے دیکھ کے مارے خوشی کے ہاتھ پاتوں پھیل گئے منزل مقصود کا جانا بھول گئے یہ
 چلنے کی سہ ہر نہ ہی تغافل شکاری اور طلال مل نے سمجھایا کہ تم کسی نگرانی کے باسی ہو یہاں ہی
 یک مقام ہو ہمیشگی کے لیے یہیں آچکا قیام ہو ناگمان ہاتھ غیبی نے ندادی کہ تم ہوں ہو نہاں سے
 آئے ہو کہ صراوے یہ دنیا ہمیشگی کا مقام نہیں آدم سے اس دم تک کسی کو بیان تو یہ نہیں
 وحشی آدم سے لے کے آج تک اس جہان میں لاکھوں خیر ادوں سے کھڑوں کسے چاہے
 اگر حضرات سلف قیام ہی پاتے تو ہرگز اس دلکش مقام کو چھوڑ کر سب غمو شام میں
 دے جاتے نہ تیرت سلامت کا تو راوہ مطلق دھماکہ ایسی جاے دلکش اور مقام عیش کو چھوڑنے
 لیکن مجبور تھکیا کرتے سفر سر پر گھوم ہا قافلہ بربر و انکی صاحب لذت النساء اور کیفیت خاتون
 اور مرزا مارغ اور شہ زور خان اور بہت رانے جو قدیم کے رفیق تھے متفق لفظ و لہجہ ہر
 رخصت طلب کی اور کیا وحشی یہ گلشن اب مبارک ہو تمہیں، اچھو فیروز چمن بہو چنے
 غواہ خواہ کوئی ہی کرنا اور اس منزل سکھڑنا پڑا مل کر کر کے چلنے کو تو چاہے نہیں مل کا مال
 نہ ہی کو معلوم کسے چلتے پیچھے دیکھتے وہ دم چلے پھر بیٹھ گئے اس امید پر کہ کسی طرح لڑت جائیں
 خدا کے پھر کو کیفیتیں اندر تو نظر آئیں تو فقا لاکھ سکھ اوٹنی جوانی مانجھا دیا وحشی
 بہر دلیں داوی ملک عدم ہو پھر نہیں کہتے ہیں ہرگز جو چلے آپ تو ابھی سے تھکا گئے تھے
 پاتوں ٹال سے تھر تھر تو تھکے ہو دو قدم اوٹھائیے تیسری منزل کی میر فرما بیٹے منزل شوم
 جب دو قدم گئے دس گئے پورے پانچ کے اندر نظر کے عیش و عشرت بھول گئے ہاتھ
 پاتوں ٹال گئے اب ملک عدم ہو پھر نہیں کہتے ہیں ہرگز جو چلے آپ تو ابھی سے تھکا گئے تھے

[illegible]

اترے کباب سے بہترین یہ حالت ہو گئی کہ بجا ساری کے پشت خم جو کہ بکرا گھڑت نازدین
 وحشی باغ فرقت نے جھکایا استعدہ ہائے سر کی ٹھوکرین کھاتے ہیں ہم اب یہ دن کو
 کچھ دیر ہی یہ نظر جو کہ عین دیکھتے ہی نہیں کہانوں کو اپنی ہی سدھ پر کسی کی سنتے ہی نہیں
 دامتون نے زندگانی کا کھرا کھوایا لیکن اس قدر شکایت کی جانہیں اس لیے کہ تیرم فقیہ نہ تھے یہ سائنس
 آتے ہیں نہ ساتھ جاتے ہیں اب تو باغ فرقت کے کمر بھی جھک گئی بار سے یہ بوجھ ہرگز نہ چل سکا
 گر ہی پڑے نہ منجھل سکا وحشی بنایا کجاوہ آشوش تمنا کو زو پشتی نے ہر طرف جھک لئے ہیں
 ناک سے ٹٹھکی حسرت ہو، عقل چلی گئی بوش وادہ ہو سب اب حواس بھی بے ٹٹھکلے ہو
 کیونکہ ہر اعضا کو حرکت ہو سکون کو بھیرنے کی کوئی صورت نہیں وحشی بوقت نزع بالین
 پر پڑے ہر دم سے کہیں کھلی انگین میں گویا ہم کی کی روکتے ہیں ہاب سو جھکی ہم
 ملک عدم میں یہاں کہہ نہ لے نہیں بوش دین میں توالے نہیں وحشی جو ہینکے آہ
 اس گری میں باسی ہر سفر میں وہ سب ملک عدم کے آب تھکے کہ سب راب تھا بالہ نثر
 خواب تھا و سوخت کے نظر کا جاش پوچھے اول بیغزل ہر گز گریہ و زاری پیسے غزل بچت نہ نہیں
 ہوتا ہر سو دھارے بڑھا پا پیری میں وہی کہتے ہیں اسی کے بڑھا پا پیری میں گتے کہتے جھلنی میں
 نہ سو جھکی وہ اندر نہ ہو کبھی کھلائے بڑھا پا پیر میں ذات مقدس ملک الموت سے کیا کم ہر موت
 کی صورت ہی سہا پے بڑھا پا کیا داخل یا و سکہ بوجھلا سنے ٹھیرے ہر نہ دیکھو جوانی کا جو آج
 بڑھا پا پیر وہ دل نہیں ہرگز جو ہوا کا طلب گار وہ سر نہیں جسمین ہوا سو دلت بڑھا پا پیر کپ جھج
 بنا اختیار کے کہا کہ پست یہ صدے بھی جمیل لیتے جو کھیل تقدیر کھلاتی وہ سب لیل لیتے اگر زمین
 او پادری ہوتی ار پیر عناصر کی مضبوط چار دیواری ہوتی اگر غضب قہر کی یہ بھی کچھ پادری نہیں
 ہاے بیباکی ہر تنوار نہیں اس پر یہ کہ دن بدن صدے ہل من فرید ہر فرور صدے بشد
 ہر ایک کا کہن ایک جینہ اور سیکڑوں امیہ میں کیلے ل اور لاکھوں جھگڑا یک سرور ہر لڑون کیا
 اور ایام گزشتہ کی حسن اول کی حسن جان کئی کا صدہ گود کا کشتا کشتہ کا خوف

نادر اعمال کا خیال مل ملا کا دھڑکاؤ، رخ کا خطرہ پیشی تپسی کی کسر نکالے لیتا ہر ادھر وقت ایسا
 تنگ کہ دم مارنے کی فرصت نہیں ملتا کرتا کیا غضب ہو کہ یہ سب مددے ابھی آئے تھے اگر کچھ
 ایلم نفسی کچھ جوانی میں بٹ جاتے تو فی الحال کچھ سبکدوشی کی صورت تو ہو جاتی وحشی فرقت کا
 صدمہ پھر کاغذ کا ہش فراق، اک میں کیا سوچے کیا کیا بھلا سون، تھوڑا بھی بے خبر ہے
 ہوئے ہیں مقام کی کیفیت ہی معلوم نہیں لیکن تجربے سے ایسا پایا جاتا ہے کہ مقام بہت سخت
 ہو چکا ابھی سے یہ آثار ہیں وحشی سوتے سوتے چونک اٹھتا ہوں میں ہو کر بدھ کا سر
 یا حبیب جامی ہو کر غریبان کی محفے، آؤ جسکی یہ بدایت ہو اسکی نہایت کیسی ہوگی اور بان بھر
 تنہائی کے کوئی ساتھی نظر نہیں آتا ماہے جو در فیت تھے اونھوں نے بھی ساتھ چھوڑا ریت
 سے منہ موڑا ایک مال دولت و دولت گری میں ہی دو قدم بھی ساتھ نہ دے دوسرے ڈیرا قربانے
 شرمی لب گو رک پونچھا یا پھر اپنا سہارا دیا اب فقط اعمال کا طبیعت کو سہارا ہر دل کو
 گوارا ہو تعجب ہو کہ یا جانی تو بڑے وقت میں منہ موڑیں انھیں خرائین اور صورت آشنا ساتھ
 نہ چھوڑیں اور کام آئیں وحشی کیا یا ان نہیں کوئی نہ اپنا پونچھا یا بھلا بھلا سا چلے ہیے وحشی
 فقط کا اپنے ہی دم کا ہنسا بدم کی یہ صورت ہو کہ دم ناک میں ہو جو حسرت سینے میں بھی وہ
 اب خاک میں ہو سچاں بسبب ہم اپنی حالت پر غور کرتے ہیں تو ایک عجیب حالت ملدی ہوتی ہو کہ انہی
 ہم کیسے واپس آتے تھے کہ اب سوکھے ٹکڑے چلنے کو محتاج ہیں اور ہم کیسے غریب پرور اور ان
 تھے جو شدت جمع البقرین اپنا پیٹ نہیں پال سکتے ہم کیسے قبلہ حاجات تھے اب جو اپنے کام کلج کو
 درمندانہ ہاتھ پائوں ہل نہیں سکتے اور کیسے کتب ملاقات تھے جو فی الحال سینہ نامہ دیوانے بھر پور
 ہر ہم کیسے فلک مرتبت تھے کہ خاک میں مل جاتے ہیں اور کیسے برجیں قد تھے کہ زمین جھلکتے ہیں
 اور کیسے سکندر شوکت تھے کہ گلیوں میں ٹھوکرین کھاتے ہیں اور کیسے جمشید قربت تھے کہ ایک
 جام پانی کو ترستے ہیں اب بسنیق بھی جیڑا ہوئے ساتھ ساتھ چھوڑا پچھوڑا انھیں
 چرائین صورت آشناؤں نے منہ موڑا شاید اب وقت وداع اور اوان خصت ہو کہ کسی سر کا خیال

آتا ہونہ زندگی بحر طاعت سے مرہون ہو کر کی نہیں کی بھی پائون کا قاتل ہوتا ہے اور نہ ہوتا ہے
 قدم باہر نہیں مارا تمہوں کی یہ صورت کہ حکمِ سرور سے بجالائے ہاتھوں ہاتھ کام کیا کہہ سکتے ہیں
 کام دیکھا بجالا تھا بخوبی انجام دیا قانون کی بلاد ورجو بیٹے کہا اچھا یا بڑا سب سے بڑا یا سب سے
 کچھ نہ کہا زبان نے دوہری مدد دی اور فرسے کی کیفیت ذاتی کی حقیقت سے بڑا بڑا ہوتا ہے
 تقریر کو چست رابطہ سخن کو درست اور پایدار کیا دانست بھی جہاں تک بن سکے اور نہ
 برنہ کے فرسے لیا کیے ان سب سے بڑا جس تک حق رفاقت میں چاہیے تھا والیا اگرچہ پوچھے
 تو ہم سے کچھ بھی نہ بن سکا ہم نے کیا کیا اب شکر گزار ہی الکی اس نے نہ سیکر و نہ اور و نہ ہی زبان
 تعویذ اور حق رفاقت اور ہوس کس منجبت کا ہی اسے چھوڑنے کو چاہتا تھا اور وہ ایک چلنی تھا
 نام نہ نہ ہو اتمی لیکن وحشی قضا سے زور ہو سکا اجابت ہو کر سکھو بہر دنیا میں ہوا پیدا
 و ست آن و زمرنا ہو ہو کر سکا ملک کسی جاہ کسی دولت دنیا ہر نقطہ و گزرا نہ لیکر کے بیکے
 نہ نہ نہ خیر کجیا گزرا سال جیتے پھر میں جامِ مرگ پیتے اگر تخت ہوتا یا سنگ دانست ہوتا پھر ہی
 نہ نہ دینا سکندر کے جو فرش شاہی ہوتا یا دیر نے کہانی ہوتا تب بھی موت آتی اجل انہی صورت
 انسانی دیکھو فقط تمہاری مخالفت کا ممد و غضب بڑا ہوا اب دم نہ ہو نہ ہون مانی خیال
 اس میں مانی گئے نظر انداز مانی کس طرح ہو گئی ملاقت لسانی کون کر گیا شکستہ مانی کی وادوں
 بیکار کیا کہنتی تھی مٹوری ہی زندگانی کو کیا کیا کھیرا جان کے چھپے لگا دیا اب بجز سکوت کے کچھ چاہا نہیں
 دم مارنے کا کیا نہیں وحشی کوئی دم کی ہر فرصت تلوگر لٹا ہوا چل لٹا و گزرا پھر طینت بند
 مردن روز محشر میں ہوا آٹھو تم دیتے ہو امی کا تو تم سنتے ہو امی سر تو خیال کھنا صحبت قریبی
 کو اور اموش نکرنا ہاتھ پر ہاتھ مارو ثابت قدمی کا وعدہ نہ بھول جانا وحشی جانا بیہوش
 مت بھولانا بھولتے کہیں نہ بھول جانا انو خست نہ انا غفور و رحیم کہ نہ حلیت نہ است
 اجل ہی چشم و دماغ کیسیدہ ہی کف و ست ساعی و باز و ہر توجہ کی گریں ہر انداز

خواب و خیال کی بات

یہ دیکھ کر ایستہ ہون سبقت نہیں لےت اسے جینہ تلسی ہا سنسار پر پڑا موتیا بندھ کر لکھو
 دیکھا سو پریشان دیکھا ہوا سونجھ سہی بھی دیکھا ایک خیال کا سہ بھی ملاحظہ کیا اب خواب کا
 بھی سیٹھ کر یہ بھی سننے کے لائق ہے عموماً لکھ ہن یہ خواب خیال کی باتیں نہ یہ برق کو
 بہت بڑے پاک سبالواس تندرستی ہوا حاکمہ بد ہوئی اور ہر سب کچھ بے تک و دویش نظر
 تھا شہر لکھ لکھ دیکھتا ہوں کچھ نظر آتا نہیں مہاجن کو انھیں ہوئیں میری وبال کیا نہیں
 کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا کیا سمجھیں جب سمجھ میں عموماً لکھ ہن انھیں بند لکھنا مشاعر
 پیش نظر عالم ہوا تینا سینے باتوں ہزاروں فکروں میں گرفتار ہن غافل ظاہر ہوا شاعر کیوں
 تو دلائق اختلال احوال میں غلطان سچان ہوش حواس کہاں جی اداں کیوں ہوا اس
 نیکی اور بقیہ امی اس پاس کب کب کو گرائی حشر سز ویر سامانی کچھ تنہائی دل کو آرام طبیعت کو
 تشکیبانی طبیعت نہ بالہ بن غم لکھ لکھ ہوں بہت پڑا ہوا دل فزہ خاطر جی اودا سہن
 دیکھیں دلائق کیا اب تجھ جس حیران مجھے دل کا بقیہ قیاری ہو تو آئیے سو جائے ذرا آرام دینا
 لکھ لکھ خواب میں یہ طرح آسودگی کیا اگر سچ ہو تو سو جاتے ہیں ہم ہا کچھ جو جھپک گئی تو
 کیا دیکھتے ہیں کہ چارہ ان طرف سامان ہمیش و سرور ہی جسے دیکھو باد و خوشی اور حریق بخیر
 میں چور ہی مدھر یک خیال جاتا ہوا ہر سب کچھ مثل جام جمشید نظر آتا ہوا پس پشت نظر
 نہیں آتا تھا اب بہت قلم پیش نظر ہو دیکھیں یہ کچھ لکھنے کا اثر ہو آسوا سے لگے وہاں باتیں
 بانٹنے وہ ایک انھیں رہتی ہیں دو دو پڑندہ جو قدم لگے بڑھایا ایک نیا سا نظر آیا کبھی لگاؤ نہ
 بہت جانتے ہیں کسی پشت و کساری ہو لگاتے ہیں شعر لکھ لکھ جام جم گویا کہ ہاتھ کیا یہ جو
 ہر وقت تابوت پر بیٹے سلیمان ہو لگے ہا سوا سے انوم ان لوت بہت کچھ کیا ہو اگر طبیعت
 میں روانی ہو تو کچھ جہاز لانی ہو تہب سہادت اور سیر سے طبیعت میر ہوئی تو ہوا گلشت چمن
 سامانی طبیعت اور حاکم لکھ دیکھتے ہیں کہ گل ہو پیل جو گرس شہلا ہو سنبل ہو تارخ ہو باغ ہو
 مینا ہو گل ہو ہر فاختہ ہو قریا ہو شہاد ہو اگر نری قسم قسم کے پھول طرح طرح کے گل

کے پھل کو اسے چلے ہیں جو خضاباں میں تھپہ ہو کر مستاب فرشتاں پر تو جاب راقی
 پر و رختوں کے پتوں سے مدد جلاجل آتی ہو تار و نکا جگہ گانا و صلتی رات وقت سہلا شعر
 لمو لطفہ فرط عشرت سے ہا کچھ مری خاطر پر وہ تفکر نہ ترو نہ تخی نہ غبار کہ یک ایک عمو لطفہ
 سمت مشرق سے ہوئی صبح سعادت کی نمود ہو رختوں میں سے ایک سپارہ تمسک و آفت کا
 پر کلاہ چہارہ سالہ کم سن آو تھتی جوانی کے دن عمارت گرجان نظر آئی دیکھ کر عقل و رگڑی ہوش
 جاتے سے دیر تک ہاتھ پاؤں سنسناتے رہے گویا عالم سکنا تھا ہر وقت ادھر و ادھر نہ لگتا تھا
 کچھ نہیں کہ سکنا تھا عرض جون توں دل کو دھارس نہ کر قدم آگے بڑھایا اور شیعہ مسیحا خیر بہار
 آیا لمو لطفہ تو ہو وہ غنچہ دہن دیکھ لین جہ گلشن میں ہو تو کھینچ لین ورق کاغذ بلبلیں نہ ہو
 مسکر کر فرمایا آپ کون ہیں کیا حال ہو جن نے کہا دلدادہ ہوں لیکن اضطراب کمال ہو فرمایا کیا
 آرزو ہو عرض کی لمو لطفہ مرا سر ہوا اور استانہ تھا راوی ہی آرزو ہو جو کچھ آرزو ہو ہاگوئے امید
 بہار نہ نہ شریف ہنس کر کہا اگر زندہ کو منظور ہو لا صبر ضرور ہو چہرہ تھپکرا کر اندازہ لطف مجھے بھی
 شریک فضل فرما کر سند عیش پر ٹھایا عاقبت عنایت کی نہایت لطف فرمایا تو ہر آنکہ جاتی تھی
 ایک نئی کیفیت نظر آتی تھی چاروں طرف عیش و عشرت کا ہیوم ہر جاسا مان نشاط تبسط لبا
 انبساط شعر لمو لطفہ کیوں نہوں فسون منت وادہ سے لطف تسیم غنچہ پر عودہ دل کو
 شکستہ کر دیا رنج و غم کو اس دربار میں بار نہ تھا حرام و یاس کو اس سرکار میں سر و کار نہ تھا
 عشرت کا یہ مجرم کہ فکر و غم دھکے کھاتے تھے رنج و الم ہا لیسے نکلیے جاتے تھے اس مکان عالی شان
 میں جب عبور کیا تو مسند عیش کے برابر و بھی کئی مسندیں بھی ہیں اور وزیر خط جلی علیہ السلام
 نکھارو ایک پر مسند حسن چہ سری پر مسند تفسیر پر مسند جاہ و چہ حق پر مسند امید پر زندہ تکلف
 استعد کہ کیا سدا آئین طوفان نظر ہوئی تو بخدا شک و گشہ عافیت لگا ہوا ہاں کا ہر شہر
 و فروش سادہ بے تکلفی کا سب سالن موجود ہوا ہاں ایک پر وزیر ریش سادہ و لباس
 ہوسٹے تھے میں نے جب غم نہ خیال کیا تو کچھ شناسائی سی معلوم ہوئی

۱۔ مابین آپ کو پہچانتا ہوں کہا ہاں نام سُن لیا ہو گا صورت تو کبھی خواب میں بھی ملے گی
 ۲۔ اُنی حضرت ان مسندوں کی کیفیت تو بیان کیجیے یہ کیا سرور و طبیعت کو گوئے اضطراب و قبلہ
 ۳۔ سند کی کیفیت تو آپ نے پڑھ لی کہ اس کا شمار اندر آپ بھی پڑھے لکھے ہیں اور فی الحال کے
 مسند نشینوں کا حال مجھے معلوم نہیں کیونکہ میں بھی ابھی آیا ہوں جو بیٹھتے جاگتے دیکھتے جلاتے
 لیکن سابق کے حال سے تو البتہ واقف ہوں اس لیے کہ یہ ریش سفید اسی سرکار میں کی ہوا اور گئے
 اس اختراع کا قصہ ثابت و درخبر بھی تھا اب مورد عتاب ہوں کوئی نہیں پوچھتا نہ سننے اس لیے
 کے مصاحب میں ایک نہیں چلتی اس لیے واسطے بندہ درگاہ کے گوشہ عافیت اختیار کیا ہے حضرت
 اظہار میں بھی بیان فرمائیے قبلہ نامیوں کا ذکر کرتا ہوں اول مسند نشین حسن علی کو بندہ
 نے بخوبی دیکھا تشریف سے بھی چندے لطف کلام رہا لیلی نے خوب نیت دہی تو وہاں کے بھی
 اپنی سی کر دکھائی اور اس لیے یہی نو سیکاروں ہی گذرین جو آئی اپنی ہی دھنسی میری ایک
 دھنسی دوسری مسند زائد اکبر جسٹ بڑھ کر فاروق ہی ہوئے اور انی خدمت میں نے بھی بہت
 کی بجز و کھی سو کھی پھکی مہربانی کے مکانہ پایا کوڑی بھی نہ حاصل ہوئی تیسری مسند جاہ سبحان
 فرعون کی غروشان کا بیان کروں یا شداد کی کیفیت سناؤں چنگیز خان نے تو عاتقہ ہی کر
 چوتھی مسند امید اسکے مسند نشین توبہ شمار میں کہ کس کا ذکر کروں ہزار در ہزار میں پانچویں
 مسند عیش اسکے بھی ہزاروں مسند نشین ہو چکے لیکن یہ مسند ایک جبک بھی ملاتی ہو کر اپنے
 مسند نشین کو بہت ٹھہرنے نہیں دیتی چاروں شانے چت ملتی ہی ہو اور حضرت خود بخود ہو کر اسے
 اوندھے منہ چرخ پاتوں گرتے ہیں کہ پھر تن بدن کی سدم ہی نہیں رہتی جو محمد شاہ کو تو آپ
 یاد کیا ہو گا لیکن واحد علی شاہ تو آپ کو راہ میں ضرور ہی ملے ہونگے کہ ابھی کپڑے جھڑے
 جوئے اٹھا کر شریف لگے ہیں غلام تو ہا تھا پاتوں پر کچھ صند نہیں آتا صاحبی جاتے
 ہیں لیکن پوشیدہ و چوڑ لگتی ہو کر دل ہی جانتا ہے آپ یہ مسند نصیب ہوا آپ کو نہ اخیر
 یہ کہ یہ کہ وہ جلدیے میں از خود فراموش باد و محبت اسے مانگتے ہیں مدہوش ہوا ہی

جرمی فوش با اسباب سرور و نور خزانہ پھر پور ہر وقت صد اسے میر و ہم کبھی زیادہ کبھی کم شہی
 میں ایسے پھولے لاپنے لاپ بھولے کسا گھر سے وطن کی خبر جیبت میں ہی نہ رہی تو کچھ سدھ رہی ہی
 رات دن اس نازنین پر جان دیتے تھے لہذا عیش پر پڑے فرے زندگی کے لیتے تھے کہ کیا ایک
 ملولہ جنبش دامن باد سحری نے ناگاہ بستر گل پیکھا خواب گلان سے بیدار جب آنکھ کھلی
 تو کچھ نہ تھا اسے یہ کیا ہوا وہ عیش کے سامان کدھر گئے کچھ دھوکا سا معلوم ہوتا ہوا جی ذرا
 غور سے تو دیکھو نیند کی آنکھیں مل ٹالو ملولہ خیال وصل حرام ہو گیا اور اسے غرومی
 مگر شاید ہمارے خواب کی تعبیر الٹی ہو ۲۲ روز وہ گل ہونہ وہ بیل پرتنائیں چھار ہی ہر جن شرن
 صورتیں دکھلا رہی ہیں نہ گل ہونہ ہوتا ہی نہ کوئی درخت ثابت ہونہ ٹوٹا ہی اور تو اور باغ کی خیالات
 کیا ہوئی کیا جسے جسے درخت بھی جڑ سے لگھڑ گئے سب کے سب ایک دم میں ہوا ہو سے
 اگر پانی بگیا تو کچھ نم ہی ہوتا بہت نین کم ہی ہوتا و رختوں کی پت جڑ پتے بھی پتے کو نین
 پتے چوڑے بھی ہوا سے نین پتے ڈھونڈو تو وہ نازنین گلکشت کرتی ہوا دھڑکیا اور دھڑکیا
 سیڑوں چکر کھلے جب کہیں پتائیں ملتا تو پھر لوٹ کر وہیں آئے ملولہ ہوں لٹنے کے
 طرے سے چلن کہ کیا ہوا خاموش ہوں میں بیل تصویر کی طرح کیا کیا آواز آئی کہ تسلیم کرو
 ہم کہتے تھے لوٹ کر جو دیکھا تو وہی پروردگار سے ہوئے فرماتے ہیں کہ او نادان دشمن حسد و
 اب بھی ہوش میں آئیں گے کہا حضرت یہ کیا امر تھا وہ نازنین مریدین کون تھی اور حضرت کا
 اسم بارک کیا ہوا اسی ہوتوں وہ مکار و عیار و غدار کہینسی جی دنیا اسکا نام یہ یہ سب سب کا
 نام یہ تیرا خیال خام یہ تو گمان یہ وہ پر فروت یہ گوشت لہو جان یہ آپ کیا ہزاروں ہی اس کے
 راز و نیاز ہوئے گنج لکھا کیا ایسے گزرا کہ اسے شہرت بسکا نہ ہو آمیز ہوا آپ بدل اسکا خیر
 کپالی سے تیرا ہوا ابتدا اسکی آسان بغیر مشکل ہیایت اسکی صلح فیتر نہایت سکی ماننا کمال اسنے
 سیکڑوں گویاں کے ہزاروں گنج پریشان کیے جگانم و نشان زمین کہ گمان ہیں گمان ہیں
 ان لوگوں سے تمہیں یہ کیا ہوا اس کے پھر بھی اسکی گندہ سے وصال میں کیسے کیسے سلمان

اپنے پر کیا کیا۔ بان کو تے میں رہا۔ موت آتی ہو قضا اپنی صورت حکماتی ہو تو نہ کچھ لایا ہوا تھا۔
 اونھانے گوید میں چلے جاتے ہیں کچھ ساتھ لائے ہیں نسا تھا یہ جلتے ہیں پڑھتے اور ان بنے سنا
 و سامان اس جہان سے گذرتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں یہ تو جیل سنا پڑکاسا کی غلب میں بن کو
 بن آبرو سے ہاتھ و حوٹے میں یہ وہ مرگ انکے ساتھ ایک قدم بھی نہیں جاتی ہو نہ پھر جی موت
 لگاتی ہو یہ آپ ہی اکیلے گور میں سوئے ہیں ہنسی کی بات ہو ہم انکی حماقت پر دتے ہیں حضرت
 یہ بھی ہنسی قسمت والے ہوتے ہیں رہے یہ سیکاروں بنے گو بیٹے کفن طویر زاغ فزعن ہوتے ہیں
 پھیل کوئے انکی بوٹیاں کھلتے ہیں ہا کیسی لو انکی ڈیاں چلتے ہیں ہزاروں خزر پر نقش و نگار بے
 درو دیوار اسکے پاس ہوں گے کے موجود ہیں جہان گدے لٹتے ہیں جو آشیانے بناتے ہیں آپ
 کیا سوچتے ہو شخص تعلقات دنیوی میں گرفتار جو یہ دیکھو یہی مرض ہو یہی آزار ہو یہی سبب
 تشقہ ہو کیسے گلے میں زار ہو کوئی بتوں کے پانون پڑتا ہو پتھر پڑتا ہو اسی سمجھ پر کہ پتھروں سے
 سرگرم ہوتا ہو اگر نظر غور دیکھیں تو گل و بلبل میں کیا بلکہ جزو گل میں اسکی زیرنگی کے طور دیکھیں پتھر
 سنگ میں اویسکا ظہور ہوتا رہا میں اویسکا نور ہو پیش و سرور سنج و عنایت کل عنا تلوم ہو کہیں
 شادی ہو کہیں غم ہو اس جس پر سے رنگ بے فانی عیان ہو ہوا باری ہو یا سفری کاروان ہو
 بھی سمجھو قل غلام محبت عوالم حسن و جمال ان مثال قابل اعتبار نہیں حساب نیوی باہر زمین
 انکے ادا رہے منہ و ماہر اسے انقلاب سے مہموم ہونا چاہیے بنے فائدہ و رد و کرمان کو
 چاہیے اصل ہو کہ نہ بقدر ہنسنا چاہیے اور نہ استقدر و نا ابتدا اسکی مشقت و عذاب و ناخدا
 اسکی عدم و فنا اسکے ملال میں مد و جزا حساب ہو گا اور حرام ہو اس و عذاب ہو گا ملک و
 غرت انتقال ہو تو جمال و عہد و نال ہو یا دیکھو نال حسن و جمال ملتا ہو یہی راستہ ہو کہ
 مہمستی ہو سعاد و بھلا و تامل ہو قی ہو چو سبب است بقضا و قدر ہو اس کو عقل و حلال
 شہد ہو یہ آپ کا غلام و قیل سے ولسے نادانی ہو اسلوم بہ وقت ترغ و خواب تما
 جو کہ دیکھا جو سنا افسانہ زیادہ اسلام علی من اتبع الدی کیون صاحب کو کہنے

جلوس استقبال سال حال نامر لاخبار لا حظ کیا کہ مذاہن ملک سترہ ہجوم ہو کہ پامی نگاہ کا ایک قدم
 آگے بڑھنا دشوار جو نئی نئی تشبیہات طرح طرح کے استعاروں کی صورت و جام ہو کستدر موزون
 کلام پر سجان اشد دیکھتے طلاقت لسانی فصاحت بیانی وضاحت تحریر متانت تقریر کستدر الفاظ
 چستی منفی سلاست عبارت سیدھی سادھی بول چال لمحے دار گفتگو بے تکلف باتیں (کیا
 تو خاک سنا بھی ہوگا) ہر کیفیت مختصر کیفیت انظار مطلب کس خوبصورتی سے کیا ہو کستدر سنا
 اور جب موقع بید حب دیکھا تو صاف ٹال گئے گو ہمیں کچھ سہولت ہو لیکن ہم یہی کہیں گے
 کہ پرانی دور سری کون مولیٰ فصل کیفیت و سبکی یاد گئے حضرت آپ ہی فرما میں بہت اچھا
 تو مند جبکہ ہر شخص بقدر لیاقت خلعت اور خطاب سے مشرف ہو چکا تو تہذیب الاخلاق کا جلد
 آؤ ہو گت جامہ نیم اور نیز تہذیب ملا اس پر چٹکدین عنایت ہوا اگر اخبار کو استقبال کے پہلے
 حسین بڑا ترک و احتشام تھا کھائی خود ملکی اور جلوس خاص آزادی عنایت ہوا آخر اخبار کو علا
 حسن خدمت استقبال بعوض فاقہ قدیمی غمدہ سکرٹری ملا اس عہد میں تہذیب
 موقع پاکر عرض کی کہ کل خدام اور ترقیخواہ سلطنت نجومی اور وٹس اور ڈیڑھ ان اخبار آئے بقدر
 لیاقت تہذیب ہمالہ لے لاکیا باعث کہ کوئی شاعر اب تک باریاب ملازمت نہوانے کوئی آیا تہذیب
 مبارکباد لایا شاید انکسیر کچل ہو اوانغ میں خلل ہو حکم ہوا کہ پولیس جانے جو شاہی پکڑے تہذیب
 اطلاع ہوئی کہ ایک عربیہ خان رقت نامے موجود ہیں حسب حکم آئے پوچھا کہ تم شاء ہوئے جس کی
 بندہ شاعر تو نہیں لیکن جبکہ اس قسم کا طریقہ انصیب چکا ہوا تھا میں بھی آئے خان گرم کلارہ با
 تھا چما سب لوگ آئے وہ کیوں نہ آئے خداوند ملاس قدر تعالیٰ استہ معلوم ہو کہ نجومیوں نے
 نجومی طالع کی ایسی دھکی دھکی تھی کہ کسی پانڈن نہ ٹھیکہ لکھتا ہوا پہلے ہی اڑ گئے تاج جو
 سچے سرخستہ تھے تو یہ باہر کے چلے یہ شہر کر چکا قدیم وحشت میں بہت جوش و خروش
 چند مدت عالم شہر نموشان دیکھتے پھر تو چل ادر میں چل و بھاگڑی کہ خدا کی پناہ دہلی
 والے خدا سے ایسے چوکتے تھے کہ پتا کٹر کا اور بندہ بھڑکا نیز آمد آ رہی سنگر ہوا ہوئے شاہزاد

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

سلطان احمد بادشاہی بادشاہی تصور کرتے تھے کیا اسد بن گنی نے سستی کی بدولت حیات بھلوانی
 نہیں حاصل کی کہ جسکی چھوٹے چھوٹے لڑکے اور ننھے ننھے بچوں کی زبان پر ایک یادگار ہو چھو
 فروسی کی بدولت سلطان محمود کو اپنا کھنڈے نہیں یہ تو بہت پرانے افسانے اور بد سید
 قصے اور گزشتہ باتیں ہیں کہ فی الحال جتنے لیے گواہ عادل کا جہد و نہج انگریز سیاحی کا دعویٰ
 لڑا ہے لیکن میں ابھی تھوڑے دن کا شہوت عہد وابدلیشاہ اور ابو ظفر خاں قاضی لکھنؤ کا گورکان کا
 ایسا بتا دیتا ہوں کہ حضرت تہذیب کو پھر ترسلیں تم کو لے کے اور کچھ دین اور کیا یہ تو غرضان کا
 بیان ہوا کہ جب کا مصلح ہو کہ ہمیشہ بٹے کرو فرار و اعزاز و اکرام سے گذرتی تھی گوکہ کچھ اسلین قتال
 تعلی اور خود پرستی بھی سہی لیکن آپ لوگ کیا میں خود اس بات کا قائل نہیں اور آواز بلند
 ناکارے گو کہ خلاف طاب آداب ہو لیکن اپنے تمکیل و عوسے کے لیے کہتا ہوں کہ مع ایا بدو صفت
 خدائی ہنر و قوت، کچھ نیات ذاتی بھی ملاحظہ فرمائیے صاحبِ وجہ میں ٹھٹھی ٹھٹھی تفریاد و نازک خیالیت
 نظر کرنا ہوں تو بے اختیار کہنا پڑتا ہے کہ جب ادو جب کا نام ہو وہ یہی گفتگو ہو اور نیز اسی کا نام ہو
 اور سحر اسی کے اثر کو کہتے ہیں نظم بسبب مندرجہ کے جلد دل میں بیٹھ جاتی ہے کہ کسی دن تک
 آنکھوں میں آسکا سا بندھا رہتا ہوں اور مدتوں تصویر پیش نظر رہتی ہے و وحشتی بنا دیتے ہیں
 ہم مضمون کی صورت زبان سے کام لیتے ہیں قلم کا کیا احتیاط بلند ملاحظہ نہیں فرماتے کہ
 جب شاعر کسی جھوٹے رزم کو بیان کرتا ہے تو سہی کیفیت آنکھوں کے سامنے پھر جاتی ہے و کچھ
 تو چون اور بندہ خون کے بادل گر ج رہے ہیں شعلہ بدولت کی بجلی چمک رہی ہے و صوفی کا
 اثر چھل رہا ہے گو کہ اور کہ بیوں کی بوجھاڑ پڑ رہی ہے خون کندی نالے بہہ رہے ہیں سر کئے ہوئے
 مثل مباب کے نظر آتے ہیں اگر وہی کیفیت بیان کی تو وہی سہا آنکھوں کے روبرو آگیا
 اگر یہاں یہ تو دل کو کل پہنچا دیتا ہے کہ جس طرح شہر و شہر میں ہاتھ پیرا ہوا ہے (اس سے زیادہ
 اور کیا خاک ہوا) فرس کہ جس طرح یہ میں شاہد ہوں کو لیا تلون کو پڑا دھیل کو پڑا
 کہ کہ گل زمین پر کیا تھوڑے کو زمین کی لٹکاؤں شہد محبت میں باز نہ کیا و سستی

نہ تو قبول صدی مکہ عام و ہر ایک کا آرم تن پر ایک تار و وحشی خوشی کی طرح کھڑا
یہ تنگ عیانی، ملا و گرفت تو ہم اسی کو سپرین سمجھے، متنازعہ ہر شخص اس قابل ہو گا کہ اس کے
یا وہ بدشیت ان گھنوں سے صورت و کلمے مخصوص ایسے بادشاہ جلیل القدر کے روبرو
اشنت گونہ پنجاب و بلخ کیل سخن سچ کہتا ہر شیکہ تمذیب کو اس سے عناد ہی سرکار اسکی
بولی نہیں سمجھتا تمذیب انگریزی میں غٹ پٹ ملا کے جو چاہتا ہو سمجھا دیتا ہو اچھا ہم اسکی
پرورش کر گیا شاہراہ میں نے بہت خوشی سے آپکا کہنا، منظور کیا اسکو آپ کے سپر و تار
لیکن یہ آئندہ ایسے مضمون بنانے سے کہ جو لوگوں کے اخلاق کو خراب کرے اور ایسی بحدی بنے
موجود مضمون کو بے آب کرے اچھا رخصت و رابر بغاست ہو اما جو نیریت ملی میں تھی کہ ہم
نہوئے نہیں تو وحشی ہوئی کیا پڑھتے تھے لطف تب تھا وہ بدہوتی تو رہتے ہیں اور کئے کیا کیا انگسٹ ہوئی

افیون مدک

جب ہم بظراف صاف مسکرات کی طرف غور کرتے ہیں تو باوجود ممانعت شرعی اور قباحت عرفی
اور خلاف شلہ سنگی اور تمذیب حلاق کے ایک دفعہ فائدہ کسی کسی متوالا کرنے والی شو میں پاتے
ہیں بخلاف افیون کے کہ کوئی فائدہ بجز مضرت رومی جوہی کے اس سے نظر میں آتا اگر اسکی
تفصیل ہم بیان کریں تو بڑی ضخامت کی کتاب مثل مفت قلم یا مہا بھارت کے ہے لیکن
تھوڑا سا بیان کرنا بھی ضرور ہو کہ لوگ متنبہ ہو کر اسکے استعمال سے باز آئیں اصل تو یہی ہے کہ آدمی
اسکے استعمال سے اپنی مشیت سے نکل جاتا ہر ان بنیال حضہ مراتب اگر فرشتہ ہو تو ہو لیکن ہم
اسکو آدمی ہرگز نہ کہیں گے جب ہم اس طرف توجہ کرتے ہیں کہ ہر شخص طالع سلیم ہو کہ محمد بن
لوصاف حمیدہ اور اچھی اچھی خصلتیں سمجھ ہو جاوین تو افیونیون اور مدکیون کی طنوار و خوش
بخلاف اسکے پاتے ہیں کیونکہ اس بات کو تو آپ لوگ بھی مانتے ہیں کہ منجھ اسکے حسن بھی ایک عذر
چیز ہو اور اسکی حقیقت کے واسطے کلمے یونان اور ہند اور فرنگ نے کیا کیا سر ملا ہر خصوص
اور کٹھنے کے ہزاروں نسخے بنائے اور صابون کی اور پوڑ کی ترکیبیں اسی استھرائی اور جفائی

ہونیں اور تاش و فرش لباس اور او سکی زینت کو پیچیدہ یون گوتہ و شمشاد و پیکار و گوھر و بناوٹ کا کون
 طرح کے زیور تھمہ بلوق سنگن پادریب گلہ بندہ مالا باز و بند طلائی نقرئی اما سنی ایجاد ہوئے ہرگز
 طرح کی کستہ بن ڈنڈ کمبلیزم جسم کی درستی اور سٹڈلی کے لیے ایجاد ہوئیں بیان یہاں بالآخر ہر قصو
 محاف ہو سچ و سچ ہی نکالی ہو جاتی ہو اور بسبب و ب کے ہم کنندہ ناتراشیدہ و نہیں کہہ سکتے
 اور ذات شریف کی شان کے موافق کوئی لفظ بجز آپ روپ کے ٹھیک اور موضوع نہیں ہوتا
 قطع نظر اسکے آپ نے کیا دیکھوں کی صورت پر غور نہ کی ہوگی میرے نزدیک تو تیسرے درجے
 کی تپ دق کی صورت میں سر سے پانوں تک کچھ فرق نہیں اگر اسکا علیہ لکھیں تو آپ ہی لکھیں
 کہ وہ سو کھے بیرون ہاتھ پالون پڑا سو کھ کے ہلکوں سے ملا ہوا گلے بیٹھے ہوئے آٹھیں جھڑ
 باہر کو نکلی ہوئیں نیکی اور کندہی حواس ہونٹوں پر خشکی پلا رنگ نائل کہتے گفتگو کے وقت
 آواز جھٹی کثیف الطبع مزاج میں اسکا اور اگر مکان پر تشریف لیجا بیٹے تو دولت خانے کا یہ
 حال ہر ایک جانب بجائے مسہری ٹوٹا جھلکا اور فرش قوانین کی جگہ بوری پھٹا ہوا ایک نہا
 سکار منہ لولہ سپر ٹیوٹا جھوم اور بجائے ظروف استعالیٰ چینی کے چھوٹی چھوٹی پیالیاں تک
 اور گھوڑے کی ٹپڑی ہوئیں اور بجائے بوسے عطر حرقے کا پانی گندہ اور بجائے گلہ سترہ راکھ
 کے ڈھیر اگر لباس پر غور کیجیے تو ایک چند سی سوچا پٹی ہوئی پھٹا لنگر کہ اور پاجامہ کڑے اسپر بھی
 غرض لباس سے آسائش اور آرام میں نہیں بلکہ نعمت و نعمت اسکے چندے آگ جلانے کے
 کام آجاتے ہیں جسم پہ پہل کے چھپکے شکار کو چھ مینے ہوئے اور عید کو پانچ مینے کا عو
 ہوا کہ آپ نہاٹے نہیں ہیں آواز ناخوشاں ہر جس کے واسطے تمام عالی و ادلی دانت دیے
 ہوئے ہیں اسکے درون چمن ایجاد ہوئے معجزین باچک اور کوئی علوی خان اور شہنشاہی
 نے دھب ڈھب کی بنائیں ہاضم اور مٹھی پٹیاں دیار ہوئیں جو ب ہاوی کا گھر چڑھا
 ہوا بیان آپ نے ایک گولی میں خاتمہ کر دیا سب محنت برباد ہوئی ہاضم دوا کا کیا ذکر آپ وہ

ملاحظہ ہو کہ ہمارے ہضم کرنا ہے جس کا کیا دخل و اگر دو چار دین
 تقدیر نے مدد دی اور تدبیر بھی موافق ہوئی تو ایک آدمی سدا بہت فائدہ میں آیا تو خوش ہو کر
 پانی پوائے مٹھاس سے نقل کیے ورنہ وہی فراق نفع شکم عدم اشتہا و دنیا میں ہزاروں کھانے
 نیکین بہت طرح کے پلاؤ شیر مال کیست کتابیں مثل مفت خوان شوکت وغیرہ بھری ہیں نہ
 کہ نزدیک سب بیکار کھانے کے نام سے پھریری آتی ہے اور از بخل لکھو کھارو پوتوت باہر کے
 خبیث کرتے ہیں اور اس کے لیے اپنے مرنے اور جسم کے بگڑنے اور مال کے برباد کرتے کا بھی خیال
 نہیں کرتے بس طرح بن سکتا ہے حاصل کرتے ہیں ہزاروں یا قوتی مہرعات مہج باہر میں ہر
 کرتے ہیں یہاں اگر دیکھو تو یہی سہی دس میں پوکی پوچی گرو کی ہاتھ سے کھوتے ہیں جب
 ایام گذشتہ کی کیفیت یاد آتی ہے تو گھٹنوں پر سر دھر کے روتے ہیں و تقدیر انہیں جہنم میں
 اور از صحت کا عجب نسخہ ہی ہم بہت افسوس کرتے ہیں کہ اس بلا سے ہر جگہ رعایت
 کی اور ملک ہندوستان میں کوئی بھلے مانس کا گھر نہیں کہ جہاں آپ نے قدم رخ نہ کیا ہو
 آدمی نا بخل عقل و فہم ہو کہ جسکے باعث سے افلاطون اور ارسطو مجھے اور دانیان فرنگ شہو
 ہوئے اور مدار ہر سیاست مدن اور تہذیب اخلاق اور تدبیر منزل و رشایہ تکلی اور نظام
 مالی اور ملکی اور برتاؤ اپنائیت اور برادری کا سب عقل پر ہی بیان حضرت سے کوسوں دور
 ہی جو ہر روح کو اس قدر مخد کر تھی ہو کہ قابل حاصل کرنے اداک کلیات اور جزئیات کے نہیں
 رہتی جب ہم جزئیات کی طرف غور کرتے ہیں تو اسکو خلاف تہذیب اخلاق کے پاتے
 ہیں بلکہ ہم مخاطب ہو کے افیونی سے کچھ کہتے ہیں تو ہر ایک طرف وہ کچھ اپنی جن میں
 سنتے ہی نہیں مخاطب یہ جاننا کہ وہ میری طرف دیکھتے ہیں لیکن انکو مطلق التفات
 ہی نہیں یہ حال و سوت کا ہر جہاں ملتی ہے درست ہیں اور جب نشہ کرے ہوئے تو
 آدمیت سے گذر کر بھوت بن جاتے ہیں طبیعت جنہم خلاق ہے پھر پھر سکھوں بلاتجربہ
 بگڑتے ہیں طبیعت پریشان ہوتی ہے تقریر میں اور بھگڑا کرتے ہیں تو بڑے آدمی کا مذکور

پر اور چنوب ہوے تو خدا کی پناہ مل گھر کا چڑا چھپا کر انیسوں کے نذر کیا جب دوست
 غارت کشی کی آئی اور کیسے میں پیسہ نہ تھا تو انیسوں کی چاٹ میں چوری کا پکڑ گیا دو چار مرتبے
 اس طرح دان کاٹے آخر زنجیر سے اوہانے کہیں گئے تو پھر خوب بنی کدغرت بگڑ گئی تعجب
 ہو کہ ہمارے گورنر رحم دل اور دوسامی ہند کس کالی بلا کے تدارک میں کیوں نہیں توجہ کرتے
 باوجودیکہ سانپ کے مارنے پر کفایتی شخص واحد ہوا انعام مقرر کیا اور اس کا بی ناگن جس سے خاندان
 کے نامزدان تباہ ہوتے ہیں دلع کرنے کی طرف ذرا بھی توجہ نہیں اول تو بذاتہ رئیسوں کا شایستہ
 اور انصاف دوست ہونا پس یہ رواج اس ملک کے دشوار ہوا اور مرض کیا لگا کر کوئی بسبب
 حصول علم صحبت حکام یورپین کے متصف باوصاف حمیدہ اور تخلق باعلاق پسندیدہ
 اب بھی تو کارہی شکل دو چار برس انہی سی کردگھائی آخر جام مرگ پیاسید حارستہ عدم کا لیا کیونکہ کالیوں
 مستندوں سے بہوت ہو کر سونا ہی بکاسے دیا و مخمل فرش خاک کا بچھو نا ہی زمین یہ رونا ہو کہ خاک
 میں نہ سرت بھرے جاتے ہیں بجز ارمان اور افسوس کے اور نیا خاک لیجاتے ہیں ۷ زمین پاک
 میں بایں تخم حیران میں نے بویا ہو گئے گا جیسے سبز خاک سے اب نخل حسرت کا ہوا آب کے پیمانے پر نکلا
 کیا حال ہو گا شکل سے تو وہ بناؤ بنا تھا جب بنا ہوا لگا لگا گیا تو اس گڑے کا بننا تو ایسا ہو
 جیسے اشعاروں کی چھانٹ سے خوش مزہ میوہ طلب کرنا جب تک وایعہ بہادر کے حضرت حضور
 والا خزان ماب بقیہ حیات تھے تو آپ کھیل کود میں مشغول رہا کرتے تھے اگر کسی خیر خواہ دلی نے
 موقع پا کر عرض بھی کیا کہ جناب عالی حضور کی توجہ صاحبزادے صاحب کی تعلیم کی طرف کم پائی
 جاتی ہے اور یہ اس غیر موجب قباحست کا ہو گا تو سبحان اللہ آپ پر بان فیض تر جان سے فرماتے
 تھے ذرا آپ بھی گوش انصاف سے سینے کہ بھائی ابھی لکے کھانے کھیلنے کے دن ہیں یہ بھی کیا
 یاد کرینگے کہ پہلے اپنے والد بزرگوار کے روبرو کس عیش میں زندگی بسر کی پھر تو آپ ہی بھگت لینگے
 اور انکی تو پلوؤں کی بجائی کہیں نہیں گئی تو لکھ کھانے کھیلنے کے دن ہیں اتقول ہی دن تعلیم
 اور تہذیب حاصل کرنے کے تھے جب کھانے کھیلنے میں صرف ہوں اس واسطے گذرے اور حال

ہے قولہ یہ بھی کیا یاد کرینگے اقوال پر ایک یاد کرتے ہیں بلکہ یاد کرنا کیسا وارحین مار مار کر دیکھتے ہیں
 قولہ کہ میں نے اپنے والد بزرگوار کے رو بہ در کس پیش میں نہ مل سکی اقوال یہ تکلیف اور بچ اور
 صدمہ اس کا سبب ہوا اگر اول سے صاحب زادے صاحب نج اور صدقوں کے عادی ہوتے تو
 حقیقت آج کا دن عیش کا تھا قولہ آپ بھگت لینگے اقوال اس بات کی ہم بھی تصدیق کرتے
 ہیں اور حضور اعلیٰ کی دور اندیشی اور پیشین گوئی یا پیش بندی کو مکمل مانتے ہیں کہ جو کچھ ہم خوف
 فرما چکے تھے ہم نے چشم خود دیکھ لیا لیکہ افسوس سب بات کا ہر کہ وہ عظم و شان اور بار دانی و کافرانی
 اور انجام ملامت اور رعایت و پرورش کمال غیاثیہ ہوئی اگر ذات شریعت نے اپنا بیٹ
 پلاؤ سے بھر لیا تو کیا متوسلین پر تور و زکے ٹراتے گزرتے ہیں اور غریبوں کی انگریزیاں مارے بھول
 کے قل ہو اللہ ٹھہرتی ہیں بالجمہ اس عام کیفیت لکھنے کے بعد ضرور ہوا کہ ہم مفسیوں کی ہمت
 اور انکی اصلاح حالت پر بھی غامہ فرسالی کوہن یعنی ظاہر کریں کہ انکو کونسا علم اور استعداد حاصل ہو گیا
 تاکہ وہ آئندہ اگر عامل ہوں اور سپہ راہی عمل در آمد کریں تو کسی وقت اور حالت میں کسی زبان سے
 شکایت اور کسی بیان سے اپنی بری عادت کا ذکر نہ کریں ہم جن باتوں کا اظہار کرنا مفسیوں
 کی مقتضائے حالت سمجھتے ہیں انہیں سے پہلی شوق عقائد ہوا اگر عقیدہ کامل ہو تا تو علاوہ حصول
 فوائد دنیویہ کے بہت سی دنیاوی مسرتوں سے بھی بچاؤ تھا منجملہ انکے اگر بھوت پلیسہ نہ دیتے
 عمدہ شیش محل کی سیو کیفیت سے محرومی حاصل نہوتی باوجود مکمل قطعی مقام خیر آباد و خوشبختی
 کے واقع ہوئی ہست دکن کو چ ملتوی رہتا تو بہ قولی کا الزام عائد نہوتا اور چاہے صاحب
 رزیدہٹ بہادر کی ملاقات میں چھینک کے سبب توقف واقع نہوتا اور ملاقات ہوتی اور دوسرے
 دو ہزار و پڑ جرنلے کا صدمہ نہ اٹھانا پڑتا اور باوجود ہونے امراض متعددہ کے اگر شہادت جن
 بھوت اور بلاؤں کے نہوتے تو مرض باوصف ملکن کے مہر میں نہ ہو جاتا اور آپ شکر بلاؤں
 نہار منہ چوراست میں ہیات کڈائی باکر خرابی ازالہ حیثیت عرفی کی نہ اٹھاتے قطعی و حقیقت
 نہ کہ اگر کچھ بھی نوشت و خواندہ سے بہرہ حاصل ہوتا تو دل آپ کی ہل چلی ٹھیک ٹھیک مانتی

محاورے کے ہوتی اور یہ اس واسطے کہا گیا کہ کلام الملوک ملوک الکلام کے معنی سے ہر جگہ محفوظ
 رہتے ملاوہ اسکے خطوط غامکی اور مطالبہ انقض خفیہ کو خود ہی بغیر کسی کی وساطت کے پڑھ لیتے
 تاکہ انکشاف اسرار نہ ہو تاغیری اگر اصرار اور نواہی میں کچھ شدید ہوتی تو آپ شرب نماور استعمال
 مسکرات اور واهیات عیش و عشرت میں نہ پھنستے اور اراض متضادہ سے آپکا جسم محفوظ رہتا
 دیکھو بچہ چتر پور اور بچہ ٹھری شکیل جو ان جو حسن و جمال میں اپنے آپ نفیر تھے مرضی تشک
 میں مر گئے اور انھیں پر کیا موقوف ہوا اور بھی بہت ایسی مثالیں ہو سکتی ہیں کہ ان تک
 لکھیں اور کتب تک کہیں سوا اسکے کہ وہ میں درط کشتی فرود نہ رہا کہ پیدا شد تختہ
 برکنار ہو نہ ذکر ان رئیسوں کا تھا جنھوں نے صرف اپنے ہی جسم و جان پر صدے تحصیل عام غلو
 اور کسی غیر کے لیے باعث زیان نہ ہوے جو کچھ کیا آپ کیا اس میں خواہ وہ برا ہو یا بھلا مگر بعض
 ایسے بھی ہیں اور ہو گئے ہیں جنھوں نے دوسروں کی بربادی کا کچھ بھی خیال نہ کیا جیسے حضرت
 واجد علیشاہ سابق فرما فرماتے اور وہ کہ اپنے عیش و عشرت کی مصروفیت اور خود ناچنے گانے
 کی صحبت شبانہ روز کے رکھنے سے ہزاروں لاکھوں کے لیے جو ان سے متعلق تھے مسرت رسان
 ہوے اپنی سلطنت کھوئی اور کم و بیش لائق یا غیر لائق وظیفہ خوارانگریزی بنے رہے اگر مجبوری
 سے ہو لیکن متوسلین کو تو کہیں کار کا جو کچھ خزانے اپنے مطلب ادا کیے ہوے کیسی
 زبان حال سے یہ شعر پڑھتے ہیں کہے میں ہو سکے نہ کلیسا کو ماسکے + افسوس! کہ
 نہ ٹھیکے کہیں کہ ہم بچے تھی شوق علم حساب ہر کار آپ حساب ان ہوتے تو منشی لکھتے
 ایک لاکھ پانچ سو تھے کہ اب تو حساب سمجھا کر صاف نہ بچھاتے پانچویں و قوت جزافیہ ہر اگر آپ کو
 ملک کی کیفیت معلوم ہوتی تو ملک استعزیزان نہوتا اور زمین غیر ضرور نہ رہتی جبکہ مدنی میں
 غلام واقع ہوا تو سیکڑوں آفتیں ملک میں پیدا ہوئیں مثلاً باوجود تخفیف تنخواہ فوج کی چڑھ گئی
 عائد مکروں نے ہر طرف سے سر اٹھایا جنگی رسلے پہلو تھی کرنے لگے بلکہ خود لوٹ مار کو مستعد ہوئے
 تعمیرات میں غلام یا نصف شہر کی آبادی جو غنمی ضرورون سے تھی وہ جاتی ہی ماہر کا قرض

دیتے دیتے تک گئے لی کادوالہ مکمل گیا آخر شرفیہ نوبت بالمش پونہمی جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ رئیس مسیح
اختیار ریاست سے محصل ہوئے اس میں مقبول ہوا پس اگر حضرت جوائیہ جانتے یہ عدل سے ناواقف
پشتی قانون مجاہدہ ہو کہ حیت تک اس سے واقفیت نہ ہو لی اجراء اور پابندی ممکن نہیں اور جو
حکم دیا جائیگا خلاف او ظلم پر مبنی ہو گا اور حضرت اس کی خواہ دینی ہو یا دنیوی ضرور مانع حال ہو گا
اکثر ایسا ہو گا کہ رئیسوں نے بسبب قصور مقدمات دیوانی میں منازعہ جاری کی دوسری ہوا کہ قید
یا بے خبری و باشتت کیا ہو گا آخر شرفیہ حاکم ہلاکے روز و سخت اوٹھانی پڑی ہو اور جواب نہ دے سکتا ہو
جو محض عدم واقفیت قانون کا نتیجہ ہو لہذا میری گزارش یہ ہو کہ رئیس صاحب اپنی زندگی میں
ایسا بندوبست کر لیں کہ ان کا نام نیک ہمیشہ جاری رہے چنانچہ سعدی صاحب کا مقولہ ہے
نوشیروان مرو کہ نام کو گداشت اور وہ دھننگ جو ہمیشہ کی نیکنامی کا باعث ہو میرے
نزدیک کوفل کی داسے ہو یعنی ہر ریاست میں بقدر حیثیت ایک کیشی عقل اور انصاف پسند
اور واقفین قانون کی بنائی جائے اور ہر ایک مقدمے کا انحصار اس میں ہو کرے کیونکہ جب
فیصلہ غلبہ آ رہا ہو گا ہزار سوئے انصاف ہی سے ہو گا بخلاف اس ایک داسے رئیس یا حاکم کے
کہ جب سہرتمال ظلم کا بھی ہو سکتا ہو جسکی وجہ ایک کادوسرے سے مختلف مزاج ہونا اور پانچون
انگلیوں کا ایک سامنا ہو اور اسلام علی من اتبع الهدی جس قدر کہ جو حسن انتظام اور تہذیب
اخلاق اور تہذیب منزل اور سیاست مدن ہماری منصف گورنمنٹ کے دیکھنے سے خوشی اور
بشاشت حاصل ہوتی ہو اسبقہ رہے ہمارے معمر رئیسوں کی بد انتظامی جو دھننگی چالوں
اور کج خلقیوں اور باطلوادیوں سے بسبب ہمدردی اور ہمدلی کے رنج ہوتا ہو اور کیوں نہ ہو کہ ایک
ناؤ کا سنجوگ ہوا اور ایک کشتی کے ایک ہین آواز کر کل اطوار اور تمام پانچا سہاں مانگی بیان کوین
تو ایک کتاب میں ہمہ سا سکیں گی اور ہم ہر فرد کو اس میں شمول نہیں کر سکتے اور تمام صاحب کے
داسے ولس پر نہیں لگا سکتے بعض بعض کا انتظام قابل سرچنے کے ہو لیکن کل بالکل ناگہبی
مستحق نہیں کرتے ہیں اور یہ ہم نہیں کہہ سکتے کہ انکی ذوات جامع الصفات مورثان ہوں

ہر دم سے جانتے ہیں کہ اکثر یہ بلا اہل کلام کی شامت سے پھیلی ہوئی ہے۔ عذر ہمارا قابلِ سماعت
 شافی ہو گا کیونکہ مرجعِ اعلیٰ اور مہربانِ اتم آپ ہی ٹھیکریں گے اگر ہم یہ عذر کریں کہ آپ کے احکام
 نہیں ہوئی تو بڑے غفلت والے لگے گا اگر کہیں کہ توجہ نہیں تو عدم توجہی کا کس قدر عیب ہو اگر یہ
 کیسکہ معلوم ہو گیا ہو لیکن یہ فتنہ رفتہ آسکتا ہے اگر ہو گا تو مارتیاق از عراق آوردہ شود مارگزیدہ
 مردہ شود و تعرض کیسہ سے رئیس صاحب کو منفی صورت اور بچاؤ کی وجہ نہیں اور تعجب ہو کہ
 نتیجہ اور مال کا غلط کام چشم خورد دیکھتے جاتے ہیں اور باز پرس آجھانی کے بغل سے متوقع ہیں
 تب بھی آگاہ نہیں کہولتے اور متنبہ نہیں ہوتے اس جگہ ہم اشتباہا کہتے ہیں کہ شاید انہیں
 نیکل و ربہ میں تمیز نہیں اور اس فعال اور حرکات کی طرف نظر نہیں اور انکے نولے کے پلار اور
 پیالے کے شریک اپنے حینہ منافع کے لیے آگاہ نہیں کرتے تو اب ہماری ہمدردی مقتضی اسکی
 ہو کہ ہم انکو آگاہ کریں کہ الحاقی تکفیر الانشاؤ کہ ہلا اتنا ہی کسا کافی ہو حضرت من کیا
 انسا کہ پنجاب و کشور و بدانتظامی ٹونک والور و کوٹہ اوکیشن بڑو در آپ کو خواب غفلت
 سے جگانے کو کچھ کم ہو کہ بدانتظامیوں اور بے اعتدالیوں نے کیا دن دکھایا پھر آپ غفلت
 میں ہیں اور آپ کی بدانتظامی ان حضرات سے کیا کم ہو لیکن یہ کمال احسان گوشت کا ہو کہ یہ
 وناستہ آپ کی طرف سے چشم پوشی کو ہی ہو ورنہ جو کچھ کرتی کر چھڑتی اور حق بجانب سرکار ہو
 کہ خداوند نے ذاتِ شانانہ اور لوازم کو واسطے آسائش و آرام مخلوق اور تنبیہ و تادیب
 ظالموں کے پیدا کیا آپ ایک دو گٹری کو صنعت خجائیہ بنظر انصاف دیکھیہ کہ حرکات
 ظلم کے آپ کی ذات جمع اکالات میں پائے جاتے ہیں یا نہیں پھر اگر آپ مقررین تو سرکار کو کیا
 الزام پھر کیا سبب آپ کی غفلت کا ہو اس پر بھی آپ قدرت کو ضیعت نہیں جانتے ایسی ہلاری
 فرصت کو دیکھان کہولتے ہو کیا آپ پنڈر گردی اور لوطیہ کے دن بھول گئے کہ جاکو کہ بستر
 جنگ و جدال میں لیٹنے کی فرصت نہیں ملتی تھی اور جو کوئی بدانتظامی اور ویرانی ملک کی شہادت
 کرتا تھا آپ بھی غولتے تھے کہ بجائی کیا کریں بات دن کی فکر و تیر و دو لوطیہ ملے میں چلے

نہیں سکتا اور بیفکری کے دنوں کو روکا دیتے تھے جب خدا خدا کر کے غیظ سے حاکم عادل کے سامنے
 نظر آئے تو اب عیش و آرام میں پڑے یہ حال ہو گا کہ دن شرب و خوری اور رات گنگ و گنگ
 بجز اہل و لعین یا کار بیگاری شکایت کے کسی طرف توجہ ہی نہیں نہ مقدمات کی سماعت نہ عدالت
 گھر میں اگر وہ گھڑی توجہ سے کسی کا مقدمہ سنا مظلوم کی جلدی یا چارے اہل کاروں پر باحق شکا
 بنامی کا لگایا اور اگر طبیعت فیاضی کی طرف آئی شہر لوٹ کر کمینوں کے گم بھر دیے اور اگر معاذ اللہ
 طبیعت امساک کی طرف آئی تو پر گئے کو خاک لگائی ریاست قرضدار ہوئی تاشیوں کی چالوں
 طرف سے بچار ہوئی فوج کے گیارہ بیٹے چڑھ گئے جب بارہویں کے ملنے کی کچھ صورت نظر آئی
 جسے خرچ مانگا بڑی تعرض کوئی فرد بشر ایسا نہیں کہ جس کو حضور پر نور کا رونا نہیں اور حال
 مفصل بحال مضحک کے نہیں لکھا اور غرض ہلری تو یہ یہ کہ آپ متنبہ ہو کہ چال چلن
 اور روپیہ اپنا اور انتقام ملی ایسا درست کر لیں کہ کسی کو کوئی جگہ گرفت کی باقی نہیں کہ ہٹ
 نیکنامی کا ہو اور سوچ کر کمین کہہ کر احساب پاک ست از محاسب چاہا اور اس بات پر مستزاد
 زمین کہ ہماری تو یوں ہی دھوکہ کنی رہتی ہو کہ عسکراؤ کاغذ کی جلیبی نہیں آسکا بھی خیال کریں
 کہ ہمارا تو علم گستاہا ہو ہی شودن چور کے ایک دن شاہ کا کبھی کسی کوئی حاکم بیدار مت نہ آئی
 جائیگا کچھ کسی بنے گی اب اس پر لکتا کرتا ہوں اور اگر کسی کو زیادہ سمع خراشی اور حال مفصل
 سننے کی خواہش ہوگی تو ہم کہ بھی دینگے اب آپ راج ہٹ کر کے پوچھتے ہیں تو فرس جیسے
 تصور معاف دق نہ ہو جیسے ہم صاف صاف کہہ دیتے ہیں کہ علم جوابیہ عقل ہو اسکا یہ حال کہ
 کہ آپ اہل کے نام بجا لائیں جانتے دستخط کی جگہ کوئی کٹا رہا جس اضاوتے ہیں اگر تو
 غور کیجیے تو پھر الفاظ غلط کے صحیح کا مذکور نہیں صحت سے ہلری یا غرض نہیں کہ عربی یا ہندی
 یا اردو یا ملی ہو بلکہ بھاشا ہو لیکن اپنے طور کی اور جواب شافی ہوا لا اپنے حال تک باس کا حال تو
 آپ نے اگر کے کے دربار کی کیفیت میں پنجابی اخبار سے سن ہی لیا ہو گا جب کاہر مگر مضحکہ
 سا ہر مزاج میں نخرت اور لکسی استفادہ کہ بجز عید یا دسہرہ سولہوی ہی نہیں نکلتی اس لیے کہ

سوار ہونے میں طبع نازک بگڑتی ہو سیاد واپا چلنے کا تو کیا مذکور ہو پھر کیجیے کھانا کس طرح ہضم ہوا اور
اعراض ہضم ہضم میں آپ گرفتار نہ ہوں تو پھر کون ہو کھٹی ٹو کارین آپ لین تو اور کون لے
قوت ہضم میں جب فرق پڑا تو سیکڑوں پیار بایں سستی اور ضعف کی آپ کو نہ ہوں تو پھر کسے
ہوں پھر آپ سے قدر دان خود ہش حکیموں کی نگرے تو کون کرے میرے نزدیک آپ لطفت آسائیں
و آرام اور شکر گزاری عافیت تن آسانی اور کاہلی سے بالکل کھوتے ہیں جب تک آپ صحت
میں نہ پھرے گا لطفت سلیے کا کس طرح اٹھائیے گا اور جب تک جلتے ہوئے پھر اور سخت
زمین پر نہ اجلاس کیجیے گا غلی سہند کا لطفت کیونکر آئے گا قدر عافیت ان کسی یاد کر لیجیے
گرفتار آید جب تک آپ استقدر تن آسان ہیں تو دوسروں کی تکلیف آپ کے خیال میں کب
آویگی جب سستہ ضروریہ کی طرف ہم نظر کرتے ہیں تو آپ کے حرکات خلافت محنت کے پاتے ہیں
منجملہ انکے خورد و نوش پر کیا آپ باوجود اس ضعف ہضم کے کھانے ایسے ثقیل استعمال کرتے ہیں
کہ اچھے بھد آدمی کو جبکہ ہضم کرنا دشوار ہو اور منجملہ انکے خواب بیداری جو دن بھر تو آرام کرتے ہیں
مکان نسیان کھائے کھانا ہر رات کو آپ کی آنکھ کھلتی ہو اور سوقت دربار ہوتا ہو دربار میں انفصال
مقدات و کنار کبھی تہذیب اخلاق کی کوئی گفتگو کیسی پھر وہابیات کے خدین سستے محنت کا
یہ حال کہ سلام کے عوض میں جواب ایک طرف ہاتھ اٹھانا کجا گوشہ چشم کا اشارہ بھی بدقت
ہوتا ہو کیا آپ انکو آدمی نہیں جانتے دیکھو شانہ زارہ ڈیوک آف ایڈنبرا انگلستان میں ہندوستان کا
باوجود اس طور تبرکے انجی و فادار ملک ہند کا دونوں ہاتھ سے سلام لیتا تھا اب آپ ان باتوں پر
غور کیجیے کہ یہ تہذیب اور شایستگی کے موافق ہیں یا نہیں اور ہمارے حاکم وقت جو یہ کہ
اپنے وقت کا رسطہ اور غلاموں پر انکا بھی یہی طریقہ ہو یا نہیں اگر یہ باتیں اچھی ہوتیں تو
وہ لوگ آپ سے زیادہ انکے عادی ہوتے اگر کہتے ہو بری ہیں تو آپ پھر کوین نہیں ترک
کرتے انتظام ملی اور ملکی کلیہ مال کا دوسکا کوئی قاعدہ و ضابطہ نہیں جو درج میں آیا گیا ہو
چاہا اندوہی گھروٹ لیا جسے چاہا سر فراز کیا جھٹلی چوری پر قید شدہ میں مرتے ہیں قاتل اور ڈاکہ

بلا تعرض فرمے کرتے ہیں دن دوپہر رات میں دھارے پڑتے ہیں ساہوکاروں کو چھپاتے ہیں چھپ
 ہاکرتے ہیں مقدمات رشوت ستانی سپرین جسنے مٹھی گرم کی حق ہو یا حق مقدمہ جیت لیا آپ
 میری گفتگو سے شاید رنجیدہ ہوئے ہونگے اور اس تقریر طویل طویل کو شاید لا طائل اور بیفائدہ سمجھا
 ہونگے اسی حضرت رنجیدہ ہونے کی بات نہیں ہو بلکہ اگر آپ غور کریں تو اس میں آپ کے بڑے
 بڑے فائدے تصور ہیں میں خیر خواہانہ کتابوں اسپر بھی لکرا آپ نہیں مانتے تو منشا دل نواب
 کو زجر لہا دو جن کو علامہ ارشاد نواب شتاب معلی القاب و دیلیر گورنر جنرل چوٹیوں
 نو برس شمع مقام اگر وہ کامیاب کرنا ہوں اسی ہمارا جگان و سرکار ان انتقام اور دشمنی
 کے ساتھ حکمرانی کرنا بہت دشوار تری ہو جی فکر اور غور اور شفقت سے حاصل ہوتا ہے ستانی
 سرکار ضروری کمالات نہیں حاصل کرتے اس واسطے کہ عہد شباب میں عاقبت اندیشی سے
 علم و دانش نہ آپ حاصل کرتے ہیں نہ اپنی اولاد کو تعلیم کراتے ہیں ایسے بعد مرنے کے وہ نیک نام نہیں
 ہوتے اسی پرالکتا کرتے ہیں کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں اور متوسلوں سے ایسی باتوں کی
 تعریف جو ان میں نہیں سن لیا کرتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ نیک نام رئیسوں کا نام ہمیشہ باقی
 رہتا ہے وہ زمانہ بھی یاد ہو گا کہ کل ہندوستان غلام گروں سے ویران بے چراغ تھا اب عہد
 سرکار انگریزی میں ملک آبادی رعیت شاہد لیکن پھر بھی بعض جگہ بہت ظلم اور تعدی ہوا جو
 بہت سے مجرم سزا سے بچ جاتے ہیں سرکار انگریزی نے آپکو پرانی صدیوں کے ہر طرح
 بچایا ہے تب بھی آپ رعایا کی محافظت اور آرام دہی بخوبی نہیں کر سکتے اور آپ کی بہت کامیابی
 انتقام دوسرے سے بجز آپ کے ہرگز نہیں ہو سکے گا رئیس لوگ اپنی عیش و عشرت کے واسطے
 بہت فرصت حاصل کر لیتے ہیں اگر رئیس اپنے ہمایوں اور رعایا کے ساتھ لڑائی جھگڑا
 میں بلکہ اس سے بھی ناہموار طریقوں میں اوقات ضائع کرتے ہیں جیسے رئیس بذات خاص
 اپنی ریاست کا آپ انتقام نہ کرے تو ان کے نائب سے انتقام کی گنجائش پیدا ہو جائے بہت سی
 ہمیشہ مقدمہ جیت کر کے واسطے کو شش کرتے ہیں کیا اچھا ہو گا کہ رئیس اس میں کو شش

کرتے کہ کوئی اپنے ملک کا سب سے بڑا حکمران انتظام دانا کی سے کر سکتا ہے سرکار انگریزی کو سخت اور قوی اس
 شخص کی ہر جود میں ان اپنی رعایا کے حسن انتظام میں اور وہ پرستت لیجائے اور انسداد
 جرم اور ملک کی بہتری میں کوشش کرے اور تربیت اطفال کے واسطے مدرسے اور پیکر
 واسطے شفا خانہ عمارتوں کے واسطے عمارتوں اور قوانین انتظام فوجی اور بندوبست دینی اور محمول وغیرہ
 کے واسطے بیجا کا گنڈا پولیس کی چوکیاں اور مسافروں کے آرام آمد و رفت کو ٹرکین اور راہداری ملک
 کے واسطے نہرین کنوئین اور تالاب بنوائیں جسوقت میں نیک کردار می اور حسن انتظام کسی
 رئیس کا سنتا ہوں مجھ کو کمال خوشی ہوتی ہے فقط اب میری رائے اس رائے میں یہ کہ آپ منشأ
 دلی کو رنٹ پر کار بند ہوں اور انصاف خیمہ جو اوپر مذکور ہوئے او کو یکجہ چھوڑ دیجے اور جو
 آپ کی طبیعت کو انتظام کی طرف مائل رکھیں گے تو اسوقت ہم انتظام کا طریقہ بہت سہولت
 کے ساتھ بالتفصیل بتاویں گے یہیں ہرگز یقین نہیں ہوتا کہ کبھی حضرت ہندو رطہ افلاس سے
 نجات پائیں اور فلسفی کے حال سے او کو رہائی ہو اور قانون کے بھنوسے صورت اخلاقی کی
 نظر لے کر تھوڑے دن کی ہوائے سلطنت ہر قومی نے ایسا لگے داغ میں خلل پیدا کیا ہے
 تاہم مرگ نجات اس سے ممکن نہیں جقدرت کو ہر طرح کے حرنے سے عذر سب طرح کے پیشے سے
 انکار ہے اس واسطے کہتے ہیں کہ طریقہ جلاوت ہر اور قصور معاف ہے شیوہ حضرات اسلاف ہر
 اور علاوہ اسکے تمام رسمیات مذکورہ شادی و غمی میں اسراف کے ایسے عادی ہو گئے ہیں کہ لا و کا
 چھوڑنا جیسے جی ایک متعنت سے معلوم ہوتا ہے جان جائے لیکن آج بھلے ہو امید قوی تھی
 کہ کبھی نہ کبھی سبب علت خود اس عقل سلیم کے اس آفت غرقاب سے صورت خلاصی کی ممکن
 ہو جائیگی لیکن اس پر یہ غصہ ہے کہ کشتی عمر عزیز کو جہالت کے تلاطم میں ایسا پھنسا یا ہے کہ صورت
 نجات ممکن نہیں مگر ہر قصور ہوا تھا آنا اور غیبی مطلب کے لیے پوچھنا اور کرنا بلوایا علم کا جھگڑ
 سلا ہے ضرور ہر کشتی غرق ہوگی جہل کے گڑب میں آپ اگر کامل حکیم و خطرو مان ہیں
 لیکن اس قدر ضرور مانتے ہوں گے کہ مرض ملک افلاس کی دلدل و شربت دینا ہر تمام اہل کاسی

کسی کی ہنسی اپنی ہنسی جو بخریج کرنا تھا وہ کیا غرض خود بے لکھل کے وہ پانچہشت کی
 کمانی افعال ذمہ دار اور اطمینان میں گمانی کچھ نہ ہو گدو یا کچھ نہ ہنسی میں کام آئی (کچھ نہ کیا کچھ نہ کیا)
 بھی) اب نوبت فاقہ کشی کی آئی آخرت تو اس کے زمانے کے لوگ تھے ناک پر کب کبھی بیٹھے ہوتے
 تھے جب مددے زیادہ ہونے لگے غرت کے مانے کمانی کے لیے ملک آخرت کو سدھارے رہا
 اگر گرتی کلسا مان او جڑا غرتو ٹاسکان تجیز و کفیر یہ سیات لالینی ہوتی میں لگایا تھوڑے
 عرصے میں بدولت رسمیات ذمہ دار غلامی اور غمی کے دولت تمام ہوئی افلاس نے منہ دکھا
 پس ماند و کمال خلل سے خالی زمین جیشام عیش کی غم آلودہ سحر ہوئی متوسلون کی انہیں
 اٹھلین کچھ خبر ہوئی لیکن کیا ہوتا ہو فراطہالت اور بغالت سے کیس طرح کی جفاکشی اور ہر کے
 تو عادی نہ تھے ہیشہ کرنا عادی ہوا جب فاقوں سے مرنے لگے تو بدوقت شب و روزہ گری پر مار ہوا
 نیمہ بھی ایک بیٹھے بٹھانے کی کمانی کی صورت اور پیٹ پالنے کا بڑا ہنر تھا گو پیش می اور بے حیائی
 کے ساتھ ہی سہی لیکن سر نہ ڈالتے اور لے پڑے اب کیا کیجیے گا سرکار سے فقیر و ن کو نیرات دینے
 کی مانت ہوئی ہر جب ہم اپنے اہل زمانہ کی اوقات شبانہ و زمی کی طرف نظر کرتے ہیں
 تو ہکوا ز مدح ست اور افسوس پیدا ہوتا ہے کہ ایک بے ہا عہدیم البدل لاثانی شہ کو مفت ایگان
 کوڑیوں کے مول خاک میں ملاتے ہیں اور ناحق برباد و ضائع کرتے ہیں اور ہرگز یہ بات نیا احسن
 نہ آو گی جیت تک ہم ایک مثال واضح سے نہ شریع کریم فرض کیجیے کہ آپ کے پاس خزانہ و
 زمین کا ہر اور آپ بیع مسکون پر قابض و متصرف ہیں اور یقیناً آپ کو معلوم ہو جاوے کہ ہر
 موعود جسے موت کہتے ہیں وہ آپ کو بھی اوس وقت آپ کو کس قدر اضطراب اور بے چاری ہوگی
 اگر اوس وقت ایک شخص آپ سے کہے کہ میں ایک گھنٹے کی زندگی بقیہت دیتا ہوں تو آپ کتنی
 قیمت میں مول لین گے یقین کرتا ہوں کہ آپ اپنی زندگی کے کچھ اکثر خزانہ اور ملک نذر
 کر دینگے مگر اوسے پچھڑیں گے جب ایک گھنٹے کی یہ قیمت شخص ہوئی تو آپ نے پاس تو خزانہ
 بے قیاس اوقات کا بھر ہوا ہر پچھڑے کیوں قیمت کھوتے ہیں نہ فائدہ معاد کا اس سے حاصل

کرتے ہوں پونجی معاش کی طرح جاتے ہوں کا وہ حال ہو کہ ہفت روزہ خدا ہی ملائے وصال صبر
 نہ ادا کر کے ہوئے نہ ادا کر کے ہوئے ہرات دن بیکاری میں گنتی ہو اور یاد رکھو کہ امور اعلیٰ
 کے ہوتے ہوئے اونی کی طرف توجہ کرنا ہم اس کو بھی بیکاری سمجھتے ہیں مثلاً ایک شخص ایسا
 ہنر جانتا ہو کہ وہ سو روپیہ روز پیدا کر سکتا ہو پھر وہ ایسا کام کرے کہ جس میں اسے پچاس روپیہ
 آمد ہو ہم اس کو بھی اس طرح وقت ضائع کرنے والوں میں شمار کریں گے جب یہ تمہید ہلکی تپ
 کے خیال میں آئی تو اب ہم اصل مطالب کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ فی زمانہ اکثر کسیرات دن
 بے فائدہ اپنی اوقات ضائع کرنے ہیں جو کہ امونہ ملایم میں اوقات بسر کرتے ہیں اور کائنات کو
 ہی نہیں بلکہ وہ حضرات جو اچھے اچھے ہنرمیں مشغول رہتے ہیں مثلاً سیاری و غیرہ باہمی و تیز
 اور عمدہ عمدہ پیشے میں کمال پیدا کرتے ہیں اور تحریر میں ثانی یا قوت۔ تم خان ہوئے اور
 دشمن میں سبحان زمان اور تشریف رشک طلوعی تحریر حست ملا درست حاوی مقول و
 منقول واقعت فروع و اصول ہو کہ اگر نظر انصاف دیکھیے تو کچھ نہ ہوئے آدمی حضرت آپ یہ کیا
 کہتے ہیں ہمارے رئیس صاحب کو تمام علوم میں مہارت ہر اوقات دن و رات یہیں میں اوقات
 کتبیں ہر اور تمام شب مطالعہ کتاب ہوتا ہے اور دن کو کم بڑھ پچاس طالب علموں کا بھی درس ہوتا ہے
 ایسے جناب کو ایسا کہنا اور اوقات ضائع کرنے والوں میں شمار کرنا کس قدر انصافی اور
 ہٹ و صریح ہے اسی لیے نا انصاف پسند آپ نے میری تقریر پر غور نہیں کیا نہیں صاحب
 درسن تدریس پیشہ نہیں ہم دیکھتے ہیں کہ ایسا عالم اور پنڈت سورو پور کے مشاہیر پر
 جنوبی رہ سکتا ہو اور اعلیٰ درجے کی تعلیم ہمیں صاحب دیکھتا ہے تو قاعدے کے موافق معلم
 ہوا کہ اس پیشے کا سافہ سال نیز ایک ہزار رو سو روپیہ کا ہر اور رئیس صاحب بارہ لاکھ روپیہ کے
 سافے کی خیریت قاعدے میں تو نصف بارہ لاکھ سالیانے کا چھوڑ کر بارہ سو روپیہ کے منہ کا پیشہ
 حاصل کرنے کو تفسیح اوقات نہ کہیں تو آپ ہی فرمائیں کہ کیا کہیں اور کو وہ کام سیکھنا چاہیے
 چھریا سیکھنے والی کئی ضروریات سے ہی بھلا ہم پوچھتے ہیں آپ آندہ دسے میری خدمت

و معافی و بید و شاستر رئیس صاحب کی طرف سے جواب دیوین اس ملک کی آبادی و آب و ہوا و زمین
 اور وہ پائیش کس قدر ہوگی کہیں کچھ لکھا ہو میل فرم کس قدر ہو سکے زمین کتنی قسم کی ہو کیا
 قیمت سے بکیتی ہو بارانی زمین اور چاہی زمین میں کتنا فرق ہوگی دیہات کس قدر ہیں اور کون
 گھر اور آدمی اور مویشی کتنے ہیں کس کس قوم آباد ہوگی تحصیل کتنے کی ہو آباد کس قدر ہو اور افتادہ
 کتنی ہو پھر افتادگی کا کیا سبب چاہا تالاب نہر کتنے ہیں کتنی شرح ملا اور صدقہ میں کیا لکھا
 ہو جواب ہی صاحب یہ کام تو زمینداروں کے ہیں رئیسوں کی بلا جانے رئیس صاحب ہمیں کس
 بات کے ہیں اگر یہ زمین اونکے قبضے میں نہ ہو اور بالضرر اگر ہو اور ویران ہو کچھ فائدہ نہ دے سکے
 تو پھر اونپر رئیس کا اطلاق آوے یا نہیں جواب پھر انھیں رئیس کون کہے گا سوال آپ ہی
 سوچیں جواب ہاں حضرت آپ نے خوب ہوشیار کر دیا یہ بات تو آج ہمیں معلوم ہوئی کہ اسی
 ریاست کے سب سے رئیس کہلاتے ہیں سوال الیگٹا تو بتلائیے کہ رئیس صاحب کبھی مقدمہ کا
 فیصلہ بھی کرتے ہیں اور مدعی اور مدعا علیہ کی گفتگو بھی سنتے ہیں جواب نہیں صاحب یہ تو کو تو ان
 والوں کا کام ہو ایسی پوچھ پانچ کو خردماغی کہتے ہیں سوال ہم پوچھتے ہیں کہ حاکم کون کو
 اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق پر عالم کس واسطے بنایا جواب عدل و انصاف کو سوال عدل کس
 کہتے ہیں جواب برابر کر نیو حق حق کی جاہ اور ناحق ناحق کی جاہی انصاف ہو سوال رئیس صاحب
 کیسی تو سنتے ہیں زمین حق ناحق کس طرح معلوم ہوا اور اگر کو تو الی و لے کسی سے کچھ لیکر
 فیصلہ ناحق کر دین تو اس کی باز پرس آخرت میں نہیں صاحب ہوگی یا نہیں جواب یہ تو آپ
 ہی کہتے ہیں بے شک ہوگی ان کو کیا حال معلوم یہ پڑھنے لکھنے میں بہتے ہیں لیکن بعض وقت
 اگر مل جائے ہاتھ تو بڑے بڑے مقدمہ لپھڑ و پھڑ بھی فیصلہ کرتے ہیں سوال منظور کیا کہ
 آپ بھی کسی مقدمہ میں کی شنوائی کرتے ہیں تو کس قاعدے اور قانون سے جواب قاعدہ اور قانون
 کیسا جدول میں آیا اگر دیا سوال آدمی کی طبیعت ایک طور پر نہیں ہوتی اور ہمیشہ ایک بات یا دین
 رہتا اور طبیعت کے تحت میلان طبیعت کا کسی نہ کسی طرف معمول ہوا ہے نف

اس حدیث سے ایک طور کا حکم صادر ہوا ممکن ہین اور اختلاف احکامات ضرور طبائع متغویہ کو ملحوظ
 ہین ڈالین گے اور موجب ناراضی کا واقع ہو گا اس واسطے مقتضائے عقل قبل دائرہ ہین نے
 مقدمات کے قوانین باتفاق رائے مجمع کے مقرر کر دیے اور ایک واضحی سب کو ہلکا اب اسین کی
 گرفت نہ ہی آتے صورت ہین رعایا نامک کو موافق قانون کے حکم دینیکے بری الذمہ تصور کرتی ہیر
 انکوان باتون کی کچھ خیزنین اور حیرت عایا پر ظلم ہو گا اور وہ ناراض ہو کے مدعی اور دشمن ہو جاوے
 گی تو پھر یہ حکومت کس کی گرنیکے جواب کسی پر نہیں آج ہین معلوم ہوا کہ ریاست داری اور حکومت ہیکہ تین
 خدا آپ کا بھلا کر خرب بتایا واقعی نہیں صاحب کے حق ہین سوا اسکے جو کام ہین خواہ کیسے ہی عمدہ ہون مثل
 علم ہنر سب تعظیم و تقادین داخل ہین سب طرح کا انتظام ہر سیلے کے کام سوا اسکے اور کوئی نہیں کر سکتا
 سوال ای صاحب علم کو برکت کو بلکہ یہ عمدہ وسیلہ عقل کا ہر اور عقل باوجود انتظام ٹھیکری بلکہ رئیس صاحب دھوکا
 کھایا اسکی مثال ایسی ہر کہ جیسے ایک شخص نے بوسیلے زینے کے اوپر مکان کے جہان اسے جانا ضروری ہونے پر
 روشنی کے چڑھنا شروع کیا اس نمانین اسے وہاں کچھ ایسی کیفیت دل لگی کی نظر آئی کہ
 یہاں ہین مصروف ہو کر اصل مطلب جو مکان پر جانا ہو بھول گیا تو اب اسکی غفلت ٹھیکری
 ورنہ اس زینے اور روشنی کو کوئی پرانہ کسے گا اور یہ اس واسطے کہ اصل مشیہ اونکا انتظام کرنا ہر
 اور یہ فن ایسا مشکل و باریک ہو کہ بغیر وقت اور فکر کے نہیں حاصل ہوتا اور اسکے کرنا عقل سلیم
 ضرور ہو اور علم ہنر عقل حاصل کرنے کے آئے ہین کیونکہ حکمانے عقل کو ہنر کہ چراغ اور علم کو ہنر
 تیل کے قرار دیا ہر جس قدر تیل زیادہ ہو گا اوستہر چراغ کو فروغ اور روشنی کو باری داری ہوگی
 بنیال اس آزادی کے جو سرکار گورنٹ سے ہو حاصل ہو جب ہم خوب توجہ دلی کے کہ نظر دیا
 ہین تو ہین ہماری شفق گورنٹ کا کوئی کام ایسا نہیں نظر آتا کہ جسین رعایا کی اور ملک کی
 بہبودی اور شایستگی اور بھلائی جسمی اور دخی مصدقہ ہو مثلاً ایجاد شکر و دریل تعمیر مکانات
 چقرماہ تالاب کشی نہایت سوداگری کی گرم بازاری شہروں کے گلی کوچوں کی صفائی
 بازار روشنی گیس قزاقون کا بند و بست راہون میں چکیات شہروں میں جگہ جگہ چھاسے

اور جو کیدار بیچاروں کی دارالشفائین قیدیوں کے لیے جیل خانے سترے تفریح کے واسطے
ہر جگہ باغات اور عجائب خانے سریشین لنگڑے لوگ بیکار لوگوں ہاگلوں کے لیے پائل خانے
الہام کے لیے عدالت فوجداری دیوانی پھراو کے فیصلوں کو اچھے اچھے قانون کے جملہ اپنے
سوائے نفس کو دخل نہ دے اور رعایت کیسی کرے دودھ کا دودھ پانی کا پانی جدا کرے غلط
انک اور رعایا کو دشمنوں کے ہوتے غلط سے بچانے کو فوج جبار تو پختانے دریس اسکی اطلاع کو ترقی
اور نواک رعایا کی تہذیب خلاق اور شایستگی حاصل کر نیو جگہ جگہ گائون گائون مدرسے مقرر
کیے یہ کیا ایسی ہزاروں باتیں ایجاد ہوئیں کہ محکم تفصیل لکھی جائے تو ایک بڑا دفتر چلے ہیے فرض
کسی راجہ یا پادشاہ کے عہد میں رام چند راجی اور بکراجیت سرگ باشی سے لیکر عہد حضرت غوریہ
اور مظہر تک انا اللہ برہانہ کیساکو عشر عشر بھی نہ سوچیں اور حق تو یہ ہے کہ اسکا پاسنگ بھی
بند و بست نہیں ہوا گو کسی وجہ سے سمجھو اور توجہات کرنا تو تعصب مذہبی امر دوسرا ہوتا ہے مگر
سب مانتے ہیں اور گرونیق سلیم کی جھکی ہوئی ہیں لیکن جب ہم غور کرتے ہیں تو بیشک ہمارے
منہ سے میا خستہ یہ نکلتا ہے کہ سرکار کو جیسی توجہ عام ہو اور طرح توجہ خاص لوگوں پر نہیں
خاص سے ہماری مراد رئیس ہیں گو فرسٹ نے فقط ہدایات زبانی پر اکتفا کیا اور یہ امر کارآمد
جیسا کہ چلے ہیے متصور نہیں ہو سکتا اسلیے کہ حضرت تعلیم یا مومنین رفتہ رفتہ انیسے ایشی کشین
خلاق تہذیب اخلاق سرزد ہوتی ہیں کہ جسکے سبب سرکار کو مداخلت قومی کرنا پڑتی ہے جسکے
باعث سے سرکار پر بھی حرف کسی طرح کا لگ سکتا ہو اور کم سمجھ لوگ گو فرسٹ پر نقض عہد کی آہستہ
جیا کو ٹھیکتے ہیں چنانچہ ریاست انور اور مل رئیس ٹونگ اور بد انتظامی ٹبرودہ اور کوٹ شاہ پال
ہو اگر یہ رئیس شایستہ اور تعلیم یافتہ ہوتے تو لاکھوں کی دمی پنجہ ظلم میں نہ پھنستے اور بیادہ کی
حالت میں نہ گرفتار ہوتے اور سرکار کو واسطے آرام و آسائش رعایا کے در دسری کمپیون کی
خدا و غلام پڑتی اور جاہلوں کی حرف گیری سرکار پر نہ قائم ہوتی گو کہ سرکار کسی وجہ قومی سے خلعت
کرے ہر چند ہندوستانی لوگ سرکار کو ظاہر میں کہیں لیکن دل میں خیال ہمدردی اور ہمدردی

کے ایک گونہ سوسائٹی ہو گی اور جب ہم اس غلغلے کے اسباب کی طرف غور کرتے ہیں تو
ظاہر و سبب قومی معلوم ہوتے ہیں ایک تو یکہ رئیسوں کے مزاج میں بامید ترقی جیسی کہ
شاہان گذشتہ سے تھی اب نہیں پائی جاتی اور یہ بات ظاہر ہے کہ دنیا بامید پر قائم ہے اور اگر
شاذ نادار کوئی رئیس تعلیم یافتہ اور شایستہ ہو اور اسے بر غبت ملی یا بامید ترقی علم بھی
حاصل کیا تو بسبب عدم توجہی حکام زبرین گورنمنٹ نے اس کی طرف نظر نہ کی تو یہ امر اونی
غریبہ و غریبی کا ہوا اور جا بجا اس کا چرچا ہونے لگا کہ فلانے رئیس نے استغذہ محنت اور جانفشانی
کی لیکر اس سے کیا پھل ملا اس سے توجہ نہ تھی ہی لہذا اسے اس محنت سے توجہ نہ سہارا کو
اول ان حضرات کو شایستہ اور تعلیم یافتہ بنانا ضروری ہے کہ اسکے عوض سرکار مستحق شکر ہے ابدی
کی ہو اور اس بارے میں ہماری یہ رائے ہے کہ اول سرکار کل بنیان ہندوستان کا بدستور ہے
اور ممبروں اعلیٰ کے امتحان علمی بلا تحقیق کسی علم کے حاصل کرے جب رئیسوں کو کہ کامیابی
اور نیکو سیطرہ حکام عہدہ اور خزانے زیادتی منصب یا جاوے اور نام اور نیکو سرکاری زمین بھیج
رہے تاکہ اور رئیس اور نیکو دیکھ کے جلدی علم حاصل کریں اور شایستگی کے قابل ہو جاویں
دوسرے اون کی اولاد و امجاد کو حسب لیاقت کسی عہدے پر مقرر کریں اس میں دو فائدے حاصل
ہونگے ایک تو یہ کہ جو سرکاری کارروائی سے فائدہ حاصل ہو گا وہ اگر گھوٹن برسوں کے گناہی
ایسا کاروان نہ ہو گا اور بامید جبر نفع اور حکومت نام آوری جان بول سے کوشش کرے گا دوسرے
رات دن کی مجالست حکمان بیور میں اور ان کے اخلاق اور شایستگی کو یکساں سکڑا دیکھنا
قلبی پیادہ ہو جائیگا اور سچے اعتقاد سے خیر خواہ سرکاری بن جائیگا اور جوشا اتحاد کہ ہماری
گورنمنٹ کا ہی بوجہ نیک ظہور پائیگا اور کیا اطاعت دلی اور جانفشانی تعلیمی رئیسوں کی بلا
غدر و شتمین میں توجہ گورنمنٹ کی مقتضی نہیں ہے کہ جس کی شکر گذاری ہم جلد میں مل سکتے
قائدی رہے کیونکہ شہر کا اندیشہ بعینہ یہاں حال جو خدا جانے ہم کیا کر رہے ہیں ان کے
رئیس کیا سمجھے ہیں بالفرض اگر ہماری تقریر میں فتوہ تو رئیسوں کی سمجھ میں نہیں آتا تو

لیونکہ میں کچھ غرض نہیں خواہش نہیں اتنا نہیں کسی نظر علی آرزو نہیں تمنا نہیں نقطہ اقتضا
 ہمدردی اور تقاضا اس مصلح قومی کے یہ سب کچھ میرے بین الاصل کام خالق سے ہر مخلوق
 سے کیا ہر مطلب کر بھلائی ہوئے تجھے یہی کے بدلے مطلب ہمارا کچھ اور بھی مگر قابل غور یہ کہ
 ہر کار کشیہ بزرگوں حکومت سے آج تک جو نیک نام چلی آئی ہے جس کا لقب سرکار عادل اور نصف ہو گیا
 ہر خلاف زمان ملک تھا یہی یہ آرزو یہ کہ ہمیشہ سیرت اوس کے دامن انصاف پر وہ دنیا انصاف
 لگے اور رئیس ادگ جس طرح تجھ سے خلاص سرکار مرزا عقیقیت میں ہو کر اوس کے ثمر فائدہ سے
 برخوردار ہوئے ہیں۔ سیرت نادوام دولت سرکار فائدہ مند ہو رہے ہیں غم صیاد و کھانا بنان
 ہو بہو علی میں بہار آہشیاں ہو مگر کیا بھی بعض اوقات اس طرح کے امور پیش ہو جاتے ہیں کہ
 ایسی لوگ سرکار پرست نا انصافی کی مانند کرنے لگتے ہیں کسی رئیس کو مطعون بناتے ہیں نقطہ
 ہمدردی اوس خلاص کا یہ ہو کہ اون امور کو وقتاً فوقتاً طرح طرح کے پیرے میں اٹھا کر کرتے رہیں منجملہ
 اوس کے متعدد پرو دے کا شاہر حال ہو کہ بعض سمجھ کر سرکار پرست بجا کرتے ہیں اور بعض ہوشیار
 راجہ کو دیوانہ بناتے ہیں اور اصل حقیقت اسکی یہ ہو کہ اگر صاحب اگر تہذیب فذ ہوتی اور انتظام
 مالی اور ملکی میں مداخلت ہوتی تو ہر صاحب خواہ مخواہ کیون دخل دیتا ہو جب دخل دیتا اور
 شہدائی مطلوبوں کی نگرے تو رنج بھی ہوتا اور دہوینے کی نوبت بھی آتی جیسا کہ مشہور ہو اور
 نیچے اگر گورنر منسل ابھرتے گھران مال ریاست سہتے تو یہ نوبت نہ آتی اگرچہ میں ہوا خواہ ہر کار
 ہوں بالادیسوں کا بھی غمخوار ہوں بھلائی سرکار کی منظور ہو تو رئیسوں کی بھی تدبیر دفع ضرر ہو کر
 غرض یہ ہو کہ بندہ درگاہ ہوں سرکار کا تا بعد از تو رئیسوں کا ہوا خواہ ہوں اب سینے میں سو کا کچھ نہ
 تو پرتا غریب میرا نہیں تو مجھے یقین نہیں کہ انتظام خاطر خواہ ہو سکے اس لیے کہ ایک کہ ایک سیکڑوں تو بجا
 ریاست داری مشعل جو دیش و عشرت کو لا رہی ریاست جانتا اور تکامل و تساہل کو لا رہی غصہ
 کھنسا یہاں تک کہ غرا اور غار سے گفتگو کرتا اور حال دریافت کو نفلو خلاف داب سلطنت جانتا
 یہ کیا علاوہ اس کے اور بہت امور ہیں جنکو مبطل انتظام اور فساد مانع سمجھا چاہیے ایسے وقت

ایک بین اس طرف رجوع کرنا گورنر کا اہم مطلب و واقعی مقاصد سے ہر دوست آن باشندہ کا
 مقصد اہم ہے۔ اس لیے کہ ہر کار کو جو یہی مد نظر ہو چنانچہ ہر کار کا کفیل کارر یا ست ہونا اور ایک ت معینہ
 اپنی جانب سے واسطے نظر و نسق کے اجنبی یا سپرٹنڈنٹ مثل کوٹہ اور اور اور بھر تپور اور
 وصول پور وغیرہ پر متذکرہ دلیل قوی اسی کی ہو لیکن ہنوز ایسا بند و بست جو ہر کار کو ہمیشہ
 کے لیے مطمئن کر دے ظہور میں نہیں آیا فقط یہ انتظام دفع الوقتی کا ظہور ہی اور اس سے ظاہر
 اس قدر فائدہ بھی مشہور ہو کر ایک مدت معینہ تک انتظام کی صورت بھی نظر آئے گی ہر لیکن بعد
 قصہ معاف پھر ہون آتش و رکاسہ بلکہ اوس سے زیادہ بد انتظامی وقوع بین فی ہر چنانچہ یہی ہو
 اب بین اپنی گورنمنٹ سے بہت ادب سے گذارش کرتا ہوں کہ جب ہر کار کسی ہر یا ست کے انتظام
 کی کفیل کار ہوتی ہو بسبب بد انتظامی رئیس کے توجہ مدت واسطے و آگندہ شت ریاست کے مقرر کردہ
 جاتی ہو چنانچہ یا شہر تاسن بلوغیت تو اس مدت خاص میں نہ کار نہ بجز بلوغیت کے اور کیا سلطنت
 دیکھی ہو اور انتظام آئندہ کے واسطے کون اطمینان حاصل کیا ہو بلکہ میرے نزدیک تو یہ امور جو بسبب
 زیادہ خرابی سکھیں اس لیے کہ رئیس کو اس مدت یا س اور نا امید میں جو بسبب طرح طرح کے صدقہ
 شنگدہتی ہو بسبب اون تکلیفوں کے جو عواہش انسانی کو روکتی ہیں اور مجبوری کی حالت میں
 گذرتی ہیں بقول عرب الا انسان حریص علی ما منع حالت مطلق العنانی میں تلافی مبالغت کی کسر
 کھٹکنے کی ضرورت پڑتی ہے عین تفاوت رہہ از کا ست تاہ کجاہ اس لیے میری یہ رائے ناقص نہ
 کہ ہر کار بجائے مدت معینہ کے امتحان لیاقت پہلے خواہ وہ لیاقت بارہ برس کی عمر میں حاصل
 کرے یا اٹھارہ سال میں یا کم و زائد تو ضرور یہ کہ رئیس بطبع حصول حکومت لیاقت مذکورہ جلد
 حاصل کرے اور کائن امتحان لیاقت حاصل کرے کیا طور بتانا ضروری ہے اول تعلیم ہر وجہ خواہ ارد
 خواہ فارسی اس قدر ضروری کہ دوسرے کا مطلب پڑے اور اپنا لکھ لے دوم مختصر قانون دیوانی
 و فوجداری موافق سرشتے اوس ریاست کے مرتب کر کے یاد کرایا جاوے سوم مہملات اور
 حساب کی تعلیم ہو چارم ایک دستور العمل ہر کار سے اوکو حسین ذکر کرو گئے اخبارات کا ہر ہر کار

دوسرا التماس یہ کہ جو ریاست پر منظم مقرر کیا جائے وہ مقدمہ یورپین نہ ہو بلکہ ہندوستانی
 ہو تو میرا التماس یہ کہ اس میں کسی کے ماتحت ہمیشہ کے لیے حسب گنجائش یا ایک کونسل مختصر معزز
 اور متدین اور واقفکار لوگوں کی مقرر کی جائے مگر ان کی تبدیل و اصلاح صاحب بدھوت راجہ
 اور رئیس منطوری کونسل موافق قانون کے حکم دیا کرے چوتھے ہر مہتمم قوانین باختیار کونسل
 عالی ہر چہ خواہش دل و جان ہو ان شدی ہشاہنشاہ ملک ہندوستان شدی و جان تک
 دنیا میں خوشی و شادمانی بہت و کامرانی ہو آج ہم آپ کو اس کے مستحق پاتے ہیں اس واسطے ہند
 ملک ہماری مربی ہماری سرپرست ہماری خداوند نعمت جس کے سایہ عاطفت میں ہر طرح بچوں کی
 طرح پرورش پاتے ہیں خوشیاں کاتے ہیں رنگریان مچاتے ہیں خاص ہماری پرورش
 ہماری بہبودی کے خیال سے خطاب شاہنشاہی ہند کا قبول کیا اللہ اللہ لمو لقمہ شاہنشاہ
 ممالک ہند اس برس ہوئیں ہو کلیدیہ کوئین تحین ابامپرس ہوئیں و دام اقبالہ و اجلالہ
 لیکن چند سے اسکا ملتوی رہنا اسبب اختلاف آراء پارلیمنٹ کے یہ ایک امر ایسا تھا کہ ہماری
 خواہش قافیہ و ہماری مراد ملی کو یاس و ناامیدی سے بدلے دیتا تھا لیکن الحمد للہ کہ صد و شہد
 اور وقوع دربار نے ان سببہ شون کو نسیا منیا کر دیا لمو لقمہ ہر شکر کا مقام کہ ملکہ خطبہ
 شاہنشاہ ممالک ہندوستان ہوئیں وہ کون ہو جس نے یہ بھیت اڑا کے سننے سے خوش ہو گا یہ امر تو
 جس کے سننے کو ہمارا کان مشتاق تھا اور ہماری اکھیں تر ہو گئیں تھیں اور تصرف ہو گیا رضی تھے اور چاہے
 قربانی کی منظر تحین ای خداوند کریم انہی توبہ و عا کہ جب تک جہاں شاہنشاہ ممالک ہندوستان رہے
 آپ کو خطاب شاہنشاہی کے قبول کرے یہ خاص ایک قسم کا تعلق انہی شاہنشاہ سکیم سے ہوا جس طرح کہ
 کسی نے میں شاہان ہندوستان سے تھا اس واسطے ضرور ہو کہ ان خیال حق تک سرکار ان ہر کا ذکر کریں
 جو واسطے ملکہ ملکہ اس لارڈ پوتھ ریلیا کے مؤثر قوی ہوں انہی منصف کو ہر شخص عنایت اور ملکہ و عنایت کی
 شفقت ہادی پر ہر و سرکار گندارش کر رہے ہیں ان انائب السلطنت کا تقرر اور تبدیل کو نظام سلطنت کے
 مقتضی ہو لیکن اس کو نہایت مضبوطی جو واسطے غلط شاہنشاہی کے برتا جاتا ہو تو م

گورنمنٹ علاوہ دربار عام کے تخیل کی لحقات کا قاعدہ بھی کہ جس میں ادنیٰ درجے کے آدمیوں کی
 بھی ہمیشہ مانع و رت رسائی ممکن ہو جیسا کہ اس کے ہر تہذیب اور علوم ہر تہذیب میں
 اپنی آگاہی حاصل کرنا یا ترقی کر کے شوم قدیم خاندانوں کے رئیس جو بگڑ گئے ہیں اور ان کی رعایت
 خود کرنا چاہیے یا جو ان کے ملک دولت پر از راہ جبر متصرف ہو گئے ہیں ان سے کرائی جاوے
 دیکھو قدیم زمیندار جسے کھوٹا کہتے ہیں باوجود بیداری کے مستحق وہ سمجھا گیا ہے تو یہ اپنی پرورش
 کے بدرجہ اولیٰ مستحق ہیں چارم جو ضلع جس میں کی ریاست کے قریب ہوا و سکی کشن پری
 یا مجھری اوسی رئیس کے سپرد ہو اس میں علاوہ افتخار و تعلیم امر تخفیف سرکار بھی مقصد ہو چکا جو
 رئیس کی اس نادرہ قدیم لیاقت علمی و پوٹھلی رکھتا ہو سرکار سے ان کی پرورش ہو اور خطاب سے
 سرفراز فرمائے جاویں اور یہ بدیعہ اعلان اور اجلا کے دریافت ہو سکتا ہے ششم ترمیم
 قوانین کی جن کے اہل ہندو شاکی ہیں ہونا چاہیے تہتم اہل ہند کو عہدہ جلیلہ بنا چاہیے ہفتم
 مدارس قواعد حرب و مسلط تعلیم عام اہل ہند کے مقرر کیے جاویں ششم مدرسوں علمی میں
 شرفا کو علم سکھایا جاوے اور مدرسوں تعلیمی میں عوام کو ہنر سکھایا جاوے کہ دونوں قوانین
 صرفہ الحال ہوں جن کو ترقی و ترقی اقبال ہوں کہ وہ علم کی بدولت فرس اور زمین اور
 یہ اپنے ہاتھوں کی کمائی کھائیں تصفقت گورنمنٹ کی ہر اصلاح حال اور ہمدردی میں پورا پورا
 فرض ادا کر رہی ہو اور زمین بھی اوسکی عنایتوں پر جو وقتاً فوقتاً سبزل میں کامل ہو
 ہو قدر سے حملے جل کی خبر لے رہے ہیں دارالشفائیں اراض اور اسقام اور بیماری اور کھڑکی
 ماک میں ہیں جن کو تو بچانے کے لئے ہرے و شمنوں سے ہمارے ملک ورجان بچانے کو
 مستعد ہیں پتیس زمین چھوڑوں اور ان کو ان سے محافظت کے لیے شب و روز سرگرم رہنا
 ہوتا ہے دم دم کی خبر دیتا ہے ریل زمین جلد نزل مقصد پر پونچا و تہی ہر عدالت ہمارے خلائق
 سے بد لے رہی ہو سب سامان ہماری ہیکری اور کام کے میں جان سب باتیں اور ہر اور
 طرح کی عنایتیں ہوں وہاں اگر ایک آدمی بات میں مل عیش اور محل صحبت پائی جاوے تو ہر

ہاں کو صدمہ تو بھی گونہٹ پر محمول کرنا کا اناج شکاری ہی ملک سی کہنا مناسب ہو کہ سرکابے گوش گذار
 نہیں ہوئی ورنہ ممکن تھا کہ اس امر کا کو اتفاق یہ ہر بند و نسبت قرار واقعی نہ تھا چہ جا کہ سرکار کو ایک
 مرتبہ تجربہ حاصل ہو گیا ہو اور یہ امر ایسا ہے کہ جب سوچتے ہیں تو بغیال ہوں ہر دی ہمارے پیش آ رہا
 و غرضی و بیفکری کو طیش اور ہیکلی اور غم و افکار سے مبدل کر دیتا ہے جب غلط جگہ کا خیال
 آتا ہے تو ہمارے ہوش و حواس باختہ ہو جاتے ہیں کہ جناب نواب مستطاب نامہ بروک صاحب بہادر
 گورنر جنرل کشور ہند سا کرم فرما ہوا و تمام ہندوستان اور اہل یورپ پر شریک معاونت ہون اور
 ملک پنجاب اور دور دور ملکوں سے غلہ جاوے تب بیچارے بنگالیوں کی جان بچے اگر غرض تو یہ
 نکرتے یا ہندو اکثر غلہ دہندہ تیل اور ملکوں میں پیداوار می تھکی استعداد ہوتی تو پھر کیا حال ہوتا
 باوجود اس مدد بہ عظیم کے اب تک اس کا کچھ انتظام نہیں ہو کہ ہم اس قابل نہیں کہ اپنی قوم کو
 ملک کی سیوری میں کسی طرح مدد دیں یا معاملات مالی و ملکی میں معاونت کریں لیکن گونہٹ
 کی اس بڑا دی کے بھروسے پر جو چھو ہوا خواہی سرکار اور اصلاح قومی کے بارے میں حاصل ہو
 ایسے گئے گدے بھی نہیں کہ زبانی جمع خرچ سے درگزر کریں تو غرض کی راس اس بارے میں
 یہ ہو کہ ہر ملک میں سرکار کچھ غلہ بھی خرید لیا کرے اور وہ بر وقت فصل ٹہنیدہ فروخت ہو جایا کرے
 اس میں چار فائدے عمدہ متصور ہیں اول عیا کہ تحصیل دینے میں آسانی ہوگی دوم بیوپاری و مہاجرین
 بخیر غلہ سرکاری نرخ گران کر سکیں گے سوم سرکار کو بھی غلہ ملیگا چارم وہ غلہ خط کے وقت کام آجیگا

نیم حکیم خطرہ جان

جو جو کچھ سرکار نے حفاظت جان کے لیے بند و نسبت کیے پھر ایسے پوشیدہ نہیں کہ بھلا
 سیر و سفر کے محتاج ہوں سب جانتے ہیں جان تو بہت عزیز چیز اور حکیم البیہل ہر آستانہ
 جس میں اور ان کے صعوبات پہننے کے واسطے وہ وہ بند و نسبت ہوئے کہ سلفت سے خلف تک
 کسی کو نہ سمجھے کوئی ذوق انتظام باقی نہ چھوڑا لیکن میں حیران ہوں کہ بند و نسبت ان جہلا کا
 چاہے کہ لباس کھاجہ چھپانے ہوئے ہوں اور مدد مشورہ کرتے ہوں غراں دینا ہوں کھانا

کرتے ہوئے نہیں دہستے ہیں کوئی فہم نہ رہا ایسا نہیں ہو کہ جان دو غلاموت کی شکایت نہ
 کون ہر جسکی زبان پر یہ حکایت نہ اور کوئی نہیں پوچھتا اس طرف نہ کہ کہ تو جو کہ تالاب میں ہیں
 یہ نہیں کہتا کہ سب جگہ ملانے لگے لکڑی ہو یا پانی ان یکساں ہوں کہ لکڑی ہو تو لپٹے نہ تنگ
 کا اور یونانی ہو تو انہی وضع پر اور مصری ہو تو اپنے قاعدے کے ساتھ جب تک اشخان کامل
 اوس علم میں نہ ہو جائے کہ کس لکڑی کے کا ملین کی شدہ حاصل کر لیا کریں تب تک علاج صحیح
 میں دست اندازی نہ کیا کریں ورنہ نہ متعلق بیگیا ہوں کا خون ہو تاچہ لکڑی آئینہ غلام کو غلبہ
 تر دوات سے کہہ رہے ہیں جیسے تمہیں بچار پھاڑ کر دیکھتے ہیں تو کوئی صورت اسید کی نظر
 نہیں آتی اور ہم دیئے تفکرات میں ایسے عسق ہیں کہ جستہ ہاتھ پائوں غلام کی لپٹاوت
 میں اسید قیاس و حرمان کے قہر میں اور دیا وہ درویش جاتے ہیں جو بہتری کے کام کرتے
 ہیں بہتری ہوتے ہیں اور جو غائے کی سوچتے ہیں ٹوٹا اور نقصان ہی کہلے میں بہت سنگین
 بلا قبالی اور دشمنی قدر یہ ملو لفظ جھگڑا ہوں ہوتی ہے تیر اور اسی ہو مگر انہوں پر یہ تھوڑا دلچسپی
 تین نہیں بد قسمتی پر تو ہم جب الزام دیکھیں کہ میں کوئی سبب ظاہری نہ پایا جاوے اور
 ظاہر سبب نہ ملے ہوا حاکم کی عدم توجہی ہو اور سبب عدم انتہائی باوصتہ ہر طرح کی غلبہ اور
 حاصل کرنے کے لیے ظہیر کہ سب کاری میں میں نہیں رہا یا یا اگر زری خوان نہیں پھر کچھ
 اسید کو عمارت سے آلودہ بناوین تو تحبب مع الحشر کہ میں نہیں قرار دے کہ پھر کچھ
 اور رعایت رعیت فدا نہی پر پڑے اسے یہ نہیں کہیں نہیں ہمارے گورنمنٹ کا فیض عام ہوتا
 خاص مثال آفتاب کے سرگرم ذرہ پر زری ہو لیکن حکام شخص جب اطلاع کریں ان کی انتہا
 گورنمنٹ سے حکام زیرین کو یہ بات رسہ کھینچنے ماتحتوں کی خصوصیت نہ ہونے لگتا
 علمی دریافت کر کے درج رپورٹ کیا کریں تعالوت شہر غلام کو کاہ اور اس قدر تھوڑی
 کو بھی گنجائش نہ ہے قاصد میں آپ کو ہلکا اور تھوڑا کہہ سکتے ہیں کہ ان کے
 معروفت کیا کہ ایک انجمن اس فرض سے متوجہ ہو کہ یہ شخص غلام کو کاہ اور اس قدر تھوڑی

مضامین ہر روز تک خیالیوں سے فکر کو قوت دین تاکہ رفتہ رفتہ مدد کہ کو اس درجہ قوت کمال پہل
 کر کے نکلتے اور باریک باتیں جو اپنی قوم اور محسوس کے مفید و مطلب ہوں ذرا سی توجہ دینا
 کہیں کیونکہ جب مرآت خیال کہ جسکو اپنے اور دین بھی کہتے ہیں ہر ملکی صیقل مشق سے صاف
 ہو گیا تو اب ہم حیل و سہن جو خیر دیکھنے کے بہت صاف اور بلا گرفت نظر آ جاو گی یہاں تک تو ہمارا غرض
 اور دعویٰ کی دلیل ہوئی اب اصل مطلب یہ ہے کہ حسب تحریر میں نے جو حق چاہا تھا کہ اپنی یاد کوئی
 کسی کسی بشرط فرصت اس غرض سے کہ ملو لفظ باعثِ فرحت و محاب قہار ہوں گے مدلول بہت
 ارباب تمدن نسبی مدائجن میں روانہ کیا کروں لیکن میں بلا تصنع کہتا ہوں کہ میری کج معجربانی اور
 سیدھی سادھی بول چال بھر سہ خراشی کے یہ تہ نہیں رکھتی کہ آئینہ گوش سامعین ہو
 ظاہر قیاس یوں چاہتا ہوں کہ جب کوئی مہتمم اخبار پہلے پہل کسی صاحب کی خدمت میں اپنا اخبار روانہ
 کرے تو در صورت طلب و از خطوری مشتری کے روانہ کیا کرے اور سکوت یا امتناع کی حالت میں
 اخبار روانہ کرنا فضول ہو گا اب بخلاف اسکے بعض حضرات نے یہ طریق اختیار کیا ہے کہ باوجود عدم
 اور صریح ممانعت کے بھی اپنا اخبار روانہ کیا کرتے ہیں اور عدم ہی خط کا ہذر پیش کر کے کہہ دیتے ہیں
 مندرجہ اخبار کو درغیر دعویٰ گردان کر مطالبہ قیمت کا کرتے ہیں اور پھر بھی اخبار روانہ کر کے پیسے
 باز نہیں آتے اور صریحاً اپنا نقصان اور بدنامی اور بھی قائم سے پر کرتے ہیں اور وصورت ہذر و خاک
 الفاظ ناجائز اور عیواج سے دیتے ہیں اور وہ باتیں جو کہ شانِ عائد سے متعلق ہیں ذریعہ صفات
 اخبار فرماتے ہیں اور یہ امور ناجائز ایسے ہیں کہ اگر بھلے نفس جنکے کوئی نام سے بھی واقف نہ تھا
 وہ بظہر ان اخبارات کے اپنی برائی جمع عام میں سنتے ہیں یہ ہمدردی کا صلہ ہو جلا پھر وغیرہ
 اخبار سے کہہ کر جو نگہیں خیر ارادہ خلد اپنی اپنی مالی ہمتی کو کہاں تک کام میں لاویں آخر اوہ کی بھی
 کوئی مدد میں نہ آسوس اگر یہی ڈھنگ (تو تھوڑے دنوں میں ہرگز کی جائزگی صورت نظر آئے گی جنہوں
 نے کہ بول جلیاؤ اوہ کے کان ابھی سے کڑے ہو چکے ہیں یہ حضرات اپنے قانون میں کیا بلکہ ورنہ
 سچے سچے شکوہ میں کھڑی ہوتے ہیں اس سے بھی جگہ نہ کرتے ہیں کہ ہم اسی قابلِ مذمت ہیں

ایک دو دنیا کی ہر شخص کو ضرورت ہو یا ضرورت کے تمام جہان کے اعتبار سے بائیں کا اختیار و بائیں کا اختیار
یا تمام خزانہ اسی میں مرت کرین اور اس پر بھی موقوف نہیں اگر خدا میں کچھ غریبی ہو تو آپ کی غریبی
کے شائق اخبار اس مرت کو بھی گوارا کریگا اور عاوض دیر باری اور اور عاوض حصول میں غریبی ساری کو
گوارا کریگا کیا کہن اگر کل اخبار منظور کرتے ہیں ان کی نصرت آتی ہو اور وہ سب سے منظور سی انجیل کو دی
آبرو جاتی ہو ہانگ غریب کی تلاش میں بھی تنگ ہو کر سب سے بھی بے شمار و سکایان ہو جا کر ہر کو
تن میں زبان ہو دیوے اپنے حصول غرض کے لئے اور عیب نفع کے عوض میں شکر خالق کا کرنا
ہر چند کہ دستور قدیم اور عادت ستھر ہو کہ تھے ہی میں لیکن یہ بات حیب ہو کہ بمقابلہ انعام عام اور اولاد قوی
ہو جیسا کہ فی الحال تصانیف مولانا ابوالنصور و مولوی نصرت علی نے فائدہ دینی اور دینی بخشا
شکر و اوسکا ہر اور بھائی قوم پر واجب ہو اور اولاد اوسکا ضروری کہ ہمارے ہر اس نعمت خیر و برکت
شریک و برسیم ہوں اور فوائد وارین حاصل کریں سائل مغفرت و دل جو دیکھے جیسے سنے تھے دیکھنے
کے قابل ہیں اور جملہ ہم تلو دے حق شکر سے اوسکے ذیل میں سبکہ دس کو میں سب سے کمال
کا احسان کچھ خاص ہمہ ہی نہیں بلکہ کل قوم کو شامل ہو ہی چڑی تقریر کریں کریں مقصد و حل
تعریف خاص کر کچھ ضروری ایسا امر نہیں جو مصنف کے خواہ مخواہ کلمات ظاہری اور باطنی پر مبنی ہو
تقریر وادی نے تو پر یہ صاحب فقیر مذہب کی دولت کی کعبہ کاظم میں ہم پر دم نہ گئے تھے لیکن
کے دیکھنے سے ہزاروں خافون کی ناخوشیوں کی گیندیں بربط عالم اسباب و حقیقت و نیکی ایسی گازی
کہ اب عالم اسباب پر دھوکا خیال خواب کا ہونے لگا اور اپنے وجود و ہستی پر شبہ جا بجا محض احباب
نسیب وستان احباب کے ہی قابل ہو تھے تا یا اب ایسا نسخہ تو پر یہ نہیں تفسیر استاذ اہل اہل
لاحق تسلیم ہو کہ حق حقائق حق حقائق ہو کہ یہاں کر دیکھو الحق حق ہو

خانے کی تحریر عیسیٰ علیہ السلام

خج جو دنیا میں ہو اپنا اسم ایک دفعہ تاپو تاکر یہ بات مسلمہ تقریر ہو چکی ہے اسے اسباب
اور بارون کا دنیا سے گذرنا جیتوں کے حق میں کیستہ استیسی کیستہ استیسی اسباب

ماب کو مائے صفت ہو کہ یہ حالت ایک مدت ستادسی طاری نہیں ہوتی لیکن دو چار دن میں وہ
 عیسیٰ جان بڑھاتی ہے کہ خدا کی پناہ اور سرسوسوم تہہ رحمہ گریبان کو جلتے ہیں آؤدھر چاک گیہاں
 پانوں پھیلاتے ہیں آؤمی ہر دم کف المسوس مٹا ہو گل گلوگ پر چلنے میں قدم پھیلتا ہو آؤکے سے
 اشکباری ہوتے ہوئے خون جاری ہوتا ہو تسارا گلناری ہوتا ہو منہ پر ہوالی سی چھوٹتی ہو
 سنگ ہوا ہوتا ہو کچھ نہیں معلوم ہوتا ہو کہ پھر وہ کمان جاتا ہو کیا ہوتا ہو ستان س کچھ میں مثل
 چپس لگرتی ہو گفتگو کرنے میں بات حلق میں لڑتی ہو بات بگڑتی ہو تنہائی سے صحبت عیش
 و عشرت سے نفرت ہو جاتی ہو کھنڈر اور جادو جگہل ہمارے بھلے معلوم ہوتے ہیں بازار سے جی
 بیزار اور گورستان سے سروکار شہر غموشان اور سونا پور سے جی مسور حیر مانغ سے داغ
 حاصل ہوتا ہو جگر دہر لگتا ہو سنبھل کالے سانپ کی طرح کالے کھاتا ہو تنہا لبہ نخل تہم سے
 مانعین قلمہ بیل ناوہ جانکاہ ہو صدکے طائران خوش الحان نہیں کیفیت آؤہر آؤہر غضب
 یہ کہ یہ تصور و خیال اور آفت و عصار باہر سے تصور میں ہواوس سے دود و دم کیا کرنے
 ہیں پیرون گفتگو ہم ہر دم و خیال نعت و خذو حال جان کو وبال ہوتا ہو دم ہم اور ہی کچھ حال
 ہوتا ہو نعت گرو گریہ پے وحشت کو نہ بجز قدنگ غرہ جٹ و سار ہوتا ہو ایک تیرہ کسبجے کے بار
 ہوتا ہو الفرحل ساری زندگی بیجا ہو جاتی ہو دم ناک میں آجاتا ہو جان رک رک کر گلے کا بار چوٹی
 ہو کہو بھلی بڑی لگتی ہو ستارہ مکان کیا بلکہ آسمان آنکھوں میں گھومتا ہو زمین پانوں کے تے
 چکر کھاتی ہو گردون گنبد ماتم سر ہو ستارے آنکھوں میں ٹھکتے ہیں تیج پوچھو تو ایسی زندگی سے
 ہزار تیج موت بہتر ہو کہ مرض کا گلے کا نہ مرگ کا غم ذرا دیکھو تو ہاتھ دینا سے دلی سے اٹھالے پانوں
 پھیلاتے کس آرام سے موتے ہیں کیا مرض کی فیند ہو کچھ ایسے سوئے کی نہ کروٹ
 مسافران مرد عدم نے خدا کے کوئی ذنہ سے بولے ٹھکے ہو اوگو جگا جگا کر دلو اسی سے صدما
 زندگانی بھول گئے کیا خاک بولیں یا انکسین کہولیں مگر شہم انصاف سے ذرا دیکھو کہ زندگی
 میں ہزاروں لطف و کیفیت کو ایک خدا سا صدمہ باطل کر دیتا ہو اور وہ صدمہ ان کو کتنا ہی شش و عشر

چنانچہ انہیں سکا سب ہر سرائے زندگی پر موت کی بلادہ ویران اب پشور و غمان وہاں خوشی نہ رہا
 یہاں بوا فضل کی حرکت وہاں سکون سرائے وقت حیاں ہجوم ادھار و ترکتہ آہن نہاد
 سے آنکہ بند کیے گئے کی لہنگا اندری شیشوی بیان بھجوتے پر گروہ میں بدلا حالت نگار
 وہاں بالین فروغت پر سکون حیاں ہزاروں طرح کے نفیس پیرہن وہاں فقط و گز کنسن
 اگر حدا تو نسیق دے تو اسکی بھی پروانہیں اندری قناعت حیاں خوشی بیا و تحمل یہاں
 وہاں اوڑھنا بھجوتا فقط میں اندری خاکساری حیاں تنہا گلیوں میں خاک ہاتھ پیرہن وہاں
 کمال و قدر جم غفیر کے ساتھ ہستہ ہستہ گز ناو زبان حال شہر حصار طیس جام جم گوہر ایک
 آیا پیاجو جام مرکب تھمتہ تابوت پر لیٹے سلیمان ہو گئے ہلو کہ تھمتہ سوار ی نپس و عمار ی ہوا و از رز کار
 نہیں لیکن پھر بھی ۵ مٹلی میں تھے ہم ایک کے اب چار کے کاندھے ہ آغاز سے ہتر ہو انعام
 ہا راہ جب ہم نظر تعمق غور کرتے ہیں تو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ کر بے بقاری صد شاہ و زلزلہ
 غم ہم دکھ و روار و جو اس قسم کے امور پنج رساں تکلیف دہ ہیں سب نے لگا بیسے متعلق ہیں موت
 صد تے مرنے کے تران وہاں یہ کیسے کاؤر کیسے کاخوف و خطر دیکھو خواب و بیل اسی امر کی ایل پڑ
 سونا کیسا نہ کیسی جبکہ حضرت موسیٰ کا صد انتظار ہے بڑا حال ہوا تو گھر کر گئے لگے
 تھے بھی نہ بڑ گئے شب بچر ۲ داغون کا پڑ اشک زنا بحق پوچھو تو یہ صد ایسا ہی غم لگی آنکہ
 جب آنکہ لگی ۲ وہاں بیگم صاحبہ باوجود بیدار مغزی کے خواتین میں سے کسی شب بیل ہو
 گئے ہو کسی شب بچر کے لیے آئی یہ شب کیسی خوب بھاری نہ سوتے تھے نہ نہ یہ نہ بیل نہ
 طفیل ہا اگر تین تو ستر مکان تکریم وہاں بچر واصل کے یہ کیسا اور تو انہا کے میناؤں سے فراتے
 بین ع سنا سونہ ہو گیا غالب زندگی میں تکلیف کا مقام ہوا و دت میں آراہی کام ہونے کسی سے
 ہر گز نہ کسی سے کام ہونے میں نہ ہونے ہم تو یہ جھگڑے نہ ہونے ہمارے سارے تھیں ہیں

خاتم الطبع

بعون غایت بفضل منعام یہ رسالہ نافذ ہو سوسہ بہ مربع تہذیب کے واسطے انتظام
 مدین کے دستور العمل اور تعلیم تہذیب اخلاق کے لیے دست آور اکل ہر
 تالیف لطیف اور ترصیف شریف مجمع مکام اخلاق منہج عالم شفاق
 جناب کمالات نصاب ذوالجبر والفاخر محمد عمر علی خان صاحبہا اور
 رئیس ماسودہ لائبرال العسز والاقبال عشرہ انوری ماہ ربیع الاول ۱۳۱۶
 شمسہ ہجریہ طے صاحبہا الصلوٰۃ والتعزیتہ کو حسب نوکاشیں
 مصنف محمد صالح الصمد مطبع نظامی واقع کانپور میں استہام عاجز
 امیدوار محبت یازد بسبحان محمد عبد الرحمن
 بن الحجاج محمد ریویشن خان قنبرہ اللہ تعالیٰ باریزہ
 والفران سے بکلیہ تصحیح کردہ است اور بزیر طبع
 پراستہ ہوا
 وجہ ختم بر خاتمہ
 واسطہ سند طے کہ یہ رسالہ
 مطبوعہ مطبع نظامی ہو ورنہ
 دستخط منہج کے لئے



مکتبہ دار الفکر
 کتب خانہ دار الفکر
 کتب خانہ دار الفکر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم الصلوة
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين

